



«FIERE VICENDE DELL'ETÀ DI MEZZO»

Studi per Gian Maria Varanini

a cura di

Paola Guglielmotti, Isabella Lazzarini



Reti Medievali E-Book

ISSN 2704-6362 (PRINT) | ISSN 2704-6079 (ONLINE)

40

Reti Medievali

Comitato scientifico

Enrico Artifoni (Università di Torino)
Giorgio Chittolini (Università di Milano)
William J. Connell (Seton Hall University)
Pietro Corrao (Università di Palermo)
Élisabeth Crouzet-Pavan (Université Paris IV-Sorbonne)
Roberto Delle Donne (Università di Napoli “Federico II”)
Stefano Gasparri (Università “Ca’ Foscari” di Venezia)
Jean-Philippe Genet (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Knut Görich (Ludwig-Maximilians-Universität München)
Paola Guglielmotti (Università di Genova)
Julius Kirshner (University of Chicago)
Giuseppe Petralia (Università di Pisa)
Francesco Stella (Università di Siena)
Gian Maria Varanini (Università di Verona)
Giuliano Volpe (Università di Foggia)
Chris Wickham (All Souls College, Oxford)
Andrea Zorzi (Università di Firenze)

Peer-review

Tutti gli E-Book di Reti Medievali sono sottoposti a peer-review secondo la modalità del “doppio cieco”. I nomi dei referee sono inseriti nell’elenco, regolarmente aggiornato, leggibile all’indirizzo: http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/about/editorialTeam#item_4.

I pareri dei referee sono archiviati.

All published e-books are double-blind peer reviewed at least by two referees. Their list is regularly updated at URL: http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/about/editorialTeam#item_4.

Their reviews are archived.

«Fiere vicende dell'età di mezzo».
Studi per Gian Maria Varanini

a cura di Paola Guglielmotti e Isabella Lazzarini

Firenze University Press
2021

«Fiere vicende dell'età di mezzo» : studi per Gian Maria Varanini / a cura di Paola Guglielmotti, Isabella Lazzarini. – Firenze : Firenze University Press, 2021.
(Reti Medievali E-Book ; 40)

Accesso alle pubblicazioni digitali:
<http://www.ebook.retimedievali.it>
<https://www.fupress.com/isbn/9788855184236>

ISSN 2704-6362 (print)
ISSN 2704-6079 (online)
ISBN 978-88-5518-422-9 (Print)
ISBN 978-88-5518-423-6 (PDF)
ISBN 978-88-5518-424-3 (ePUB)
ISBN 978-88-5518-425-0 (XML)
DOI 10.36253/978-88-5518-423-6

Il volume è stato pubblicato con finanziamenti del Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia dell'Università di Genova e del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione dell'Università del Molise.

In copertina: Giovanni Pascoli, *Le Canzoni di re Enzo*, illustrazione di Alfredo Baruffi a *La canzone del Paradiso*, Bologna, N. Zanichelli, 1909, p. 35 (Rolandino Passeggeri parla all'assemblea).

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI https://doi.org/10.36253/fup_best_practice)
All publications are submitted to an external refereeing process under the responsibility of the FUP Editorial Board and the Scientific Boards of the series. The works published are evaluated and approved by the Editorial Board of the publishing house, and must be compliant with the Peer review policy, the Open Access, Copyright and Licensing policy and the Publication Ethics and Complaint policy.

Firenze University Press Editorial Board

M. Garzaniti (Editor-in-Chief), M.E. Alberti, F. Vittorio Arrigoni, E. Castellani, F. Ciampi, D. D'Andrea, A. Dolfi, R. Ferrise, A. Lambertini, R. Lanfredini, D. Lippi, G. Mari, A. Mariani, P.M. Mariano, S. Marinai, R. Minuti, P. Nanni, A. Orlandi, I. Palchetti, A. Perulli, G. Pratesi, S. Scaramuzzi, I. Stolzi.

 The online digital edition is published in Open Access on www.fupress.com.

Content license: except where otherwise noted, the present work is released under Creative Commons Attribution 4.0 International license (CC BY 4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>). This license allows you to share any part of the work by any means and format, modify it for any purpose, including commercial, as long as appropriate credit is given to the author, any changes made to the work are indicated and a URL link is provided to the license.

Metadata license: all the metadata are released under the Public Domain Dedication license (CC0 1.0 Universal: <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode>).

© 2021 Author(s)

Published by Firenze University Press
Firenze University Press
Università degli Studi di Firenze
via Cittadella, 7, 50144 Firenze, Italy
www.fupress.com

*This book is printed on acid-free paper
Printed in Italy*

Indice

<i>Dante epilettico, o anche isterico. Una storia psichiatrico-letteraria di fine Ottocento</i> , di Enrico Artifoni	3
1. Riscontri umanistici del “metodo fisiologico”	4
2. Il poeta malato	6
3. Il poeta sacro	10
4. Notizie da Parigi	12
Appendice. Una lettera di Max Durand-Fardel a Cesare Lombroso	15
Opere citate	16
<i>Tipologie amministrative della signoria rurale in Italia tra medioevo ed età moderna</i> , di Sandro Carocci	19
1. La gestione diretta praticata personalmente dal signore (A1)	23
2. La gestione diretta realizzata tramite ufficiali (A2)	24
3. La gestione delegata (B): problemi di definizione	28
4. La gestione delegata al notabilato locale (B1)	29
5. La gestione delegata a professionisti esterni (B2) e la gestione assente (B3)	32
6. Per concludere	34
Opere citate	38

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Paola Guglielmotti, Isabella Lazzarini (edited by), «*Fiere vicende dell'età di mezzo*». *Studi per Gian Maria Varanini*, © 2021 Author(s), content CC BY 4.0 International, metadata CC0 1.0 Universal, published by Firenze University Press (www.fupress.com), ISSN 2704-6079 (online), ISBN 978-88-5518-423-6 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-423-6

<i>«Quel nome pernicioso di nobile»: Uberto Foglietta e la nobiltà di Genova fra tardo medioevo e prima età moderna</i> , di Guido Castelnuovo	41
1. Perché scrivere sulla nobiltà?	42
2. Quel che il nobile genovese non è (o non dovrebbe essere)	45
3. Il nobile ideale, fra politica e mercanzia	47
4. I silenzi di Foglietta: la nobiltà di Genova e l'Europa	51
Opere citate	54

<i>Il «faticato peregrinaggio» di Isidoro Carini negli archivi e nelle biblioteche di Spagna (1881-1882)</i> , di Pietro Corrao	57
1. Le missioni di ricerca documentaria in Spagna nel secolo XIX	58
2. Isidoro Carini in Spagna: storia patria siciliana e storia nazionale	62
3. Le polemiche sulla pubblicazione dei risultati della missione	68
4. Dopo Carini: la ricerca medievistica e la documentazione spagnola	72
Opere citate	75

<i>Regina della Scala e Bernabò Visconti. Progetti di affermazione dinastica nel dominio visconteo</i> , di Maria Nadia Covini	79
1. Regina: ruoli luogotenenziali e <i>agency</i>	81
2. La “guerra di Regina” contro gli Scaligeri	83
3. La divisione delle città del dominio del 1379	85
4. Altre donazioni ricevute da Regina	87
5. Conclusioni: il dominio congiunto di Regina e Bernabò	90
Opere citate	92

<i>Nondimeno. Una nota sul linguaggio della circostanza e dell'eccezione nel Carteggio sforzesco</i> , di Massimo Della Misericordia	95
1. Scritture rinascimentali del politico	96
2. Regole e deroghe nel linguaggio del <i>Carteggio sforzesco</i>	99
3. I lenti e controversi progressi dell'eccezione	105
Opere citate	109

<i>Una terra senza nome. Sviluppo economico e identità collettive nella bassa pianura milanese (tardo medioevo-prima età moderna)</i> , di Federico Del Tredici	111
1. Una terra anonima. La terza parte del contado	112
2. La nascita di un paese ricco	114
3. Sviluppo e diseguaglianze	119
4. Il paese dei nomi propri	122
Opere citate	127

<i>Il cosmo di un signore padano del Quattrocento</i> , di Marco Gentile	129
1. «Non minus laudabilem mori»	130
2. Il perimetro relazionale: per una geografia politica sanvitalese	131
3. <i>Lordo funeris</i> : una società quasi tripartita	135
Appendice. <i>Lordo funeris</i> di Ghiberto da Sanvitale	139
Opere citate	144
<i>La città e il vulcano. Il comune di Como e le conseguenze dell'eruzione del Samalas (1257-1260)</i> , di Paolo Grillo	147
1. Storia medievale e storia ambientale: un dialogo difficile	148
2. Il caso di studio: il vulcano Samalas, Como e il suo territorio	149
3. Gli interventi sul territorio: la gestione delle acque	153
4. L'allestimento di un sistema annonario	154
6. Conclusione: fonti in dialogo	157
Opere citate	159
<i>I Doria e la chiesa di San Matteo a Genova nella seconda metà del Duecento</i> , di Paola Guglielmotti	163
1. Chiesa e famiglia: premesse	164
2. Tre aspetti della vicenda dei Doria	166
3. La chiesa di San Matteo e la rete monastica di San Fruttuoso di Capodimonte	173
4. Esiti di un rapporto in una prospettiva comparativa	178
Opere citate	186
<i>«Recevì la vostra litera a la quale e respondo». Qualche nota intorno alle reti epistolari del Trecento padano</i> , di Isabella Lazzarini	189
1. Introduzione	190
2. Il contesto e le fonti	192
3. Le lettere: forme e materialità	194
4. Le lettere: scrittura, lingua, stile	195
5. Gli scriventi: uomini e donne	197
6. Ragioni e contenuti: qualche riflessione conclusiva	199
Opere citate	204
<i>Il testamento di Ercole I d'Este</i> , di Jean-Claude Maire Vigueur	207
1. Un testamento in tre parti	208
2. Il cuore del testamento: le risorse attribuite ai tre figli non accasati	210
Appendice. Il testamento di Ercole I d'Este	217
Opere citate	223

<i>Fazioni e popolo in una provincia del dominio pontificio fra XIII e XIV secolo</i> , di E. Igor Mineo	225
1. Introduzione. La fazione come istituzione	226
2. Il caso di Todi	228
3. Lo statuto del 1337	231
4. Oltre Todi	235
Opere citate	238
<i>Storie di strutture: note intorno a una lettera di Violante a Tabacco</i> , di Giuseppe Petralia	241
1. Una lettera e il suo contesto	242
2. Le strutture di Violante	246
3. ... e quelle di Tabacco	248
4. Violante: dalle strutture agli “ambiti”	251
5. In conclusione	253
Opere citate	255
<i>La buona fama di un falsario: eruditi, critici e luoghi nel Piemonte del Settecento</i> , di Luigi Provero	257
1. Un parroco di montagna	259
2. Un medioevo non sabaudo	265
3. Dalmazzo Berardenco e la vita immaginata di Meyranesio	269
Opere citate	273
<i>La commercializzazione del vino e dell'olio in Italia settentrionale attraverso lo studio dei daziari tardomedievali</i> , di Riccardo Rao	275
1. Le strade dei vini e i liquori	277
2. Aspetti della commercializzazione dell'olio nei daziari	281
Opere citate	283
<i>Fisco e mobilità geografica. Il censimento ostiatim in un villaggio della pianura campana (1522)</i> , di Francesco Senatore	285
1. La numerazione dei fuochi porta a porta	286
2. Chi va e chi viene: il microcosmo di Fratta piccola	291
3. Conclusioni	296
Opere citate	299
<i>La morte del re, le ragioni del diritto e l'etica dei mercanti in una causa fiorentina del Quattrocento</i> , di Lorenzo Tanzini	301
1. Una insolita assicurazione sulla vita	302
2. Il protagonista	303
3. Questioni di etica?	304
4. Le parole del diritto	308
Appendice. <i>Consilium</i> (1414)	311
Opere citate	316

<i>Carlo Cipolla, Amedeo Crivellucci e l'edizione della Historia Langobardorum di Paolo Diacono, di Marino Zabbia</i>	317
1. Il Congresso storico di Cividale	319
2. La disputa tra la Deputazione veneta di storia patria e l'Istituto storico italiano	321
3. Il grande progetto editoriale	325
4. Nota conclusiva	329
Opere citate	331

Nondimeno.

Una nota sul linguaggio della circostanza e dell'eccezione nel *Carteggio sforzesco*

di Massimo Della Misericordia

Sulla scorta della recente monografia di C. Ginzburg e dei rilievi di Pedullà, è possibile identificare nella parola *nondimanco/nondimeno* un passaggio importante della scrittura rinascimentale del politico. Essa però non compare solo nelle opere di Machiavelli o Guicciardini e nella riflessione intellettualmente più consapevole, ma anche nell'ingente mole di lettere che costituiscono i carteggi di governo del tempo. In questo tipo di testi pragmatici conservatisi per lo stato di Milano in età sforzesca ricorre come una parola-chiave dell'attrito fra legge e trasgressione (o eccezione ritenuta legittima), fra diritto e pratica. Rivela il dilemma tra un assunto investito di valore (il duca deve onorare i contenuti dei capitoli convenuti con i sudditi e le sue promesse, la consuetudine esige rispetto, le divisioni fazionarie vanno superate) e il timore che esso venisse calpestato o invece la volontà, se non la necessità, di attenuarlo. Questa congiunzione sintetizzò così l'esigenza di sfumare la norma, adeguarla alla circostanza, far convivere diritti o ragioni di opportunità potenzialmente contrastanti. Si pone insomma come spia di uno dei principali motivi di tensione scoperti nello stato tardo-medievale, dibattuti da una lunga tradizione di studi che va da O. Brunner a R. Fubini, fra l'autorità del principe, quale arbitro dell'eccezione richiesta di volta in volta dalla stessa varietà delle situazioni concrete, e la cultura legalitaria dei corpi territoriali, i quali richiamandosi al diritto e alla consuetudine cercarono di arginare i poteri «straordinari» che il signore veniva attribuendosi.

On the basis of the recent monograph by C. Ginzburg and G. Pedullà's review, it is possible to identify the word *nondimanco/nondimeno* (nonetheless) as an important element in Renaissance political writing. However, it does not only appear in the work of Machiavelli or Guicciardini and in the more conscious reflections by the intellectuals, but also in the huge amount of letters that constitute the government correspondence of the time. In these kinds of pragmatic texts, referring to the state of Milan in the Sforza age, it recurs as a key word of a dilemma: the friction between law and transgression (or exception considered legitimate) and also between law and practice. On one hand, it expresses an assumption invested in value: the duke must hon-

Massimo Della Misericordia, University of Milano-Bicocca, Italy, massimo.dellamisericordia@unimib.it, 0000-0002-4564-0277

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Massimo Della Misericordia, *Nondimeno. Una nota sul linguaggio della circostanza e dell'eccezione nel Carteggio sforzesco*, pp. 95-110, © 2021 Author(s), content CC BY 4.0 International, DOI 10.36253/978-88-5518-423-6.06, in Paola Guglielmotti, Isabella Lazzarini (edited by), «*Fiere vicende dell'età di mezzo*». *Studi per Gian Maria Varanini*, © 2021 Author(s), content CC BY 4.0 International, metadata CC0 1.0 Universal, published by Firenze University Press (www.fupress.com), ISSN 2704-6079 (online), ISBN 978-88-5518-423-6 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-423-6

or his promises and the contents of the chapters agreed on with his subjects; custom demands respect; factional divisions must be overcome. At the same time it reveals the concern that this principle could be trampled upon, or instead the will, if not the need, to attenuate the more general rule. This conjunction thus summarized the requirement to nuance the law, to adapt it to circumstance, and to conciliate potentially conflicting rights or reasons. In short, it stands as an indicator of one of the main causes of open tensions in the late medieval state, debated by a long tradition of scholars ranging from O. Brunner to R. Fubini: the opposition between the authority of the prince, as arbiter of the exception requested from time to time from the same variety of concrete situations, and the legalistic culture of the territorial bodies, which, referring to law and custom, tempted to stem the “extraordinary” powers that the duke was attributing to himself.

Tardo medioevo; secoli XX-XXI; storia della storiografia; *Carteggio sforzesco*; linguaggi politici; legittimità del principe eccezione.

Later Middle Ages; 20th-21st centuries; historiography; *Carteggio sforzesco*; political languages; prince legitimacy; exception.

1. *Scritture rinascimentali del politico*

Carlo Ginzburg, nel libro che segue i sentieri che collegano o separano Machiavelli, la casistica, ulteriore oggetto dell'interesse recente dell'autore, Pascal, i gesuiti, Galileo e altri momenti di snodo della cultura europea, conferisce un ruolo chiave alla ricorrenza della parola *nondimanco* nelle pagine del *Principe*, dei *Discorsi*, ma anche delle *Legazioni e commissarie*, al punto da farne il titolo dell'opera. La congiunzione svelerebbe la tensione fra il generale e il fatto particolare, fra il principio e la deroga, tema centrale della formazione di Machiavelli, che «imparò dalla casistica medievale a riflettere sulla norma e sull'eccezione» (p. 11), della sua opera artistica e della sua riflessione teorica. Nella raccolta di saggi, peraltro, emerge chiaramente l'acuta coscienza, in Machiavelli, degli incessanti scarti della realtà rispetto ai tentativi di regolarizzazione, insieme al convinto apprezzamento dell'esperienza, che ci introducono all'insieme di problemi che qui affronteremo, quelli posti ad ogni regime politico dalla necessità di «adattarsi ad un mondo mutevole» (p. 58)¹.

Fra le letture del libro si segnala, per ampiezza e analiticità, quella di Gabriele Pedullà. Il recensore si esprime criticamente sulle interpretazioni centrali di Ginzburg, essenzialmente il rapporto di Machiavelli con l'aristolismo, con la casistica e la tradizione giuridica². D'altra parte anche il lavoro di Pedullà esprime uno sforzo analogo di situare i problemi intellettuali di Machiavelli in luoghi lontani non solo dagli stereotipi polemici, ma anche dalle tradizionali dicotomie (espresse in termini sovente anacronistici) principato/repubblicanesimo, ragion di stato/bene comune, politica/morale. Semmai si ridisegna profondamente il quadro delle influenze e del contesto in cui mi-

¹ Ginzburg, *Nondimanco*. Per ragioni di spazio, dei vari autori è di prassi richiamato un solo titolo di riferimento.

² Su questa materia, si veda Quaglioni, *Machiavelli*, pp. 62-76.

surare l'originalità del *Principe* e dei *Discorsi*. Pedullà, infatti, segnala come la derogabilità della norma fosse già «profondamente inscritta» nel diritto romano (p. 22). Riconosce l'interesse di Machiavelli per il tema dell'eccezione, ma in un più ampio dialogo quattrocentesco e poi cinquecentesco, che sollecita un confronto tra figure intellettuali, eventualmente anche quelle considerate minori (p. 68). Pone, infine, le questioni dell'esperienza della «politica vissuta» (p. 64) dal segretario fiorentino e di una puntuale considerazione della politica raccontata, vale a dire le «legazioni, commissarie e scritti di governo dello stesso Machiavelli», ma anche le consulte e pratiche, i vari materiali cancellereschi, utili «per impratichirsi della lingua del *Principe* e dei *Discorsi*» (pp. 82-83)³.

Ora, sia Ginzburg sia Pedullà, entro una produzione di studi machiaveliani sempre copiosa, si sono mostrati interessati soprattutto a discutere, e a prendere le distanze, dal Machiavelli della cosiddetta Scuola di Cambridge, riletto alla luce delle virtù civiche da storici del pensiero politico come John G.A. Pocock e Quentin Skinner. È invece rimasto più sullo sfondo il contributo degli storici proprio di quella *politica vissuta*, così evocata prima, che pure hanno guardato a Machiavelli come a un testimone, uno storico a sua volta, un critico o uno specchio delle prassi di governo quattro-cinquecentesche. In questo senso sono intervenuti molti studiosi e studiose, e fra quelli che hanno lasciato una traccia più profonda, dei regimi del tempo. Anche un cursorio richiamo consente di percepire i profondi mutamenti degli interessi storiografici, che sono mutamenti di più generali orientamenti culturali, sino ad una significativa convergenza, anche in questo caso, con i grandi temi della filosofia contemporanea che, si pensi solo a Jacques Derrida e Giorgio Agamben, ha fatto dell'eccezione una prospettiva privilegiata per l'analisi e la decostruzione del politico.

In una fase di adesione ancora solida all'evoluzione della modernità, si poteva leggere in Machiavelli «la fede appassionata nello stato forte e sano», pure in un quadro di drammatica «crisi» nazionale. Così scriveva Federico Chabod, molte delle cui pagine, pure riproposte a suggello di un'antologia di notevole impatto degli anni Settanta, hanno perso attualità. Restano però suscettibili di approfondimento, anche in questa sede, la sfumata caratterizzazione dei poteri principeschi, con la novità della *plenitudo potestatis* pretesa dai signori e, d'altra parte, l'incertezza della tradizione politica di quei regimi, avversata dalla tenace cultura giuridica e consuetudinaria dei corpi territoriali⁴. Gli studiosi delle generazioni successive hanno problematizzato attraverso Machiavelli i temi venuti alla ribalta dagli anni Sessanta, come quelli del mutamento politico che dalle democrazie comunali condusse alle serrate oligarchiche e ai principati, dunque la flessione della rappresentanza, le clientele e le divisioni interne, nonché il superamento del quadro della città-stato

³ Pedullà, *Machiavelli secondo Carlo Ginzburg*.

⁴ Chabod, *La genesi del «Principe»*, p. 324 per la citazione.

nelle nuove gerarchie territoriali fra le dominanti e i centri soggetti⁵. Gli interrogativi del mio intervento sono però in sintonia soprattutto con le ricerche di Riccardo Fubini, sebbene io ritenga problematica, sul piano generale, la sua propensione a leggere questi aspetti della politica rinascimentale nella proiezione della modernità. Per dare «un attendibile quadro di riferimento al pensiero di Machiavelli» (p. 275), egli ha ritenuto di approfondire le riflessioni che accompagnarono la rottura costituzionale, la cui radicalità è già un sentito tema burckhardtiano, rappresentata dai regimi affermatasi in Italia nel temporaneo appannamento dei «poteri universali e regolativi di Chiesa ed Impero» (p. 8), con i loro stili di governo di fatto «in deroga (...) ad assodate tradizioni e garanzie dei cittadini» (p. 281). La concretezza di una vita politica difficile da racchiudere nell'ordine legale di matrice comunale favorì la ricerca, oltre la tradizione teologica e giuridica, degli strumenti concettuali utili a fronteggiare una «sfuggente realtà» (p. 275), che a stento poteva essere ingabbiata nella regolarizzazione normativa o nelle convenzioni intellettuali del passato, sottraendo la sua «novità» (p. 285) alla connotazione negativa che gravava su questo concetto. Torniamo così al nostro tema delle «eccezioni alla legge» (p. 9), allo «stato di eccezionalità» (p. 11), espressione con cui Fubini traduce quella coeva, molto familiare a Machiavelli, di «modi straordinari», cui ricorrevano repubbliche e principati con il conferimento e l'esercizio di poteri speciali.

Tutti gli storici citati hanno mostrato interesse per il linguaggio e lo stile di Machiavelli. Fubini situa Machiavelli in una «culla» costituita fra l'altro dai testi di celebri umanisti, da una spregiudicata «produzione epistolare privata o politico-diplomatica» (p. 282), dagli «ambienti politico-cancellereschi» e dalla testualità che vi veniva prodotta (p. 283)⁶. Pedullà segnala l'uso della stessa parola *nondimanco* fra altri scrittori del Quattrocento⁷. Queste pagine sono dedicate appunto alla coeva circolazione dei linguaggi di sottile sfumatura della norma e in particolare della congiunzione dell'eccezione nelle cancellerie o in sedi più periferiche della scrittura della prassi politica. «Niente de meno» è registrato dal brillante diplomatico e ufficiale sforzesco Nicodemo Tranchellini da Pontremoli nel suo vocabolario della lingua volgare⁸. *Nondimanco* o, come del resto in Machiavelli, *nondimeno* o *niente de meno* o *de manco*, con ulteriori varianti grafiche, torna spesso in uno dei più ricchi car-

⁵ Fasano Guarini, *Repubbliche e principi; The Cambridge Companion to Machiavelli*; Connell, *Machiavelli nel Rinascimento*.

⁶ Fubini, *Politica e pensiero*.

⁷ Pedullà, *Machiavelli secondo Carlo Ginzburg*, p. 20. Si veda anche la puntualizzazione della replica (Ginzburg, *Gabriele Pedullà*, p. 194), che a mio avviso ripropone l'esigenza di identificare un «contesto» non «generico» per questo linguaggio, come qui ci si ripropone di fare con le scritture pragmatiche del politico. L'uso frequente di *nondimeno/non di mancho* da parte di Francesco Guicciardini, nel carteggio, nelle opere teoriche e storiche, per esprimere ardue compatibilità ad esempio fra il diritto e l'opportunità o fra le strutture costituzionali e la realtà politica, emerge da *La Storia d'Italia, passim*, e Baja Guarienti, *Il bandito e il governatore*, p. 69.

⁸ Tranchellini, *Vocabolario italiano-latino*, p. 114.

teggi prodotti dalle relazioni di potere nel XV secolo, la massiccia mole di carte conservatasi per lo stato di Milano, offrendoci la materia di un ulteriore approfondimento.

2. Regole e deroghe nel linguaggio del Carteggio sforzesco

Non si vuole sovraccaricare di significato una ricorrenza prevedibile e molto spesso piatta, in casi che non vale la pena enumerare. Spesso la congiunzione oppone, in modo semplice, il buon diritto e la difficoltà di affermarlo oppure uno statuto, un decreto o una grida e la relativa infrazione. Eppure, considerate le sue potenzialità, di esprimere cioè la doppia validità di due affermazioni parzialmente contrastanti, una delle quali però limita la portata dell'altra, graduando elasticamente ragioni personali o istituzionali, un sondaggio senza ambizioni di esaustività consente di rinvenirla in passaggi emblematici, che richiedevano una sottile articolazione del discorso politico⁹. Non si tratta propriamente della circostanza in cui venga enunciata una regolarità composta di un principio di validità più estesa e dell'anomalia, come, diciamo così, nella politologia machiavelliana (per fare l'esempio di una questione spinosa anche nei casi che presenteremo: «quanto sia laudabile in un principe mantenere la fede (...), ciascuno lo intende; *nondimanco* si vede, per esperienza ne' nostri tempi quelli principi avere fatto grandi cose, che della fede hanno tenuto poco conto»)¹⁰. Incontriamo in ogni caso significativi attriti fra legge e trasgressione (o eccezione ritenuta legittima), fra diritto e pratica, fra un assunto investito di valore (il duca deve onorare i contenuti dei capitoli convenuti con i sudditi e le sue promesse, la consuetudine esige rispetto, le divisioni parziali vanno superate) e il timore che esso venga calpestato o al contrario la volontà, quando non la necessità, di attenuarlo. La congiunzione è inoltre un indicatore di quella complessità sintattica di cui è stata offerta anche un'interpretazione politica: crescente nelle scritture volgari della prassi nel XV secolo, alimentata senz'altro da fenomeni squisitamente culturali (come la dimestichezza con i classici), per altro verso accompagna intrinsecamente una specifica narrazione, e comprensione, delle relazioni diplomatiche, cioè delle sfaccettature dei loro problemi e delle mediazioni da ricercare con reciproche concessioni¹¹.

La *sfuggente* complessità della politica consisteva, fra l'altro, nell'irriducibilità della competizione e delle alleanze di partito a schemi semplici. A Parma si stabilizzò una divisione fra quattro squadre, fazioni che facevano capo a quattro famiglie, mediante la quale si organizzarono la ripartizione dei

⁹ Per avere il senso della frequenza del termine, basti considerare la monografia, dedicata al conflitto politico e al suo linguaggio, di Leprai, *Il governo del disordine*, pp. 197, 213, nota 12, p. 227, nota 54, p. 256.

¹⁰ È uno dei passi messi in risalto da Ginzburg, *Nondimanco*, p. 28.

¹¹ Lazzarini, *Argument and emotion*, pp. 355-356.

seggi consiliari e delle altre cariche, le relazioni fra clienti e patroni, come fra città e contado. Quando l'equilibrio si alterò ne derivarono momenti di grave instabilità politica. Il quadro però era più complesso di questa formalizzazione e Antonio Colli cercò di decifrarlo. Il *legumdoctor* di origine vigevanese e di formazione pavese, che ricoprì molti uffici periferici e divenne vicario generale, influente carica centrale, intorno al 1470 fu vicario del podestà nella città emiliana. Indirizzò allora al duca una lettera che illustrava il sistema, insistendo però soprattutto sulle divisioni all'interno delle squadre e sulle alleanze trasversali rispetto alle squadre stesse (molti esponenti delle diverse squadre erano *conligati* tra loro). Di più, pareva all'ufficiale di grande importanza soprattutto la distinzione fra i «fidei servitori» dello stato e quelli che non lo erano, che a sua volta attraversava le squadre. Riporto un passaggio rilevante di questo sforzo di argomentare fra il livello istituzionale, i dati di una realtà meno evidente e un'ulteriore eccezione. «Non obstante che essa città sia divisa per quattro squadre, cioè ducali, rossa, palavicina e sanvidali, *nondemancho* sono esse squadre excepto la rossa tanto divisi tra loro che certo è un gran fato»¹².

Analogamente la distanza fra la norma giuridica e la varietà delle situazioni reali, nella vita di tutti i giorni non meno che nella vita pubblica, imponeva mediazioni non imprigionate dal formalismo. Si possono prendere le mosse da una circostanza di scarso peso politico, ma che tocca una figura che ci conduce al cuore di quella cultura cancelleresca cui si riferivano Pedullà e Fubini, Cicco Simonetta. Al servizio di Francesco Sforza, divenne il primo segretario dello stato di Milano e dopo l'assassinio di Galeazzo Maria esercitò uno strapotere che acuì l'odio della nobiltà milanese, portandolo alla rovina e al patibolo. Nel 1471 il Simonetta era in lite con Pietro da Gallarate per l'uso irriguo delle acque del Sesia. Nella carta scritta, per suo conto, dal fedelissimo Giacomo Griffò, podestà di Sartirana, egli manifestava il convincimento di avere tutte le ragioni: quelle della consuetudine, dei privilegi ducali e di una sentenza della giustizia pavese. *Nientedimeno* proponeva un compromesso amichevole, per *affezione* scriveva, invero piegandosi al peso che l'avversario, cugino della duchessa Bianca Maria Visconti, aveva a corte e a livello locale¹³.

Nonostante fosse incoraggiata la buona volontà degli individui e della collettività di rinunciare ai cavilli *frivoli* del diritto positivo (le *exceptiones* per eccellenza nelle nostre fonti pragmatiche) il signore della deroga era senz'altro il principe. Egli poteva mitigare la norma avendo speciale considerazione della singolarità dei luoghi e dei tempi, senza tralasciare qualche riguardo per gli stessi sudditi. Antonio Mattia da Iseo apparteneva a quel fronte ghibellino che, con la conquista veneziana dei territori di Bergamo e Brescia, aveva scelto di espatriare, lasciando beni e giurisdizioni per accettare più umili ruoli

¹² Gentile, *Fazioni al governo*, p. 200 per le citazioni. Su Antonio e questa parentela di ufficiali, si veda Roveda, *I Colli di Vigevano*.

¹³ Covini, *Potere, ricchezza*, p. 188 per le citazioni. Nella stessa scrittura ricorre anche *nientedimanco*, in un passaggio di minore interesse.

funzionariali al servizio dei Visconti e degli Sforza. Da podestà di Morbegno si trovò a reggere una giurisdizione che descrisse a Francesco Sforza come violenta e indocile. Fra l'altro era necessario che «divisioni et partialità» locali, sempre aborrite, fossero estirpate, «ma *nondimeno* che la provisione fusse temperata havendo rispetto alle confine et per non mostrare che la signoria vostra se defidi però de questo luoco», cioè considerando la posizione di frontiera con lo stato veneto e l'opportunità di non indispettire o avvillire la popolazione¹⁴.

Il podestà di Bormio Francesco Creppa, incaricato dell'inchiesta, sapeva che i nobili del Tiranese non volevano che la giurisdizione fosse affidata a Mario Federici. Anche se non sancito ufficialmente, quest'ordine oligarchico del paese era così radicato nella prassi dello stato regionale che la trama di relazioni concordi fra lui, rappresentante del duca, e questi «gentilhomini» che «sono precipio, mezo et fine de dicta iurisdictione», gli sembrava sufficientemente integra da non richiedere ulteriori consultazioni, estese agli altri ceti. «*Nondimeno*, piacendo a vostra excelentia proceda più ultra, per tore la voce cossi popolare como de gentilhomini, sono aparechiato»¹⁵.

Questa sensibilità per il carattere variegato delle circostanze, propria del duca e che sotto la sua autorità avrebbe dovuto esprimere anche chi lo rappresentava in periferia, si poneva però in potenziale conflitto con la suscettibilità dei corpi territoriali, per i quali, come era già chiaro a Chabod, la puntigliosa conservazione di consuetudini, statuti e privilegi era lo strumento di salvaguardia delle autonomie e delle istituzioni di ascendenza comunale¹⁶. Cominciamo quindi dalla consuetudine. Una lettera scritta alla reggente Bona di Savoia e a Gian Galeazzo Maria Sforza nel 1479 da Carlo Favagrossa da Cremona, che ebbe fra l'altro l'importante incarico centrale di maestro delle entrate ordinarie e in quel momento era podestà e commissario di Bellinzona, oppose il dato del mutare dei tempi e della stessa natura al rispetto della tradizione, cui la comunità si appoggiava e che l'ufficiale lasciava cadere con insolita nettezza di fronte all'incalzare dell'*adesso*. L'eccezione all'usitato dunque qui è già nelle cose, la congiunzione *nondimanco* introduce l'impegno del valido ufficiale nella ricerca degli ulteriori accomodamenti a questa realtà variabile e contraddittoria. Era gennaio e i soldati alloggiati fra quelle montagne avevano bisogno di procurarsi la legna, evidentemente per riscaldarsi oltre che per eventuali manufatti necessari agli stanziamenti. Per gli «homini de la terra» essi dovevano rifornirsi nei boschi comuni, «como se solea fare al tempo de lo illustrissimo duca Filippo &c.», abbreviava lo scrivente spazientito dal passatismo degli abitanti. I boschi comuni, però, presumibilmente perché già intaccati dai cantieri fortificatori che via via lungo il secolo furono attivi presso il borgo e spogliati dal commercio che alimentava il fabbisogno di le-

¹⁴ Archivio di Stato di Milano [ASMi], *Carteggio sforzesco* [CS], 720, 1463.01.12.

¹⁵ ASMi, *Comuni*, 12, Bormio, 1477.08.13.

¹⁶ *Signori, regimi signorili*.

gname di Milano, si erano ritirati lontano dall'abitato ed era diventato faticoso servirsene. «Aviso le illustrissime signorie vostre che alhora era uno tempo et adeso un altro, perché li boschi erano su le porte de Belinzona et adesso sonno lontani quatro et cinque milia, onde li pare assay difficile. *Niente de manco* (...) ne sforzarò de adaptare»¹⁷.

Più arditamente, il comando del principe e la conseguente azione dell'ufficiale poteva sfidare non solo il *solitum*, ma anche ciò che veniva considerato oggettivamente giusto (il *debitum*). Nel 1452 Francesco Sforza manifestò il suo disappunto al commissario di Como Tommaso Tebaldi da Bologna nella forma della meraviglia per non avere egli atteso ad un ordine, quello di far eseguire le impegnative garanzie pecuniarie («segurtade») prestate da Pietro da Binago e Giovanni da Castiglione e di fare arrestare Maffeo da Como, «muratore», presumibilmente un loro collega. Il destinatario, uomo colto e figura di peso dell'ufficialità visconteo-sforzesca, che esercitò anche incarichi diplomatici e di organizzazione militare, divenendo membro del più importante organismo dello stato, il Consiglio segreto, dichiarava che «da puto io imparay a hobedire et cussi sempre farò», però sentiva una viva contraddizione. Riteneva che i diritti vantati contro i primi due «magistri» non sussistessero e che Maffeo fosse un «bon zovene», per il quale invocava la «compassione» del duca. «*Nondimeno*, se la excelentia vostra vole ch'io le astrenza, o debito o indebito che sia, farò contro loro e contra ogni altro tuto quello che la excelentia vostra me comandarà», eccezionale espressione di una disponibilità senza reticenze a seguire gli ordini anche contro il buon diritto¹⁸.

È evidente a questo punto che nel rapporto diretto fra l'autorità centrale e i corpi territoriali, l'eccezione vada a demarcare l'autorità che il principe si attribuisce di non rispettare la norma e di agire nonostante (altra congiunzione molto pregnante) gli impegni presi. Francesco Sforza scrisse agli uomini di Teglio per ammettere che «dessemo speranze» ai loro messi di confermare il podestà in carica; «*nondimeno*» si era alla fine stabilito in modo diverso, destinando all'ufficio un'altra persona, «siché volemo lo acceptate», però con la rassicurazione che le usuali garanzie non venivano meno («non vi lasseremo fare iniuticie né mali tractamenti») ¹⁹.

Così dal principe a chi gli era più vicino fino a chi lo rappresentava nelle periferie si estendeva la possibilità di fare perlomeno temporaneamente eccezione alla legalità. Anche un osservatore esterno meditava su questa con-

¹⁷ *Ticino ducale*, III/3, p. 69, doc. 1363. In una lettera inviata da Domodossola, di tono però molto più moderato, Ambrogino da Longhignana, capo militare che fece una brillante carriera, culminata nel comando della guarnigione del castello di Porta Giovia a Milano, informò il duca e la duchessa dell'ufficio del *contrascriptore* dei lavori di fortificazione del borgo, del suo salario e della pratica di destinarvi un abitante del luogo; «*niente di meno*» suggerì l'infrazione del precedente per evitare conflitti d'interesse (ASMi, *Autografi*, 83, fasc. 63, 1479.01.13). Su queste figure, si veda anche Santoro, *Gli uffici del dominio sforzesco*.

¹⁸ Motta, *Architetti e ingegneri*, p. 142. Sul Tebaldi, si veda, fra gli altri, Margaroli, *Diplomazia e stati, ad indicem; Il ducato di Filippo Maria Visconti*.

¹⁹ ASMi, CS, 1622, 1465.05.11.

dizione, le sue opportunità e i suoi limiti, esprimendo la solita sensibilità per i distinguo e la stima di questa età per il senso delle cose maturato empiricamente. L'oratore mantovano Zaccaria Saggi nel 1477 riferì che senz'altro Cicco Simonetta di fatto governava con uno stile irrituale e poco gradito («haveria potuto servare altri modi et più accepti a la brigata che'l non ha, et non doveva voler dimostrare superiorità fra gli altri come l'ha fatto»); «*nientedimeno*, chi considera bene el bisogno di questo stato, meser Cecho gli è più che necessario per la grande et longa experientia che'l ha nel suo exercitio»²⁰.

Anche i sudditi usano la delicata congiunzione, ma proprio per prevenire il rischio di possibili scostamenti dagli attributi tradizionali della sovranità come tutrice dei diritti. Il comune di Tirano temeva che il duca potesse rinunciare a difenderne il contestato possesso dei pascoli di montagna situati lungo il confine del dominio contro gli agguerriti vicini, gli uomini di Poschiavo e Brusio, per non inimicarsi il loro signore, il vescovo di Coira: «benché conosco con effeto (...) che quella [signoria] non ne volle amanchare de raxone, *nondimancho* ne pare per la presente di novo ricomandarse et pregiame se voglia ricordarse de questa povera comunitate»²¹.

Soprattutto la messa in questione dei capitoli di dedizione, la base pattizia della ricostruzione del dominio da parte di Francesco Sforza, poteva essere la premessa di uno scontro istituzionale²². Insolitamente battagliera è la supplica della corte di Mattarella (Ossola superiore), in cui sia la continuità della consuetudine, sia la limitazione convenzionale del potere sovrano mediante i capitoli stridevano con l'innovazione decisionale. I Visconti non avevano mai imposto alla comunità la tassa del sale, gli Sforza avevano confermato lo *status quo* «fin al presente (...) servato. *Nondimeno*, contra lo usitato sempre may et contra la disposizione di essi capituli», si era disposto altrimenti, sicché i sudditi si mostravano increduli, «attenduta la inveterata consuetudine et capituli, sì perché la signoria vostra già non è usata de inovare a li boni stilli et usanze servati continue al tempo de li prefati signori Vesconti»²³.

Il comune di Teglio sviluppava la stessa sostanza argomentativa, con toni più morbidi e proponendo in modo meno aspro il motivo di tensione fra l'eccezione principesca e la norma difesa dalla repubblica²⁴. La terra era dotata di propri statuti e di un proprio podestà, ma gli uditori di Ascanio Sforza ne avevano violato la giurisdizione, rinviando una causa al capitano di Valtellina «cum clausola 'privilegiis non attentis'». Gli uomini volevano preservare una diversa immagine del duca, ricorrendo, con un uso ancora eccezionale

²⁰ Covini, *Potere, ricchezza*, p. 231, nota 4 per la citazione (dove si inquadrano le testimonianze del *Carteggio degli oratori mantovani*, X).

²¹ ASMi, CS, 1156, 1493.10.31.

²² Chittolini, *Città, comunità*.

²³ ASMi, *Comuni*, 42, Matarella, s.d. Meno polemicamente il borgo di Varese affermò che la «usata» misura della tassa del sale istituita da Filippo Maria Visconti dovesse valere anche con i successori; «*nondimeno*» quella gravanza era stata appesantita (ASMi, *Comuni*, 85, Varese, s.d.).

²⁴ Nel senso ricostruito da De Benedictis, *Repubblica per contratto*.

in queste scritture, al concetto di natura per limitarne gli attributi alle azioni tradizionali: onorare la propria fede, che ricambia specularmente la fede dei sudditi, osservare le immunità, non infrangere il precedente. «Tanto più sinceramente ricoremo a la prelibata excelentia vostra quanto che naturalmente quella è inclinata a servare la fede et ogni opera de iustitia». Ovviamente non c'era neanche bisogno di richiamare il principe alla custodia del bene comune e alla conservazione delle immunità riconosciute, tuttavia un prudente ricordo non avrebbe guastato («benché cognoscamo non essere necessario persuadere la excelentia vostra a la observatione di nostri privilegii in farla a la com[m]une utilitate di la sua et nostra republica di la castelantia di Telio [...], *nondimeno* vogliamo pregare quella a la iusticia et observatione di quilli»)²⁵.

Diverse mi paiono le dinamiche dei rapporti fra le comunità stesse e gli uffici territoriali. È vero che tendenze al comportamento extra-legale erano diffuse fra gli stessi rappresentanti periferici del principe, frequentemente accusati di esosità e prepotenza, ma la questione era più generale. Nello stato tardo-medievale, in assenza di un diritto amministrativo di tipo moderno, era continua la competizione fra diversi attori istituzionali che si disputavano prerogative e pretendevano competenze giurisdizionali sulla base di opposti precedenti. Più che una vera e propria protesta di portata costituzionale, come nei casi precedenti, qui legalità e torto sono senz'altro posti in contraddizione, e con minori reticenze di quelle impiegate per rivolgersi al principe, ma essenzialmente con lo scopo di rivendicare esenzioni o prerogative in una realtà istituzionale definita in modo estremamente incerto e caduco. In una supplica del comune lariano di Mandello si respingeva così ogni dovere di concorrere alle spese per la manutenzione di una fortificazione di confine in Valsassina: «benché li vostri (...) subditi (...) non siano obligati in cossa alchuna verso el castelano de la rocha de Bayedo, vestre Vallissaxine, *nondimeno* epso castelano ad di passati ha fatto fare alchuni sequestri de' beni de alchuni d'epsi homini»²⁶. A proposito dello stesso problema, nel 1500 protestava il comune di Bellano. «Licet del anno 1494 la vostra signoria, per sue lettere patente (...) liberasse la vostra fidelissima comunitate (...), *nondimanco* in l'anno passato» il luogotenente del podestà della Valsassina, Sozzino Arrigoni, «contra ogni debito de raxone», aveva disposto un sequestro di animali da macello. «Et quantoncha li fosse fato intendere che la dicta comunitate era exempta di tal caricho (...), *nondimanco* esso Sozino, como presumptuoso, (...) may ha voluto restituire esse bestie»²⁷.

Nel carteggio cinquecentesco la congiunzione torna in contesti analoghi, testimoniando la profondità e la durata di questa cultura. Concludo pertanto con una sola citazione, che ci proietta al fuori del dominio milanese. Giovanni Morone, proveniente da una famiglia che aveva scalato la piramide degli uffici sforzeschi (il padre Gerolamo occupò in sostanza il ruolo che fu del Si-

²⁵ ASMi, CS, 1157, 1498.02.18.

²⁶ ASMi, *Comuni*, 5, Baiedo, s.d.

²⁷ ASMi, *Comuni*, 5, Baiedo, 1500.04.02.

monetta) e allevato nel grembo di quell'esercizio accorto del potere, giurista di formazione come gli avi, divenuto cardinale si trovò a fronteggiare, con la sua propensione alla mediazione, le nuove intransigenze del conflitto confessionale. Diplomatico stimatissimo, attento alla «diversità de' tempi» e alla «mutatione» che dunque si impone, a «quello che si conviene» nelle diverse situazioni, fu incaricato da Gregorio XIII anche del compito squisitamente politico della pacificazione di Genova (1575-1576). Verso la fine del suo incarico, scrisse che avrebbe voluto escludere dallo *status* nobiliare, di cui si cercava una nuova definizione, gli operatori di gabelle, dazi e cambi, ma aveva dovuto ripiegare su un compromesso. Lo scopo sarebbe stato «rimovere a fatto questo mal uso et tanto perverso dell'usure (...), *nondimeno* tutto si è accomodato (...) per pigliare il bene non possendo avere il meglio»²⁸.

3. *I lenti e controversi progressi dell'eccezione*

I tormentati passaggi proposti evidenziano dilemmi scoperti nella politica tardo-medievale e proto-moderna. Ginzburg riporta nella prima pagina del suo libro la celebre definizione di Carl Schmitt, «sovrano è chi decide sullo stato di eccezione», che sintetizza efficacemente un insieme di categorie che hanno stimolato la riflessione su questi temi negli ultimi decenni. Si deve d'altra parte constatare che proprio nel periodo considerato la funzione monarchica sta ancora molto faticosamente forzando il perimetro dei suoi attributi tradizionali. È un aspetto su cui insiste una delle revisioni critiche della statualità che hanno avuto maggiore impatto storiografico nel Novecento, quella di Otto Brunner. È singolare, proprio a proposito dei problemi qui affrontati, che a partire da elementi parziali della sua interpretazione siano state tanto enfatizzate le convergenze con Schmitt²⁹. È una lettura che sconta l'appiattimento, su una generica *Weltanschauung* ideologica, di un campo di culture politiche ben più frastagliato. Una contestualizzazione più fine, infatti, colloca Brunner, pure senz'altro portato a enfatizzare le funzioni di dominio, ben lontano dalle politologie del cesarismo, formatosi piuttosto nel rapporto (comunque critico) con il tradizionalismo cattolico austriaco ed entro l'ampia corrente della rivoluzione conservatrice e dei suoi tipici motivi di contestazione della modernità borghese e del suo universo dicotomico (la separazione e il predominio acquisito dall'economia sulla politica, l'appiattimento delle relazioni sociali nelle masse urbane, il livellamento dei multiformi gruppi corporati dell'antico regime nell'individualismo, le geometrie astratte dello stato e del mercato che hanno dissolto gli spazi custoditi e "concreti" della casa e del territorio)³⁰. La costellazione costituita da sovranità-decisione-eccezione, che vuole proietta-

²⁸ Firpo, Maifreda, *L'eretico che salvò la Chiesa*, specialmente pp. XV e sgg., 570, 772, 825 per le citazioni.

²⁹ Algazi, *Herrengewalt und Gewalt*.

³⁰ Van Horn Melton, *From Folk History*.

re la *leadership* al di là della legalità, risulta pertanto radicalmente estranea ai paesaggi brunneriani del potere. «La sovranità del sovrano comincia ad instaurarsi solo nel momento in cui quest'ultimo (...) è nella condizione di poter effettivamente decidere per proprio conto. Ma tutto questo non avrà luogo che a partire dal XVI secolo» (p. 559). Al di là delle citazioni reciproche, le stesse tangenze fra i due autori paiono piuttosto estrinseche, quasi, per così dire, dei falsi amici. Il concetto di costituzione materiale è impugnato in modo diverso: Schmitt è alla ricerca di un ordine giuridico eventualmente *contra legem*, al contrario a Brunner preme affermare la vincolante saldezza del «fondamento giuridico» delle relazioni territoriali, non dipendente in modo esclusivo dal sovrano, «pur mancando del sostegno di una carta costituzionale» (p. 596). La forza non costituisce per Brunner un elemento di rottura della legge, ma un esercizio giuridicamente riconosciuto che mantiene attivo il proprio buon diritto. Ancora, la polemica con Hans Kelsen e il positivismo giuridico presenta ragioni pressoché rovesciate: Schmitt respinge la riduzione dell'espressione del politico alla legalità, Brunner la riduzione del diritto al solo diritto dello stato. È conseguente che in questo quadro, in cui il diritto non ha una fonte solo statutale e non è nella disponibilità del monarca, che piuttosto lo garantisce in vista del «bene comune», cioè della pace (p. 560), senza detenere il monopolio della forza di renderlo esecutivo e tantomeno di oltrepassarlo, per l'eccezione o l'emergenza non si manifesti nessun interesse analitico, a vantaggio della regolarità della consuetudine che sovrasta tanto il popolo quanto i signori. «Nella visione giuridica del medioevo non c'è possibilità alcuna per il signore di oltrepassare arbitrariamente i confini prescritti al suo operato» e una violazione renderebbe legittima la resistenza (p. 617)³¹.

Eppure il processo che Brunner vuole situare, almeno nel suo compimento e nella realtà regionale che studia, nella piena o tarda età moderna, fra XIV e XV secolo era già in corso, moltiplicando proprio attorno alla legge e alle sue eccezioni generalizzati motivi di attrito politico. Essi affiorano dai trattati celebri come dalle suppliche delle comunità rurali, con assonanze da non sottovalutare e da non interpretare unilateralmente, astraendone un canone intellettuale limitato a poche voci «originali». Ampliando la gamma di pratiche già in uso in età comunale, ma infrangendo le salvaguardie formali proprie della cultura duecentesca delle istituzioni, repubbliche e principati italiani istituirono cariche individuali rivestite di poteri speciali o organismi con funzioni d'emergenza. La giustizia, quale era regolata dagli statuti, fu messa sotto pressione dalle procedure sommarie e segrete o per contro dall'uso massiccio della grazia principesca, alimentata dalla richiesta di un addolcimento equitativo del *rigor iuris* proveniente dagli stessi sudditi³². Un approdo ancora

³¹ Brunner, *Terra e potere*. Si veda, anche come sintesi di un amplissimo dibattito, Consolati, *Dominare tempi inquieti*.

³² Cozzi, *Repubblica di Venezia; Suppliche e «gravamina»*; Tanzini, *Il governo delle leggi; Sistemi di eccezione; Tecniche di potere*, oltre all'imponente lavoro confluito in *Italia comunale e signorile*.

più generale potrebbe essere considerato lo sbrigativo pragmatismo con cui si voleva fosse eseguita la volontà del monarca, perché in fondo c'è eccezione laddove c'è comunque regola, mentre qui si trattava di una duttilità del comando e di una altrettanto plastica obbedienza come risposte pragmatiche e flessibili alle contingenze.

Per restare all'interno del perimetro dello stato di Milano, già i Visconti si erano riservati di derogare alla legge positiva, la pressione sullo *ius proprium* si era intensificata, con i successori di Francesco Sforza si erano dilatati gli interventi di giustizia e di governo discrezionali, si erano cercati nelle periferie interlocutori politici diversi dalle istituzioni formalizzate, a vantaggio di più nebulosi gruppi di principali³³. Negli stessi capitoli che davano al rapporto di dominio una veste di convenzione bilaterale poteva trovare spazio il caso di necessità. Pedullà rileva che «il termine tecnico per riferirsi a questa condizione eccezionale che giustificava il ricorso a rimedi altrettanto eccezionali era *necessitas*», appartenente ad una lunga tradizione antica e medievale, voce viva del dibattito quattrocentesco e di cui Machiavelli si serve per una pronunciata espansione dell'autorità del principe³⁴. Ricordo incidentalmente che il «*necessitatis casus*» è valorizzato anche da Schmitt³⁵. Ebbene, al comune di Bormio che chiedeva che gli uomini non potessero essere convocati alle armi al di là dei confini del territorio, anteponendo la necessità di difendere le loro case («*cum eis domi pro defensione peropportuni et necessarii sint*»), Francesco Sforza concedeva un assenso che però già implicava l'eccezione di una ben più astratta necessità («*acceptamus, nisi in casu necessitatis*»)³⁶.

Insomma, adattare il quadro normativo e istituzionale all'«esigenza di circostanze, tempi, persone» è un grande tema della politica del tempo, direi più ampio e prioritario rispetto a quello del principe come signore dell'eccezione, che una visuale *ex post* può condurre a sopravvalutare nella sua portata. Anzi, nei *Discorsi* è la repubblica ritenuta più idonea ad «accomodarsi alla diversità de' temporali». D'altra parte è vero che si stava affermando una diversa risposta: il pensiero, che Schmitt sintetizzerà con le citate parole di Jean Bodin, secondo cui è invece l'azione extra-legale del sovrano la più efficace nel contemplare la peculiarità e nel controllare l'imprevisto, peraltro mediante apparati sempre meno improvvisati³⁷.

Si tratta, evidentemente, di processi di lungo periodo, di cui è bene non forzare letture anacronistiche. La cultura consuetudinaria e il tradizionale

³³ Covini, «*La bilancia drita*», pp. 259-328; Storti Storchi, *Scritti sugli statuti*; Cengarle, *Les maestà*, pp. 73-80; Gamberini, *La legittimità contesa*; Del Tredici, *Il partito dello stato*.

³⁴ Pedullà, *Machiavelli secondo Carlo Ginzburg*, pp. 22-25.

³⁵ Schmitt, *Le categorie del 'politico'*, p. 37.

³⁶ ASMi, CS, 1522, 1450.03.23.

³⁷ Il passaggio machiavelliano è inquadrato da Ginzburg, *Nondimanco*, pp. 43-61. La frase di Bodin è riportata da Schmitt, *Le categorie del 'politico'*, p. 36. Per approfondire la connessione, nel discorso politico quattrocentesco, fra «la variabilità imprevedibile dei casi umani, che la legge (...) non può comprendere» e la «giustificazione etico-giuridica dei modi di governo 'extraordinarij'», rinvio ancora a Fubini, *Italia quattrocentesca*, pp. 172, 174 per le citazioni.

legalismo godettero senz'altro di grande credito per tutto il Quattrocento e oltre; l'intangibilità dei diritti riconosciuti costituì la persistente bandiera politica dei corpi territoriali e dei signori locali³⁸. Nondimeno si venivano a moltiplicare gli impulsi dei principi, anche degli Sforza, volti ad aprire delle breccie nell'edificio consuetudinario che permettessero loro di farsi arbitri della circostanza, contenuti dai sudditi che non mancarono, all'occorrenza, di richiamare i duchi, e chi li rappresentava nelle periferie, a servare senza eccezioni gli impegni assunti e la norma approvata.

³⁸ Arcangeli, *Piccoli signori*.

Opere citate

- G. Algazi, *Herrengewalt und Gewalt der Herren im späten Mittelalter. Herrschaft, Gegenseitigkeit und Sprachgebrauch*, Frankfurt-New York 1996.
- L. Arcangeli, *Piccoli signori lombardi e potenze e grosse*, in *Linguaggi politici nell'Italia del Rinascimento*, a cura di A. Gamberini e G. Petralia, Roma 2007.
- C. Baja Guarienti, *Il bandito e il governatore. Domenico d'Amorotto e Francesco Guicciardini nell'età delle guerre d'Italia*, Roma 2014.
- O. Brunner, *Terra e potere. Strutture pre-statali e pre-moderne nella storia costituzionale dell' Austria medievale*, Milano 1983 (Wien 1965).
- The Cambridge Companion to Machiavelli*, a cura di J.M. Najemy, Cambridge 2010.
- Carteggio degli oratori mantovani alla corte sforzesca, X, 1475-1477*, a cura di G. Battioni, Roma 2008.
- F. Cengarle, *Les maestà all'ombra del biscione. Dalle città lombarde ad una 'monarchia' europea (1335-1447)*, Roma 2014.
- F. Chabod, *La genesi del «Principe» e l'esperienza delle cose d'Italia*, in *La crisi degli ordinamenti comunali e le origini dello stato del Rinascimento*, a cura di G. Chittolini, Bologna 1979, pp. 323-342.
- G. Chittolini, *Città, comunità e feudi negli stati dell'Italia centro-settentrionale (secoli XIV-XVI)*, Milano 1996.
- W.J. Connell, *Machiavelli nel Rinascimento italiano*, Milano 2015.
- I. Consolati, *Dominare tempi inquieti. Storia costituzionale, politica e tradizione europea in Otto Brunner*, Bologna 2020.
- N. Covini, «*La bilancia dritta*». *Pratiche di governo, leggi e ordinamenti nel ducato sforzesco*, Milano 2007.
- N. Covini, *Potere, ricchezza e distinzione a Milano nel Quattrocento. Nuove ricerche su Cicco Simonetta*, Milano 2018.
- G. Cozzi, *Repubblica di Venezia e stati italiani. Politica e giustizia dal secolo XVI al secolo XVIII*, Torino 1982.
- A. De Benedictis, *Repubblica per contratto. Bologna: una città europea nello stato della Chiesa*, Bologna 1995.
- F. Del Tredici, *Il partito dello stato. Crisi e ricostruzione del ducato visconteo nelle vicende di Milano e del suo contado (1402-1417)*, in *Il ducato di Filippo Maria Visconti, 1412-1447. Economia, politica, cultura*, a cura di F. Cengarle e M.N. Covini, Firenze 2015, pp. 27-69.
- Il ducato di Filippo Maria Visconti, 1412-1447. Economia, politica, cultura*, a cura di F. Cengarle e M.N. Covini, Firenze 2015.
- E. Fasano Guarini, *Repubbliche e principi. Istituzioni e pratiche di potere nella Toscana granducale del '500-'600*, Bologna 2010.
- M. Firpo, G. Maifreda, *L'eretico che salvò la Chiesa. Il cardinale Giovanni Morone e le origini della Controriforma*, Torino 2019.
- R. Fubini, *Italia quattrocentesca. Politica e diplomazia nell'età di Lorenzo il Magnifico*, Milano 1994.
- R. Fubini, *Politica e pensiero politico nell'Italia del Rinascimento. Dallo stato territoriale al Machiavelli*, Firenze 2009.
- A. Gamberini, *La legittimità contesa. Costruzione statale e culture politiche (Lombardia, XI-XV sec.)*, Roma 2016.
- M. Gentile, *Fazioni al governo. Politica e società a Parma nel Quattrocento*, Roma 2009.
- C. Ginzburg, *Nondimanco. Machiavelli, Pascal*, Milano 2018.
- C. Ginzburg, *Gabriele Pedullà e la carta della Cina*, in «*Storica*», 24 (2018), 72, pp. 193-196.
- Italia comunale e signorile*, collana diretta da J.-C. Maire Vigueur e A. Zorzi, Roma 2013-.
- I. Lazzarini, *Argument and emotion in Italian diplomacy in the early fifteenth Century: the case of Rinaldo degli Albizzi (Florence, 1399-1430)*, in *The languages of the political society*, a cura di A. Gamberini, J.-Ph. Genet e A. Zorzi, Roma 2011, pp. 339-364.
- S. Leprai, *Il governo del disordine ai confini di uno stato. Borgotaro e gli Sforza (1467-1488)*, Bologna 2011.
- P. Margaroli, *Diplomazia e stati rinascimentali. Le ambascerie sforzesche fino alla conclusione della Lega italoica (1450-1455)*, Firenze 1992.
- E. Motta, *Architetti e ingegneri militari sforzeschi (repertorio di fonti e notizie sommarie)*, in «*Bollettino storico della Svizzera italiana*», 12 (1890), pp. 141-144.

- G. Pedullà, *Machiavelli secondo Carlo Ginzburg*, in «Storica», 24 (2018), 71, pp. 9-86.
- D. Quagliani, *Machiavelli e la lingua della giurisprudenza. Una letteratura della crisi*, Bologna 2011.
- E. Roveda, *I Colli di Vigevano: una famiglia lombarda nelle strutture di governo dello stato (secoli XIV-XVI)*, di futura pubblicazione.
- C. Santoro, *Gli uffici del dominio sforzesco (1450-1500)*, Milano 1948.
- C. Schmitt, *Le categorie del 'politico'. Saggi di teoria politica*, Bologna 1972.
- Signori, regimi signorili e statuti nel tardo medioevo*, a cura di R. Dondarini, G.M. Varanini e M. Venticelli, Bologna 2003.
- Sistemi di eccezione*, a cura di M. Vallerani, in «Quaderni storici», 44 (2007), 2, pp. 299-547.
- La Storia d'Italia di Guicciardini e la sua fortuna*, a cura di C. Berra e A.M. Cabrini, Milano 2012.
- C. Storti Storchi, *Scritti sugli statuti lombardi*, Milano 2007.
- Suppliche e «gravamina». Politica, amministrazione, giustizia in Europa (secoli XIV-XVIII)*, a cura di C. Nubola e A. Würzler, Bologna 2002.
- L. Tanzini, *Il governo delle leggi. Norme e pratiche delle istituzioni a Firenze dalla fine del Duecento all'inizio del Quattrocento*, Firenze 2007.
- Tecniche di potere nel tardo medioevo. Regimi comunali e signorie in Italia*, a cura di M. Vallerani, Roma 2010.
- Ticino ducale. Il carteggio e gli atti ufficiali*, III/3, Gian Galeazzo Maria Sforza. *Reggenza di Bona di Savoia. 1479-1480*, a cura di G. Chiesi, Bellinzona 2014.
- N. Tranchellini, *Vocabolario italiano-latino. Edizione del primo lessico dal volgare. Secolo XV*, a cura di F. Pelle, Firenze 2001.
- J. Van Horn Melton, *From Folk History to Structural History: Otto Brunner (1898-1982) and the Radical Conservative Roots of German Social History*, in *Paths of Continuity. Central European Historiography from the 1930s to the 1950s*, a cura di H. Lehmann e J. Van Horn Melton, Cambridge 1994, pp. 263-292.

Massimo Della Misericordia
Università degli Studi di Milano Bicocca
massimo.dellamisericordia@unimib.it