



«FIERE VICENDE DELL'ETÀ DI MEZZO»

Studi per Gian Maria Varanini

a cura di

Paola Guglielmotti, Isabella Lazzarini



Reti Medievali E-Book

ISSN 2704-6362 (PRINT) | ISSN 2704-6079 (ONLINE)

40

Reti Medievali

Comitato scientifico

Enrico Artifoni (Università di Torino)
Giorgio Chittolini (Università di Milano)
William J. Connell (Seton Hall University)
Pietro Corrao (Università di Palermo)
Élisabeth Crouzet-Pavan (Université Paris IV-Sorbonne)
Roberto Delle Donne (Università di Napoli “Federico II”)
Stefano Gasparri (Università “Ca’ Foscari” di Venezia)
Jean-Philippe Genet (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Knut Görich (Ludwig-Maximilians-Universität München)
Paola Guglielmotti (Università di Genova)
Julius Kirshner (University of Chicago)
Giuseppe Petralia (Università di Pisa)
Francesco Stella (Università di Siena)
Gian Maria Varanini (Università di Verona)
Giuliano Volpe (Università di Foggia)
Chris Wickham (All Souls College, Oxford)
Andrea Zorzi (Università di Firenze)

Peer-review

Tutti gli E-Book di Reti Medievali sono sottoposti a peer-review secondo la modalità del “doppio cieco”. I nomi dei referee sono inseriti nell’elenco, regolarmente aggiornato, leggibile all’indirizzo: http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/about/editorialTeam#item_4.

I pareri dei referee sono archiviati.

All published e-books are double-blind peer reviewed at least by two referees. Their list is regularly updated at URL: http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/about/editorialTeam#item_4.

Their reviews are archived.

**«Fiere vicende dell'età di mezzo».
Studi per Gian Maria Varanini**

a cura di Paola Guglielmotti e Isabella Lazzarini

**Firenze University Press
2021**

«Fiere vicende dell'età di mezzo» : studi per Gian Maria Varanini / a cura di Paola Guglielmotti, Isabella Lazzarini. – Firenze : Firenze University Press, 2021.
(Reti Medievali E-Book ; 40)

Accesso alle pubblicazioni digitali:
<http://www.ebook.retimedievali.it>
<https://www.fupress.com/isbn/9788855184236>

ISSN 2704-6362 (print)
ISSN 2704-6079 (online)
ISBN 978-88-5518-422-9 (Print)
ISBN 978-88-5518-423-6 (PDF)
ISBN 978-88-5518-424-3 (ePUB)
ISBN 978-88-5518-425-0 (XML)
DOI 10.36253/978-88-5518-423-6

Il volume è stato pubblicato con finanziamenti del Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia dell'Università di Genova e del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione dell'Università del Molise.

In copertina: Giovanni Pascoli, *Le Canzoni di re Enzo*, illustrazione di Alfredo Baruffi a *La canzone del Paradiso*, Bologna, N. Zanichelli, 1909, p. 35 (Rolandino Passeggeri parla all'assemblea).

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI https://doi.org/10.36253/fup_best_practice)
All publications are submitted to an external refereeing process under the responsibility of the FUP Editorial Board and the Scientific Boards of the series. The works published are evaluated and approved by the Editorial Board of the publishing house, and must be compliant with the Peer review policy, the Open Access, Copyright and Licensing policy and the Publication Ethics and Complaint policy.

Firenze University Press Editorial Board

M. Garzaniti (Editor-in-Chief), M.E. Alberti, F. Vittorio Arrigoni, E. Castellani, F. Ciampi, D. D'Andrea, A. Dolfi, R. Ferrise, A. Lambertini, R. Lanfredini, D. Lippi, G. Mari, A. Mariani, P.M. Mariano, S. Marinai, R. Minuti, P. Nanni, A. Orlandi, I. Palchetti, A. Perulli, G. Pratesi, S. Scaramuzzi, I. Stolzi.

 The online digital edition is published in Open Access on www.fupress.com.

Content license: except where otherwise noted, the present work is released under Creative Commons Attribution 4.0 International license (CC BY 4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>). This license allows you to share any part of the work by any means and format, modify it for any purpose, including commercial, as long as appropriate credit is given to the author, any changes made to the work are indicated and a URL link is provided to the license.

Metadata license: all the metadata are released under the Public Domain Dedication license (CC0 1.0 Universal: <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode>).

© 2021 Author(s)

Published by Firenze University Press
Firenze University Press
Università degli Studi di Firenze
via Cittadella, 7, 50144 Firenze, Italy
www.fupress.com

*This book is printed on acid-free paper
Printed in Italy*

Indice

<i>Dante epilettico, o anche isterico. Una storia psichiatrico-letteraria di fine Ottocento</i> , di Enrico Artifoni	3
1. Riscontri umanistici del “metodo fisiologico”	4
2. Il poeta malato	6
3. Il poeta sacro	10
4. Notizie da Parigi	12
Appendice. Una lettera di Max Durand-Fardel a Cesare Lombroso	15
Opere citate	16
<i>Tipologie amministrative della signoria rurale in Italia tra medioevo ed età moderna</i> , di Sandro Carocci	19
1. La gestione diretta praticata personalmente dal signore (A1)	23
2. La gestione diretta realizzata tramite ufficiali (A2)	24
3. La gestione delegata (B): problemi di definizione	28
4. La gestione delegata al notabilato locale (B1)	29
5. La gestione delegata a professionisti esterni (B2) e la gestione assente (B3)	32
6. Per concludere	34
Opere citate	38

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Paola Guglielmotti, Isabella Lazzarini (edited by), «*Fiere vicende dell'età di mezzo*». *Studi per Gian Maria Varanini*, © 2021 Author(s), content CC BY 4.0 International, metadata CC0 1.0 Universal, published by Firenze University Press (www.fupress.com), ISSN 2704-6079 (online), ISBN 978-88-5518-423-6 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-423-6

<i>«Quel nome pernicioso di nobile»: Uberto Foglietta e la nobiltà di Genova fra tardo medioevo e prima età moderna</i> , di Guido Castelnuovo	41
1. Perché scrivere sulla nobiltà?	42
2. Quel che il nobile genovese non è (o non dovrebbe essere)	45
3. Il nobile ideale, fra politica e mercanzia	47
4. I silenzi di Foglietta: la nobiltà di Genova e l'Europa	51
Opere citate	54

<i>Il «faticato peregrinaggio» di Isidoro Carini negli archivi e nelle biblioteche di Spagna (1881-1882)</i> , di Pietro Corrao	57
1. Le missioni di ricerca documentaria in Spagna nel secolo XIX	58
2. Isidoro Carini in Spagna: storia patria siciliana e storia nazionale	62
3. Le polemiche sulla pubblicazione dei risultati della missione	68
4. Dopo Carini: la ricerca medievistica e la documentazione spagnola	72
Opere citate	75

<i>Regina della Scala e Bernabò Visconti. Progetti di affermazione dinastica nel dominio visconteo</i> , di Maria Nadia Covini	79
1. Regina: ruoli luogotenenziali e <i>agency</i>	81
2. La “guerra di Regina” contro gli Scaligeri	83
3. La divisione delle città del dominio del 1379	85
4. Altre donazioni ricevute da Regina	87
5. Conclusioni: il dominio congiunto di Regina e Bernabò	90
Opere citate	92

<i>Nondimeno. Una nota sul linguaggio della circostanza e dell'eccezione nel Carteggio sforzesco</i> , di Massimo Della Misericordia	95
1. Scritture rinascimentali del politico	96
2. Regole e deroghe nel linguaggio del <i>Carteggio sforzesco</i>	99
3. I lenti e controversi progressi dell'eccezione	105
Opere citate	109

<i>Una terra senza nome. Sviluppo economico e identità collettive nella bassa pianura milanese (tardo medioevo-prima età moderna)</i> , di Federico Del Tredici	111
1. Una terra anonima. La terza parte del contado	112
2. La nascita di un paese ricco	114
3. Sviluppo e diseguaglianze	119
4. Il paese dei nomi propri	122
Opere citate	127

<i>Il cosmo di un signore padano del Quattrocento</i> , di Marco Gentile	129
1. «Non minus laudabilem mori»	130
2. Il perimetro relazionale: per una geografia politica sanvitalese	131
3. <i>Lordo funeris</i> : una società quasi tripartita	135
Appendice. <i>Lordo funeris</i> di Ghiberto da Sanvitale	139
Opere citate	144
<i>La città e il vulcano. Il comune di Como e le conseguenze dell'eruzione del Samalas (1257-1260)</i> , di Paolo Grillo	147
1. Storia medievale e storia ambientale: un dialogo difficile	148
2. Il caso di studio: il vulcano Samalas, Como e il suo territorio	149
3. Gli interventi sul territorio: la gestione delle acque	153
4. L'allestimento di un sistema annonario	154
6. Conclusione: fonti in dialogo	157
Opere citate	159
<i>I Doria e la chiesa di San Matteo a Genova nella seconda metà del Duecento</i> , di Paola Guglielmotti	163
1. Chiesa e famiglia: premesse	164
2. Tre aspetti della vicenda dei Doria	166
3. La chiesa di San Matteo e la rete monastica di San Fruttuoso di Capodimonte	173
4. Esiti di un rapporto in una prospettiva comparativa	178
Opere citate	186
<i>«Recevì la vostra litera a la quale e respondo». Qualche nota intorno alle reti epistolari del Trecento padano</i> , di Isabella Lazzarini	189
1. Introduzione	190
2. Il contesto e le fonti	192
3. Le lettere: forme e materialità	194
4. Le lettere: scrittura, lingua, stile	195
5. Gli scriventi: uomini e donne	197
6. Ragioni e contenuti: qualche riflessione conclusiva	199
Opere citate	204
<i>Il testamento di Ercole I d'Este</i> , di Jean-Claude Maire Vigueur	207
1. Un testamento in tre parti	208
2. Il cuore del testamento: le risorse attribuite ai tre figli non accasati	210
Appendice. Il testamento di Ercole I d'Este	217
Opere citate	223

<i>Fazioni e popolo in una provincia del dominio pontificio fra XIII e XIV secolo</i> , di E. Igor Mineo	225
1. Introduzione. La fazione come istituzione	226
2. Il caso di Todi	228
3. Lo statuto del 1337	231
4. Oltre Todi	235
Opere citate	238
<i>Storie di strutture: note intorno a una lettera di Violante a Tabacco</i> , di Giuseppe Petralia	241
1. Una lettera e il suo contesto	242
2. Le strutture di Violante	246
3. ... e quelle di Tabacco	248
4. Violante: dalle strutture agli “àmbiti”	251
5. In conclusione	253
Opere citate	255
<i>La buona fama di un falsario: eruditi, critici e luoghi nel Piemonte del Settecento</i> , di Luigi Provero	257
1. Un parroco di montagna	259
2. Un medioevo non sabaudo	265
3. Dalmazzo Berardenco e la vita immaginata di Meyranesio	269
Opere citate	273
<i>La commercializzazione del vino e dell'olio in Italia settentrionale attraverso lo studio dei daziari tardomedievali</i> , di Riccardo Rao	275
1. Le strade dei vini e i liquori	277
2. Aspetti della commercializzazione dell'olio nei daziari	281
Opere citate	283
<i>Fisco e mobilità geografica. Il censimento ostiatim in un villaggio della pianura campana (1522)</i> , di Francesco Senatore	285
1. La numerazione dei fuochi porta a porta	286
2. Chi va e chi viene: il microcosmo di Fratta piccola	291
3. Conclusioni	296
Opere citate	299
<i>La morte del re, le ragioni del diritto e l'etica dei mercanti in una causa fiorentina del Quattrocento</i> , di Lorenzo Tanzini	301
1. Una insolita assicurazione sulla vita	302
2. Il protagonista	303
3. Questioni di etica?	304
4. Le parole del diritto	308
Appendice. <i>Consilium</i> (1414)	311
Opere citate	316

<i>Carlo Cipolla, Amedeo Crivellucci e l'edizione della Historia Langobardorum di Paolo Diacono, di Marino Zabbia</i>	317
1. Il Congresso storico di Cividale	319
2. La disputa tra la Deputazione veneta di storia patria e l'Istituto storico italiano	321
3. Il grande progetto editoriale	325
4. Nota conclusiva	329
Opere citate	331

La commercializzazione del vino e dell'olio in Italia settentrionale attraverso lo studio dei daziari tardomedievali

di Riccardo Rao

Il contributo ricostruisce il commercio del vino e dell'olio in Italia settentrionale a partire dall'analisi dei tariffari tardomedievali. I tariffari delle città maggiori sono caratterizzati da un'ampia gamma di prodotti vinicoli, che includeva i vini greci, ma anche vini commerciati a livello regionale. L'olio di oliva insieme all'olio di lino costituisce la varietà più importante fra gli oli da cucina.

The contribution reconstructs the wine and oil trade in Northern Italy, starting from the analysis of late medieval tariff books. The tariff books of the major cities are characterised by a wide range of wine products, which included Greek wines, but also wines traded regionally. Olive oil together with linseed oil constitutes the most important variety among cooking oils.

Medioevo; secoli XIII-XV; Italia settentrionale; olio; vino; commercializzazione; tariffari.

Middle Ages; 13th-15th centuries; Northern Italy; oil; wine; commercialization; tariff books.

Questa ricerca è un prodotto del PRIN 2017 *Loc-Glob. The local connectivity in an age of global intensification*, con la partecipazione delle Unità di Bergamo (coordinatore scientifico e responsabile di ricerca: Riccardo Rao), Sassari (responsabile unità di ricerca: Pinuccia Simbula); Torino (responsabile unità di ricerca: Enrico Basso) e Udine (responsabile unità di ricerca: Bruno Figliuolo).

Riccardo Rao, University of Bergamo, Italy, riccardo.rao@unibg.it, 0000-0002-9072-2896

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Riccardo Rao, *La commercializzazione del vino e dell'olio in Italia settentrionale attraverso lo studio dei daziari tardomedievali*, pp. 275-284, © 2021 Author(s), content CC BY 4.0 International, DOI 10.36253/978-88-5518-423-6.16, in Paola Guglielmotti, Isabella Lazzarini (edited by), «*Fiere vicende dell'età di mezzo*». *Studi per Gian Maria Varanini*, © 2021 Author(s), content CC BY 4.0 International, metadata CC0 1.0 Universal, published by Firenze University Press (www.fupress.com), ISSN 2704-6079 (online), ISBN 978-88-5518-423-6 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-423-6

Per chi voglia oggi affrontare alcuni rilevanti temi di storia agraria, di notevole fortuna soprattutto negli anni Ottanta e Novanta del Novecento, quali la storia del vino e quella dell'olivocoltura in Italia, è indispensabile leggere i contributi sull'argomento di Gian Maria Varanini, che si caratterizzano per il prestare ampio spazio, ancor più che alle tecniche colturali e agli aspetti paesaggistici, alle dinamiche di commercializzazione di tali prodotti. Portando alla luce i complessi circuiti regionali che regolavano la distribuzione di vino e olio, Varanini ha superato i quadri ancora a volo d'uccello, con una marcata deformazione prospettica per il commercio internazionale, suggeriti dal Melis¹.

A partire da tali intuizioni, in questa sede si intende tornare sul tema della commercializzazione di vino e olio in Italia settentrionale, proponendo un esame comparativo delle fonti daziarie. Tali fonti, ora al centro di un Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2017) Loc-Glob, centrato sulla connettività locale nel tardo medioevo, costituiscono infatti un osservatorio privilegiato, tutto sommato relativamente poco sfruttato, per ricostruire i circuiti commerciali e l'integrazione economica delle produzioni agricole². In particolare, si è deciso di concentrare l'attenzione su un primo limitato corpus di testi proveniente dall'Italia settentrionale, relativo ai daziari di Rivoli (1268), Mondovì (1276), Ivrea (1313), Venzone e Chiusaforte (1315), Como (1342ca e 1400-1450ca), Morbegno (1342), Udine (1363), Bellinzona (1375ca, 1389), Riva del Garda (1370), Piacenza (1380), Parma (1386), Pavia (1365, 1383 e 1400), Verona (1409), Brescia (1427-1428), Bergamo (1431), Melegnano (1343-1416), Milano (1317, 1346, 1365, 1450 circa), Masino (1450), Novara (1475 secolo)³.

¹ In particolare, si fa riferimento a Varanini, *Le strade del vino* e a Varanini, *L'olivocoltura e l'olio gardesano*. Per gli studi di Melis su olio e vino si rimanda almeno a Melis, *I vini italiani nel Medioevo* e a Melis, *Note sulle vicende storiche dei commerci oleari*.

² Per il vino in area piemontese tali fonti sono state valorizzate da Greci, *Il commercio del vino negli statuti comunali*, pp. 251-254.

³ Tra gli studiosi che stanno partecipando all'alimentazione del GIS che raccoglie i tariffari dell'Italia tardomedievale, desidero ringraziare Paolo Buffo, Alessia Meneghin e Tommaso Vidal per la condivisione delle informazioni. Si riportano qui i riferimenti archivistici e bibliografici dei daziari usati nel testo. Per Rivoli, Mondovì e Masino: Daviso di Charvensod, *I pedaggi delle Alpi occidentali*, pp. 316-317; 423-424, 459-461. Per Ivrea: Buffo, *I documenti dell'Archivio storico del comune di Ivrea*, doc. 55, pp. 294-302. Per Venzone e Chiusaforte: Archivio di Stato di Venezia, *Commemoriali*, reg. I, c. 232r. Per Como e Bellinzona, gli statuti sono editi, da un codice di Bellinzona, da Liebenau, *Le ordinazioni daziarie di Como nel XIV secolo*: ulteriori disposizioni in originale sono conservate in Archivio di Stato di Como, *Datii civitatis Novocomi de anno 1335 ad annum 1350*, e consentono di cogliere le integrazioni e la stratificazione cronologica. Per Milano 1450: *Liber datii mercantie communis Mediolani*. Per Morbegno: Archivio di Stato di Sondrio, *Atti dei Notai*, m. 2, c. 319r. Per Udine: Biblioteca civica di Udine, *Fondo Principale*, ms. 841 (*Ordinamenta daciurum et statuta comunitatis Utini*). Per Riva del Garda: Archivio storico del comune di Riva del Garda, Libro Giornale n. 25, ff. 2-3. Per ragioni di reperibilità in tempi di Covid non mi è stato possibile consultare integralmente il daziario di Piacenza edito da Castignoli, *Liber daciurum et officiorum communis Placentie*: i riferimenti a tale testo saranno pertanto non sistematici. Per Parma: Biblioteca Palatina di Parma, *Manoscritto Parm.* 533, f. 45. Per Pavia: Biblioteca Civica Bonetta, Archivio storico civico di Pavia, *Parte antica*, Dazi alle porte, A II 9, individuato da Fabio Romanoni, che ringrazio per la segnalazione

1. *Le strade dei vini e i liquori*

Il commercio dei vini nell'Italia tardomedievale, che conta ormai su una solida letteratura scientifica, è noto nei suoi tratti essenziali⁴. È stato già messo in evidenza il forte afflusso di vini d'importazione dall'Egeo, reso possibile dall'abbattimento dei costi di trasporto fra Tre e Quattrocento: i vini di Creta, di Rodi e Romania sono tra i principali protagonisti dei consumi enologici in questo periodo⁵. Ma è stata anche sottolineata l'esistenza di mercati vitivinicoli di ambito regionale, così come la relazione stretta tra le città e il loro territorio⁶.

Tali dinamiche di importazione del vino sono verificabili anche dalle pratiche di mercatura, che menzionano spesso i vini provenienti dall'Oriente⁷. Tuttavia, i daziari restituiscono in maniera molto più articolata una simile complessità, delineando il doppio binario di importazione internazionale e di circuiti regionali: quelli dei centri maggiori, come Milano, Novara, Pavia, Brescia e Bergamo, ma anche Udine, menzionano il vino, la malvasia e il moscatello di Creta, nonché i vini di Rodi, di Tiro della Romania. Al contrario, i vini "navigati" sono assenti nei daziari centri minori, a segno che la loro presenza doveva essere trascurabile. Mancano in quelli di Latisana (1261), Ivrea (1312), Rivoli (1286) e Morbegno (1342), Melegnano (1416) e Masino (1450), che indicano il dazio in maniera generica per ogni tipo di vino (indizio forse di uno smercio soprattutto di produzioni locali)⁸.

Tuttavia, i vini greci non sono menzionati neppure nei daziari milanesi precedenti alla metà circa del Trecento: quello di Milano (1317), per esempio, tra le merci per uso alimentare importate da Venezia menziona solo le spezie. Quello di Parma del 1386, invece, destina un unico dazio ai vini «tanto puri quanto mescolati». Non fanno distinzioni specifiche sulla qualità dei vini neppure i daziari di Como, né quello di metà Trecento, né quello del secolo successivo. Tali dati suggeriscono che i vini d'Oriente, seppur reperibili, si siano

e che contiene anche i daziari di Milano fra il 1346 e il 1365; Biblioteca Universitaria di Pavia, ms. Aldini, ms. 506, *Libro dei dazi di Milano e di Pavia (secc. XIV-XV)*. Per Verona: Archivio di Stato di Verona, *Archivio antico del comune di Verona*, b. 499 (1388); *Camera fiscale*, b. 116 (1409). Per Brescia: Albini, *La tariffa del dazio della mercanzia a Brescia*. Per Bergamo: Biblioteca civica Angelo Mai, *Contractus datiorum Bergomi*, Brixiae 1575. Per Novara: *Statuta civitatis Novariae*.

⁴ Rimando innanzitutto al contributo fondamentale, anche per problematizzazione storiografica, di Varanini, *Le strade del vino*, che aggiorna il fondamentale contributo storiografico di Pini, *Medioevo nel bicchiere*.

⁵ Melis, *I vini italiani nel Medioevo*, p. 178; Pini, *Il vino del ricco e il vino del povero*.

⁶ Varanini, *Le strade del vino*; Balestracci, *Il consumo del vino*; Greci, *Il commercio del vino negli statuti comunali*. Per le tipologie di vini presenti nell'Italia tardomedievale si veda anche Gaulin, *Tipologia e qualità dei vini*.

⁷ Per esempio, si veda Pegolotti, *La pratica della mercatura*, p. 39, che menziona il vino greco proveniente da Costantinopoli.

⁸ Converte con tale osservazione l'esame delle fonti tariffarie del Piemonte occidentale da parte di Greci, *Il commercio del vino negli statuti comunali*, pp. 251-254.

affermati solo progressivamente con flussi continui nel corso del Trecento, soprattutto nelle aree meglio commercializzate della *Lombardia*.

Rispetto a questi prodotti internazionali che sono presenti in maniera ormai diffusa nell'intera Penisola, altri vini circolano invece all'interno di un orizzonte di ambito regionale. Esistono cioè vini che riescono a varcare le frontiere dei contadi di produzione, per riversarsi sui centri urbani contermini: in tal modo da "vini nostrani", così come sono indicati per lo più nei daziari, assumono una più chiara identificabilità onomastica⁹. Per esempio, nell'area lombardo-viscontea, il vino di Pavia (*vinum Papiense*), prodotto nel distretto di tale città (dunque non solo nella zona vocazionale dell'Oltrepò, ma anche nelle campagne pianeggianti del Pavese e della Lomellina), era smerciato sui mercati di Pavia e Milano. Più pregiato doveva essere il vino di Valtellina (*vinum Oltrinascum*), che, oltre a essere venduto Oltralpe, nel dominio visconteo è presente nei daziari di Milano, Pavia e Novara. I tariffari comaschi, che contenevano un'apposita legislazione statutaria sul commercio e l'esportazione del vino, a dimostrazione dell'importanza della produzione del territorio, rilevano le maggiorazioni imposte al vino che veniva esportato Oltralpe, pur senza indicarne la qualità¹⁰. Anche il daziario di Bellinzona conferma il passaggio di vini rossi del versante italico verso Oltralpe¹¹.

Si può provare a capire l'evoluzione del mercato del vino tardomedievale attraverso il confronto dei daziari tre e quattrocenteschi di Milano. La normativa in materia di tariffe prodotta dai Visconti attorno al 1346 individuava nel dettaglio i vini importati. Dall'Egeo proveniva la malvasia di Creta. Vini pregiati d'importazione erano anche la vernaccia, verosimilmente attraverso la Liguria, e la Ribolla friulana o istriana. Segue una serie di vini che mostrano la capacità di Milano di drenare le produzioni enologiche provenienti dai territori circostanti, che iniziano a disegnare un ampio circuito regionale¹². Innanzitutto, quelli confinanti con il Milanese, come il vino della Gera d'Adda e della Riviera dell'Adda, del Bergamasco, del Novarese, di Romagnano Sesia (forse più pregiato), ma anche il vino valtellinese, il moscatello pavese, probabilmente una produzione imitativa dei vini egei, fino ai vini di Lombardia in generale e della Marca (trevigiana, probabilmente). La varietà di vini reperibili a Milano a metà Quattrocento appare ancora maggiore, anche rispetto ai coevi daziari di Novara e a Pavia. Compaiono ancora i vini "navigati" importati da Venezia (vini di Creta e di Rodi, malvasia e moscatello), insieme a quel-

⁹ Come osserva Montanari, è nel momento in cui i prodotti alimentari escono dal territorio di riferimento che iniziano a essere riconoscibili: Capatti, Montanari, *La cucina italiana*, pp. VIII-IX.

¹⁰ Liebenau, *Le ordinazioni daziarie di Como*, pp. 277-282; Archivio di Stato di Como, *Datii civitatis Novocomi de anno 1335 ad annum 1350*, ff. 18r, 34r, 48r.

¹¹ Liebenau, *Le ordinazioni daziarie di Como*, p. 292; Archivio di Stato di Como, *Datii civitatis Novocomi de anno 1335 ad annum 1350*, f. 24r.

¹² Sull'emersione di vitigni ancor oggi identificabili nelle differenti aree regionali della penisola si veda, per il Piemonte del tardo medioevo, Nada Patrone, *Il consumo del vino nella società pedemontana*, pp. 288-292.

li locali (nostrano) e ai principali di orizzonte regionale (pavese e valtellinese). Si potevano poi acquistare i vini provenienti da Genova, come la vernaccia e il trebbiano (probabilmente di produzione toscana), non menzionato nel Trentino, la ribolla, il vino della Marca e i vini, non identificati da questa ricerca, «de la Qualea» e «de Maraile». Per contro non trova spazio nei daziari quattrocenteschi l'importazione di vino bergamasco, che pure era stata oggetto di specifici interventi da parte dei Visconti nel XIV secolo¹³.

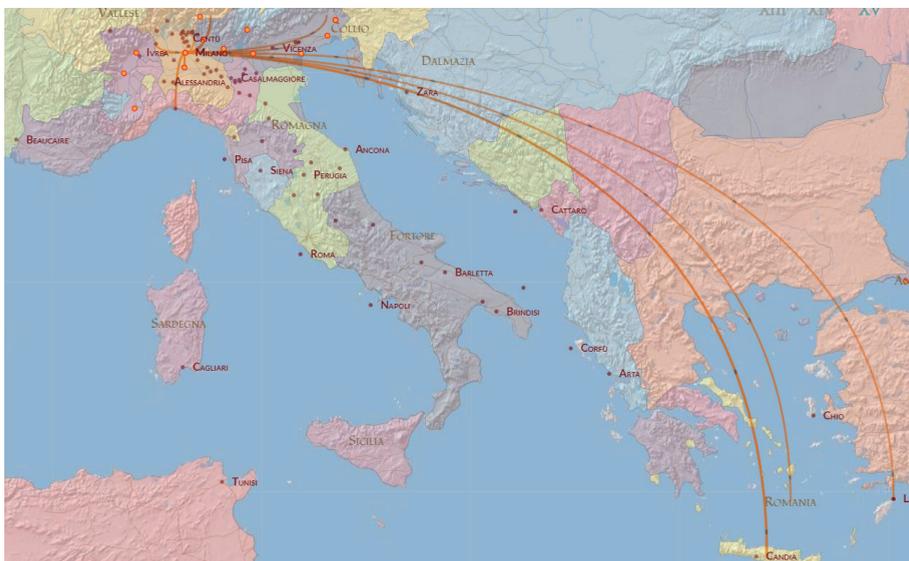
In area veneta, invece, i vini di riferimento per il mercato regionale sono diversi. Il vino di Slavonia è quasi un marcatore per lo Stato di Terraferma: la sua presenza dal Friuli (dove il vino di Slavonia è anche indicato come d'Oltre Livenza) arriva fino a Verona, dove veniva smerciato anche l'aceto proveniente da quella zona (il dazio era di un terzo superiore a quello imposto all'aceto comune), mentre non compare in alcun daziario lombardo tra quelli presi in esame. Quasi sempre presenti sono naturalmente anche la ribolla e il vino della Marca trevigiana, che tuttavia venivano ampiamente smerciati anche al di fuori della terraferma veneta. Il daziario di Udine registra una varietà di produzioni regionali particolarmente articolata, che imita anche i prodotti internazionali più ricercati: oltre alla ribolla (sia di Collio, sia istriana), compare infatti il moscatello istriano. Figurano poi il vino della Marca trevigiana, il vino di Montello e il trebbiano, che pure è solitamente ritenuto un prodotto trattato in prevalenza dai Genovesi. A Verona, invece, la generica voce «vini forestieri» limita la possibilità di verificare nel dettaglio la circolazione vinicola su tale piazza (anche se, come si è detto, alcuni prodotti internazionali e regionali particolarmente ricercati sono menzionati con una voce specifica): è significativo che, tra i vini locali, si distingue invece tra il «vinum de Monte» e quello «de Plano», il secondo dei quali daziato per un valore di due terzi inferiore, che suggerisce già un chiaro apprezzamento dei vini delle valli veronesi.

Prodotti all'indomani dell'ingresso nello Stato di Terraferma, i daziari di Bergamo e Brescia non denotano invece una chiara identità regionale, né di area veneta, né lombarda. A Bergamo, come beni d'importazione sono presenti soltanto i classici vini navigati da Venezia, come la malvasia e i vini di Tiro e di Romania, ma anche la vernaccia. Potrebbe essere una produzione locale, come vedremo tra poco, anche il moscatello, che ha un dazio elevato (10 lire il carro), ma decisamente inferiore rispetto ai vini d'importazione (tutti a 15 lire al carro). Compare inoltre come prodotto di qualità un generico *vinum album* (vino bianco), più pesantemente daziato rispetto ai vini *citrini* (paglierini) e *vermili* (rossi): 8 lire al carro per il primo contro 7 per i secondi. Sono infine incluse numerose norme sulla commercializzazione del vino che tuttavia, senza alludere a vini di circolazione regionale, lasciano intendere di riferirsi soprattutto alle produzioni locali.

¹³ Per i vini di importazione su cui si erano diversamente specializzate Genova e Venezia si rimanda a Pini, *Il vino del ricco e il vino del povero*, pp. 590-595.

A Brescia, invece, i principali vini di importazione erano la vernaccia, proveniente da Genova (*vernacia Ianuensis*), la ribolla, la malvasia e i vini di Creta e di Romania¹⁴. Dal vicino territorio bergamasco proveniva inoltre il moscatello – ancora oggi una produzione caratteristica per via del moscato di Scanzo – di cui fin d'allora era pertanto stata avviata una produzione imitativa dei più ricercati prodotti d'Oltremare: è del resto suggestivo che ancora oggi le due aree lombarde di produzione di moscato siano proprio la Bergamasca e il Pavese, dove, come si è visto, tali indirizzi erano stati intrapresi fra Tre e Quattrocento¹⁵.

Infine, i daziari menzionano la presenza di liquori. Il vino di melograno e l'acquavite potevano essere, infatti, acquistati a Milano, Pavia e Novara: il fatto che siano indicati come spezie potrebbe suggerire che si trattasse di prodotti d'importazione¹⁶. Non sorprende neppure di ritrovare, nei daziari di Milano, lo zibibbo, che anche le fonti cronachistiche lombarde menzionano come un liquore particolarmente pregiato sino almeno dalla fine del Trecento¹⁷.



Carta 1. Le aree di importazione del vino a Milano secondo i daziari tardomedievali (tratte dal GIS Loc-Glob).

¹⁴ Sulla vernaccia e sui vini liguri si vedano anche le osservazioni di Figliuolo, Giuliani, *Merci e mercanti* e di Melis, *I vini italiani nel Medioevo*, p. 62.

¹⁵ Per le produzioni imitative: Pini, *Il vino del ricco e il vino del povero*, pp. 594-595. La produzione di moscatello in alcune aree del Piemonte meridionale è messa in evidenza da Nada Patrone, *Il consumo del vino nella società pedemontana*, pp. 288-289. Invita comunque prudenza nello stabilire eccessivi tratti di continuità tra le produzioni tardomedievali e quelle attuali, verificandone anche le consistenti discontinuità, Grieco, *I sapori del vino*, pp. 166-167.

¹⁶ Per il consumo di acquavite, documentato sin dal Duecento, si veda Sandri, Grieco, *Appunti per una storia dell'acquavite*.

¹⁷ Montanari, *La fame e l'abbondanza*, p. 92, ne ritrova menzione nella cronaca del piacentino Giovanni de Mussis.

2. Aspetti della commercializzazione dell'olio nei daziari

Già i trattati di mercatura mettono in evidenza l'emersione di alcune grandi aree di produzione dell'olio di oliva tardomedievale. Per esempio, il Pegolotti menziona, tra gli oli italiani che si potevano acquistare sulle maggiori piazze della penisola e del Mediterraneo, quelli delle Marche, della Puglia e della Campania¹⁸. Al pari del vino, a fianco di questi oli di distribuzione "internazionale", ne esistevano altri dai circuiti decisamente più regionali. Gian Maria Varanini ha osservato che, sebbene l'olio di oliva costituisca per lo più nell'Italia centro-settentrionale un bene il cui consumo era ristretto alle élites, nelle aree di produzione, come la zona del Garda, poteva essere diffuso fin negli strati più umili della popolazione¹⁹. Il daziario di Verona del 1409 conferma senz'altro una simile intuizione, menzionando anche l'*oleum Brixense*, a indizio che la produzione del territorio gardesano di sponda veronese non era sufficiente ad appagare la richiesta del mercato di olio di oliva, che veniva anche importato dalla riva bresciana²⁰. Osservazioni simili possono essere estese alla stessa Brescia, pure interessata dalla produzione gardesana. Il daziario del 1431 dedica diversi capitoli al commercio di olio di oliva e di olive verdi, regolandone l'esportazione e lasciandone intendere una diffusa produzione per l'autoconsumo²¹. Il fatto che si alluda all'importazione dell'*oleum Marchianum*, da identificare con tutta probabilità con il ben documentato olio marchigiano importato attraverso Venezia, sembra suggerire una richiesta urbana che non si accontentava dell'offerta garantita dalla produzione locale²².

Anche a Como la produzione olearia era sviluppata: in questo caso, tanto nei daziari trecenteschi, quanto in quelli quattrocenteschi, l'olio era smerciato anche Oltralpe, dove subiva una tassazione aggiuntiva rispetto alle altre esportazioni. Peraltro, l'olio di oliva è l'unico tipo di olio daziato nella città lariana²³. Non manca l'olio d'oliva in entrata e in uscita neppure nel trecentesco

¹⁸ Pegolotti, *La pratica della mercatura*, pp. 39, 109. In generale, sul commercio dell'olio si veda almeno Melis, *Note sulle vicende storiche dei commerci oleari*, tuttavia limitato agli aspetti più generali delle produzioni mediterranee e ora in buona misura superato anche dalla conoscenza più puntuale delle produzioni dei territori locali. Fondamentale il recente *Ars olearia*, con particolare riferimento ai contributi di Basso, *L'olio sul mare*, e Orlandi, *L'olivo e l'olio tra Mediterraneo e Mare del Nord*.

¹⁹ Varanini, *L'olivicoltura e l'olio gardesano*, p. 178.

²⁰ Per l'ampia commercializzazione dell'olio gardesano, con anche l'analisi dei dazi sull'olio a Verona, si rimanda a Varanini, *L'olivicoltura e l'olio gardesano*, pp. 168-183.

²¹ Albini, *La tariffa del dazio della mercanzia a Brescia*, p. 8 (suggerisce l'autoconsumo anche «quilibet civis portari facere possit extra civitatem pro suo uxu usque ad unam baxetam sine datio»).

²² Per il rilevante ruolo commerciale svolto nel tardo medioevo dall'olio delle Marche, importato attraverso Venezia, si vedano anche Brugnoli, Varanini, *Introduzione. Olivi e olio*, pp. 60-61; Basso, *L'olio sul mare*, p. 85.

²³ Liebenau, *Le ordinazioni daziarie di Como*, p. 219; Archivio di Stato di Como, *Datii civitatis Novocomi de anno 1335 ad annum 1350*, ff. 11r, 29r.

daziario di Riva del Garda, dove probabilmente venivano intercettati i carichi di olio diretti a nord²⁴.

Ad ogni modo, l'olio di oliva si presenta ormai in molte città dell'Italia settentrionale come l'olio commestibile per eccellenza. A Parma, per esempio, il daziario del 1386 lo distingue dagli altri oli, che sono invece classificati come *a comburendo*, dunque usati essenzialmente come combustibile. Tuttavia, a ben vedere, nella maggior parte delle grandi città lombarde ed emiliane, gli oli destinati al consumo alimentare sono quasi sempre due: i daziari di Milano, Pavia, Novara e persino delle città lacustri di Brescia e Verona affiancano infatti all'olio di oliva quello di lino. A Pavia, compare anche quello di noci, espressamente segnalato, così come quello di lino, come una produzione nostrana²⁵. A Ivrea, invece, nel 1313 a una voce generica per l'olio (forse di oliva e anche di lino) se ne affianca una specifica per quello di noci.

Risulta invece più difficile comprendere il consumo degli oli alimentari nei centri minori. I daziari di queste località – per esempio quelli di Latisana, Venzone, Chiusaforte, Mondovì e Masino (ma l'osservazione riguarda anche i tariffari di alcuni centri maggiori, come Piacenza, che menzionano semplicemente l'«oleum ad comendum conductum in civitate») – spesso destinano infatti una voce generica all'olio, in cui probabilmente non si faceva distinzione tra quello di oliva e gli altri.

Insomma, a una vista d'insieme, gli oli alimentari dominanti nel consumo sembrano essere quello di oliva e quello di lino, la cui conoscenza nella letteratura scientifica mi sembra nel complesso piuttosto limitata, mentre il ben noto olio di noci, pur non essendo assente, sembra avere una diffusione più contenuta, maggiormente marcata soltanto in area piemontese²⁶. Nel complesso, dai daziari emerge una presenza non del tutto trascurabile degli oli usati a fini alimentari, almeno per gli ambiti urbani e più commercializzati, in particolare di quelli di oliva e di lino, che contribuisce a una maggiore comprensione dell'uso in cucina di questi grassi²⁷.

²⁴ Archivio storico del comune di Riva del Garda, Libro Giornale n. 25, f. 3v: edizione in Regesti documenti capsas III e IV - Comune di Riva del Garda, p. 249.

²⁵ Biblioteca Civica Bonetta, Archivio storico civico di Pavia, *Parte antica*, Dazi alle porte, A II 9, 1382: «oleum nucum et linose factum in episcopatu Papie».

²⁶ Per esempio, individua l'olio di noci come dominante nei consumi lombardi e piemontesi Naso, *Usi alimentari*, pp. 425-429. Per un inquadramento dell'uso di materie grasse e oli in Europa si veda Montanari, *Tradizioni regionali e modelli culinari*.

²⁷ Grieco osserva un uso limitato dell'olio a fini alimentari nell'Italia tardomedievale, che supera gli stereotipi sulla cucina mediterranea: Grieco, *Olive tree cultivation and the alimentary use of olive*. Il ruolo dell'olio nell'alimentazione è sinteticamente inquadrato anche da Brugnoli, Varanini, *Introduzione. Oligi e olio*, pp. 68-81.

Opere citate

- G. Albini, *La tariffa del dazio della mercanzia a Brescia nel sec. XV*, in «Libri&Documenti», 4 (1978), 3, pp. 1-19.
- Ars olearia. *Dall'oliveto al mercato nel medioevo – Ars olearia. From Olive Grove to Market in the Middle Ages*, a cura di I. Naso, Guarene 2018.
- D. Balestracci, *Il consumo di vino nella Toscana bassomedievale*, in *Il vino nell'economia e nella società italiana medioevale e moderna*, Atti del Convegno (Greve in Chianti, 21-24 maggio 1987), Firenze 1988, pp. 13-29.
- E. Basso, *L'olio sul mare. Il commercio oleario nel basso medioevo*, in *Ars olearia*, pp. 79-105.
- A. Brugnoli, G.M. Varanini, *Introduzione. Olivi e olio nel medioevo italiano*, in *Olivi e olio nel medioevo italiano*, pp. 3-100.
- P. Buffo, *I documenti dell'Archivio storico del comune di Ivrea*, in «Bollettino storico-bibliografico subalpino», 100 (2012), 1, pp. 201-308.
- L. Capatti, M. Montanari, *La cucina italiana. Storia di una cultura*, Roma-Bari 2005.
- P. Castignoli, *Liber daciurum et officiorum communis Placentie (anno MCCCLXXX)*. *L'appalto delle gabelle e degli uffici in un comune cittadino del dominio visconteo*, Roma 1975.
- La civiltà del vino. Fonti, temi e produzioni vitivinicole dal Medioevo al Novecento*, Atti del convegno (Monticelli Brusati - Antica Fratta, 5-6 ottobre 2001), a cura di G. Archetti, Brescia 2003.
- Dalla vite al vino. Fonti e problemi della vitivinicoltura italiana medioevale*, a cura di J.-L. Gaulin, A.J. Grieco, Bologna 1994.
- M.C. Daviso di Charvensod, *I pedaggi delle Alpi occidentali nel medioevo*, Torino 1961.
- B. Figliuolo, A. Giuliani, *Merci e mercanti pisani a Firenze e fiorentini a Pisa nei registri doganali trecenteschi*, Roma 2020.
- J.-L. Gaulin, *Tipologia e qualità dei vini in alcuni trattati di agronomia italiana (sec. XIV-XVII)*, in *Dalla vite al vino*, pp. 59-83.
- R. Greci, *Il commercio del vino negli statuti comunali di area piemontese*, in *Vigne e vini nel Piemonte medioevale*, pp. 245-280.
- A.J. Grieco, *I sapori del vino: gusti e criteri di scelta tra Tre e Cinquecento*, in *Dalla vite al vino*, pp. 165-186.
- A.J. Grieco, *Olive Tree Cultivation and the Alimentary Use of Olive Oil in Late Medieval Italy (ca. 1300-1500)*, in *La production du vin et de l'huile en Méditerranée*, a cura di M.C. Amouretti, J.P. Burn, Athènes 1993, pp. 297-306.
- Liber datii mercantie communis Mediolani. Registro del secolo XV*, a cura di A. Noto, Milano 1950.
- T. Liebenau, *Le ordinazioni daziarie di Como nel XIV secolo*, in «Periodico della Società storica comense», 17 (1885), pp. 204-294.
- F. Melis, *Note sulle vicende storiche dei commerci oleari (secoli XIV-XVI)*, in *Olivi e olio nel medioevo italiano*, pp. 361-368.
- F. Melis, *I vini italiani nel Medioevo*, Firenze 1984.
- M. Montanari, *La fame e l'abbondanza. Storia dell'alimentazione in Europa*, Roma-Bari 1997 (ed. or. 1993).
- M. Montanari, *Tradizioni regionali e modelli culinari. Le materie grasse e l'olio di oliva nella cucina e nell'alimentazione europea*, in *Olivi e olio nel medioevo italiano*, pp. 387-416.
- A.M. Nada Patrone, *Il consumo del vino nella società pedemontana del tardo medioevo*, in *Vigne e vini nel Piemonte medioevale*, pp. 281-299.
- I. Naso, *Usi alimentari, dietetici e medicinali dell'olio alla fine del medioevo*, in *Olivi e olio nel medioevo italiano*, pp. 417-429.
- Olivi e olio nel medioevo italiano*, a cura di A. Brugnoli, G.M. Varanini, Bologna 2005.
- A. Orlandi, *L'olivo e l'olio tra Mediterraneo e Mare del Nord (secoli XIV-XV)*, in *Ars olearia*, pp. 107-122.
- Francesco Balduccio Pegolotti, *La pratica della mercatura*, a cura di A. Evans, Cambridge Mass. 1936.
- A.I. Pini, *Medioevo nel bicchiere: la vite e il vino nella medievistica italiana degli ultimi decenni*, in «Quaderni medievali», 29 (1990), pp. 6-38.
- A.I. Pini, *Il vino del ricco e il vino del povero*, in *La civiltà del vino*, pp. 585-598.
- L. Sandri, A.J. Grieco, *Appunti per una storia dell'acquavite in Italia: da Taddeo Alderotti alla Fonderia Medicea di Palazzo Pitti (1280-1561)*, in *Grappa e alchimia: un percorso millenario nella storia della distillazione*, Roma 1999, pp. 33-48.

Riccardo Rao

- G.M. Varanini, *L'olivicoltura e l'olio gardesano: aspetti della produzione e della commercializzazione dall'VIII al XV secolo*, in *Olivi e olio nel medioevo italiano*, pp. 131-184 (già edito come *L'olivicoltura e l'olio gardesano nel Medioevo (aspetti della produzione e della commercializzazione)*, in *Un lago, una civiltà: il Garda*, a cura di G. Borelli, Verona 1983).
- G.M. Varanini, *Le strade del vino. Note sul commercio vinicolo nel tardo Medioevo (con particolare riferimento all'Italia settentrionale)*, in *La civiltà del vino*, pp. 635-663.
- Vigne e vini nel Piemonte medievale*, a cura di R. Comba, Cuneo 1990.

Riccardo Rao
Università degli Studi di Bergamo
riccardo.rao@unibg.it