

I temi delle due minori sono la Visitazione di M. SS. a S. Elisabetta, la Decollazione del Precursore e, della principale, il battesimo di G. C. L' esecuzione venne allogata al pittore storico Savonese, prof. Lazzaro Demaestri, che con tutto impegno ne va compiendo gli studi.

Quattro grandi figure di Profeti fanno parte della composizione ornamentale ed otto gruppi di angeli nelle lunette rompono la severità delle linee prospettiche e della intonazione generale delle tinte, armonizzando con molta leggiadria col colorito delle medaglie.

Tali angeli sono stati già eseguiti da un distinto allievo del Barabino, il prof. Luigi Gainotti da Genova il quale ne riscosse l' approvazione degli intelligenti, che amanti di primizie, si sono dati vaghezza di salire fin d' ora, sull' impalcatura.

Speriamo che nella prima metà del venturo anno l' opera sarà compiuta e non mancherà di dorature negli stucchi della trabeazione, dei capitelli e delle imposte, dorature che contribuiranno all' accordo generale dell' opera.

Scoperta artistica. — È ancor fresca la notizia data della scoperta di dipinti architettonici sepolcrali nella Cappella del SS. Sacramento in S. Lorenzo, ed ecco che altre decorazioni architettoniche del secolo XV a zone di marmo bianco e nero sono comparse negli assegni testè praticati togliendosi l' intonaco dal frontone della Cappella a sinistra di quella monumentale di S. Giambattista della stessa chiesa.

Noi facciamo voti che, tenuto conto dello stile delle nuove decorazioni, nonchè dei ricordi storici associati alla Cappella che le riguarda, di giustipatronato della nobile famiglia de Marini, la Commissione preposta al restauri della Metropolitana vorrà conservarle nella loro integrità, e non permetterà che vi si apportino modificazioni o si nascondano sotto altri fregi come pur troppo, con dolore di tutti gl' intelligenti, si ebbe a lamentare di quelle della Cappella del SS. Sacramento state nuovamente celate alla vista del pubblico colla sovrapposizione di quadri.

Altra scoperta artistica venne fatta verso la metà di maggio u. s. nel palazzo Forcheri in piazza De Ferrari, sull' angolo di vico del Fondaco, della quale dovrà certamente occuparsi la nostra Commissione provinciale per le belle arti e la conservazione dei monumenti. Esegendosi attualmente dei restauri alla facciata di questo palazzo, vennero in luce due medaglioni in alto rilievo, condotti in gesso con rara perizia, dalla mano di un artefice del quale fino adesso è rimasto ignoto il nome rappresentanti due amazzoni a cavallo. Siccome pare che altri rilievi ed ornati fregiassero anticamente