

Maggio 2026

La bibliografia sul medievalismo proposta di seguito intende offrire un primo strumento di consultazione per quanti, a fini didattici o di ricerca, desiderino avvicinarsi a questo ambito di studi. Essa rappresenta inoltre un primo passo verso la creazione della pagina del Gruppo di lavoro sul sito: una sorta di hub scientifico pensato per favorire interrelazioni, collaborazione e lavoro sinergico in una prospettiva internazionale.

Bibliografia:

Aberth J., *A Knight at the Movies: Medieval History on Film*, Londra-New York, Routledge, 2003.

Alamichel M.-F., Brewer D., a cura di, *The Middle Ages After the Middle Ages in the English-Speaking World*, Cambridge, D.S. Brewer, 1997.

Allaire G., *Modern Retellings of Chivalric Texts*, Aldershot, Brookfield, VT, Ashgate, 1999.

Alexander M., *Medievalism. The Middle Ages in Modern England*, New Haven, CT, Yale University Press 2007.

Altschul N., Davis K., a cura di, *Medievalisms in the Postcolonial world: The Idea of the Middle Ages outside Europe*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2009.

Alvestad K.C., a cura di, *21st Century Medievalisms: Between the Global and Individual*, Budapest, Trivent, 2023.

Aurell J., Crosas F., a cura di, *Rewriting the Middle Ages in the Twentieth Century*, Turnhout, Brepols, 2005.

Aurell J., Pavón Benito J., a cura di, *Rewriting the Middle Ages in the Twentieth Century, II, National Traditions*, Turnhout, Brepols, 2009.

Bak J. et al., a cura di, *Gebrauch und Missbrauch des Mittelalters, 19.-21. Jahr-hundert – Usages et Mésusages du Moyen Âge du xix^e au xxi^e siècle*, Monaco, Fink, 2009.

Bernard-Griffiths S., Glaudes P., Vibert B., a cura di, *La Fabrique du Moyen Âge au XIX^e siècle. Représentations du Moyen Âge dans la culture et la littérature françaises du XIX^e siècle*, Parigi, Champion, 2006.

Besson A., White-Le Goff M., a cura di, *Fantasy: le merveilleux médiéval aujourd'hui* [Actes du colloque d'Arras, mars 2006], Parigi, Bragelonne, 2007.

Bianco e nero: Cinema e medioevo, 600 (2021).

Bordone R., *Lo specchio di Shalott. L'invenzione del Medioevo nella cultura dell'Ottocento*, Napoli, Liguori, 1993.

Bordone R., *Medioevo americano: modelli iconografici e modelli mentali*, in «Quaderni medievali», n. 13 (1982), pp. 130-149.

Bordone R., *Il medioevo nell'immaginario dell'Ottocento italiano*, in «Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medioevo», n.100 (1995/1996), pp. 109-149.

Boulaire C., *Le Moyen Âge dans la littérature pour enfants*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2002.

Boyle M., a cura di, *International Medievalisms. From Nationalism to Activism*, Woodbridge, D.S. Brewer, 2023.

Brando M., *L'imperatore nel suo labirinto. Usi, abusi e riusi del mito di Federico II di Svevia*, Firenze, Tessere 2019.

Brando M., *Lo strano caso di Federico II di Svevia. Un mito medievale nella cultura di massa*, Bari, Palomar, 2008.

Brando M., *Medi@evo. L'Età di mezzo nei media italiani*, Roma, Salerno editrice, 2024.

Brusa A., Sergi G., a cura di, *La storia medievale senza luoghi comuni. Aggiornamenti sul Medioevo*, Palermo, Palumbo, 2024.

Bruun M.B., Glaser S., a cura di, *Negotiating Heritage: Memories of the Middle Ages*, Turnhout, Brepols; Abingdon, Marston, 2008.

Caffarelli E., *L'anima medievale nei nomi contemporanei*, Firenze, Olschki, 2024.

Capelli R., *Du Moyen Age au(x) Médiévalisme(s): métamorphose du texte médiéval à travers les siècles*, in *Les littératures francophones de l'océan indien: Réécritures et transferts culturels des lettres médiévales - Blaise Cendrars*, a cura di J. Garapon, Poitiers: Les Belles Lettres, 2020, pp. 173-185.

Capelli R., *Visioni trobadoriche e utopie medievaleggianti tra Romanticismo e Risorgimento*, in *"... e tutto prezioso è ciò che offrono gli amici": Miscellanea di studi per Luigi Belloni*, a cura di A. Comboni, G. Ieranò, S. La Barbera, Trento, Università degli Studi di Trento - Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2023, pp. 61-73.

Capelli R., *Il Medioevo di Pound: la Provenza dei Trovatori*, in *Studi Cattolici*, n. 740 (2022), pp. 9-11.

Capelli R., a cura di, *Fortune del Medioevo. Studi di Medievalismo*, Novara, Edizioni dell'Orso, 2023.

Corti C., *Dal medievale al medievalismo: la nostalgia moderna del passato (W. Morris, C.S. Lewis, J. R. R. Tolkien)*, in *Lo spazio letterario del Medioevo: il medioevo volgare*, vol. 4, Roma, Salerno editrice, 2004.

di Carpegna Falconieri T., *Cinque altri modi di sognare il Medioevo: addenda ad un testo celebre* in «Bullettino dell'istituto storico italiano per il Medio Evo», n. 122 (2020), pp. 407-433.

di Carpegna Falconieri T., *Il Discorso Pubblico Sulla Storia Medievale Nell'Europa contemporanea: tra Unioni carolinee e specifiche identità locali*, in «Europa e patrimonio culturale», 56° convegno annuale, Institut International d'Etudes Européennes Antonio Rosmini di Bolzano 19-21 ottobre 2017, a cura di Giovanni Cordini, pp. 25-37.

di Carpegna Falconieri T., *Il Medioevo nel fumetto*, in *Il fumetto nel Medioevo*, Giornata di studi. Roma, 25 novembre 2019, a cura di M. Miglio, Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, 2021, pp. 139-172.

di Carpegna Falconieri T., *Medioevo falso, finto e sbagliato. Una proposta di ordinamento nella prospettiva del medievalismo* in *Il falso e la storia: invenzioni, errori, imposture dal Medioevo alla società digitale*, a cura di Marina Gazzini, Milano, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, 2021, pp. 15-32.

di Carpegna Falconieri T., *Medioevo militante: la politica di oggi alle prese con barbari e crociati*, Einaudi, Torino 2011.

di Carpegna Falconieri T., *Nel labirinto del passato 10 modi di riscrivere la storia*, Roma-Bari, Laterza, 2020.

di Carpegna Falconieri T., *Medievalism: some historiographical insights into the mirror and its reflection*, «Journal of Interdisciplinary History of Ideas», 13 (2024), 25, pp. 3:1–3:30.

di Carpegna Falconieri T., Facchini R., a cura di, *Medievalismi italiani (secoli xix-xxi)*, Roma, Gangemi, 2018.

di Carpegna Falconieri T., Savy P., Yawn L., a cura di, *Middle Ages Without Borders. A Conversation on Medievalism. Medioevo senza frontiere. Una conversazione sul medievalismo. Moyen Age sans frontières. Conversation sur le médiévalisme*, Roma, Ecole française de Rome, 2021.

Eco U., *Sugli specchi e altri saggi*, Milano, Bompiani, 1985.

Elliott A.B.R., *Medievalism, Politics and Mass Media. Appropriating the Middle Ages in the Twenty-First Century*, Cambridge, D.S. Brewer, 2017.

Emery E., Utz R.J., a cura di, *Medievalism: Key Critical Terms*, Cambridge, D.S. Brewer, 2017.

Facchini R., *Pop-Jeanne. Giovanna d'Arco nella cultura popolare del XXI secolo: un percorso tra mito e storiografia (1999-2018)*, in *Personaggi storici in scena*, a cura di V. Merola, S. Pavone, F. Pirani, Macerata, EUM, 2020, pp. 105-130.

Facchini R., Iacono D., «*The North is hard and cold, and has no mercy*». *Le Nord médiéval dans les séries télévisées*, in «Médiévales», n. 78 (2020), URL: <http://journals.openedition.org/medievales/10752>.

- Fugelso K., a cura di, *Ecomedievalism*, Cambridge, D.S. Brewer, 2017.
- Fugelso K., a cura di, *Studies in Medievalism* (volumi XVII–XXVII), 2009–2020.
- Ganim J., *Medievalism and Orientalism. Three Essays on Literature, Architecture and Cultural Identity*, New York, Palgrave MacMillan, 2005.
- Gazzini M., a cura di, *Il falso e la storia. Invenzioni, errori, imposture dal medioevo alla società digitale*, Milano, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, 2021.
- Gazzini M., a cura di, *Vere storie di medioevi falsi. Esempi, pretesti, metodologie*, Roma, ISIME, 2023.
- Gazzini M., *Meme o non meme? Contaminazioni tra evolucionismo, visual history e medievistica*, Roma, ISIME, 2024.
- Geary P.J., Klaniczay G., a cura di, *Manufacturing Middle Ages. Entangled History of Medievalism in Nineteenth-Century Europe*, Leiden-Boston, MA, Brill, 2013.
- Harty K., *The Reel Middle Ages: American, Western and Eastern European, Middle Eastern, and Asian Films about Medieval Europe*, Jefferson, McFarland, 1999.
- Houghton R., *The Middle Ages in Computer Games*, Cambridge, D.S. Brewer, 2024.
- Innocenti A., *Medioevo immaginato*, Milano, Rizzoli, 2024.
- Langer J., *Metodologia para análise de estereótipos em filmes históricos*, «Revista História Hoje», n. 5 (2004), pp. 1-13.
- Longo U., *Tra un manifesto e lo specchio. Piccola storia del medievalismo tra diaframmi, maniere e pretesti*, in «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo», n. (2020), pp. 383-405.
- Longo U., M. Francesco, *Medioevo e modernismo?*, in «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo», n. 120 (2018), pp. 237-241.
- Kaufman A.S., Sturtevant P.B., *The Devil's Historians: How Modern Extremists Abuse the Medieval Past*, Toronto, Toronto UP, 2020.
- Maggio N., *Medievalismi italiani: una questione nazionale*, in «Materialismo storico», vol. 6, n.1, 6 (2019), pp. 218-249.
- Maggio N., *Medievalismi siciliani. Il mito del Medioevo nel Risorgimento siciliano*, in «Materialismo storico», vol. 10, n.1, (2021), pp. 308-333.
- Matthews D., *Medievalism: A Critical History*, Woodbridge, Boydell & Brewer, 2015.
- Montesano M., *Medioevo e medievalismo tra Europa e America. L'attualità di un dibattito antico*, in «Materialismo Storico», 1 (2016), pp. 280-296.

Panarelli F., Rivera Magos V., Violante F., a cura di, *#Farestoria. Una discussione intorno al mestiere dello storico*, Bari, Edipuglia, 2024.

Pugh T, Weisl A.J., *Medievalisms: Making the Past in the Present*, Londra-New York, Routledge, 2013

Riley S.C., *New World Medievalisms. The Middle Ages in the American Cultural Imaginary*, Cambridge, D.S. Brewer, 2025

Roversi Monaco F., *A Few Remarks on Witchcraft and Medievalism*, in *Becoming a Witch. Women and Magic in Europe during the Middle Ages and Beyond*, a cura di A. Maraschi e A.A. Montanari, Trivent, Budapest, 2023, pp. 282-299.

Roversi Monaco F., «C'era una volta»: *Medioevo per l'infanzia fra storia e storie*, in *La storia raccontata ai bambini*, a cura di P. Semonsut, F. Roversi Monaco, L. Tasca, R. Bianchi, R. Nesti, S. Soldani, M. Galfré, G. Bandini, Firenze, Le Monnier Università - Mondadori Education, 2019, pp. 53-72.

Roversi Monaco F., «Damsel in distress». *Medioevo, medievalismo e ruoli di genere nella cultura audiovisiva contemporanea*, in «Buletto dell'Istituto storico italiano per il medio evo», 122 (2020), pp. 455-475.

Roversi Monaco F., *Fra Camelot e Sherwood. Artù e Robin Hood nella cultura audiovisiva contemporanea*, in *Personaggi storici in scena*, a cura di V. Merola, S. Pavone, F. Pirani, Macerata, EUM, 2020, pp. 59-79.

Roversi Monaco F., *Le donne di Westeros. Agency femminile fra tradizione e trasgressione nel medioevo immaginato del Trono di Spade* 39, «GENESIS», XXII/2 (2023), pp. 39-57.

Roversi Monaco F., «Mangiare il Medioevo». *Medievalismi alimentari fra heritage cuisine e nostalgia*, in *A banchetto con gli amici Scritti per Massimo Montanari*, Roma, Viella, 2021, pp. 529-537.

Roversi Monaco F., *Medioevo 'medievale' fra stereotipi e storiografia*, in *Fortune del Medioevo. Studi di Medievalismo*, a cura di R. Capelli, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023, pp. 23-40.

Roversi Monaco F., *Principesse, regine, guerriere: da Uta ad Arya Stark*, in *C'era una volta il Medioevo. Sognato. Immaginato. Rappresentato*, Gubbio, EFG, 2020, pp. 291-300.

Salvatori E., a cura di, *Il Medievista come Public Historian*, Roma, ISIME, 2020.

Sergi G., *Stiamo tornando al Medioevo*, Bari-Roma, Laterza, 2026.

Shippey T., *Correspondences: Medievalism in Scholarship and the Arts*, Cambridge, D.S. Brewer, 2005.

Tocco F.P., *Europa: complesso di identità. In margine al processo di unificazione monetarie europea*, in «Quaderni medievali», n. 27 (2002), pp. 140-156.

Utz R.J., *Medievalism: A Manifesto*, Kalamazoo, Arc Humanities Press, 2017.

Utz R.J., Shippey T., a cura di, *Medievalism in the Modern World. Essays in Honour of Leslie J. Workman*, Turnhout, Brepols, 1998.

Workman L.J., a cura di, *Medievalism in Europe*, Cambridge, Boydell & Brewer, 1993.

Sitografia:

Brando, M., [*A che gioco giocare per insegnare la storia*](#), Treccani.it

Brando, M., [*Barberooooohh!*](#), Treccani.it

Brando, M., [*Dante, Mussolini e il «pensiero di destra»*](#), Treccani.it

Brando, M., [*Il «genio» di Leonardo, Appunti sulla costruzione novecentesca di un mito*](#), Treccani.it

Brando, M., [*Il giornalista che scrive di storia tra stereotipi e fake news*](#), Treccani.it

Brando, M., [*Il medievalismo, cioè il Medioevo \(dopo il Medioevo\) studiato dagli storici*](#), Treccani.it

Brando, M., [*Medioevo. Lingua, storia e stereotipi*](#), Treccani.it

Brando, M., [*Nel nome di Federico, la Puglia*](#), Treccani.it

Brando, M., [*Parlare di storia nell'arena del web*](#), Treccani.it

Brando, M., [*Per rischiare la buia parola medioevo*](#), Treccani.it

Brando, M., [*Rievocazioni storiche: un glossario che guarda al futuro*](#), Treccani.it

Brando, M., [*Storici o influencer? Il lessico della storia tra ricerca e divulgazione*](#), Treccani.it

Brando, M., [*Tutta un'altra Storia. Nasce la Società italiana per la Didattica della Storia*](#), Treccani.it

Congresso Edad Media: [*II Congreso Internacional Edad Media, edad mass media, Eventos.urjc.es*](#)

Di Carpegna Falconieri, T., [*Medi@evo. L'età di mezzo nei media italiani*](#), Treccani.it

Medievalismi autunnali (UniBo): [*Medievalismi autunnali. Il Medioevo nella Popular Culture*](#)

FRAME - Framing Medievalisms: Historiography, Cultural Heritage, Media Communication and Languages in Italy (1980-2022) <https://www.progettoframe.it/>

Public Medievalist: <https://publicmedievalist.com/>

Studies in Medievalism (Boydell&Brewer): <https://boydellandbrewer.com/blog/medieval-history-and-literature/studies-in-medievalism/>