

**Saggi e volumi**

*Lo specchio nella carne: Francesco d'Assisi «in Christi crucifixi similitudinem»*, in *Attraverso lo specchio: l'immagine, il doppio, il riflesso*, S.M. BARILLARI e M. DI FEBBO, Aicurzio (MB), Virtuosa-Mente, 2019, pp. 114-139.

*Non c'è Dio: semantica di un misero*, «Quaderni di semantica», nuova serie, V (2019), pp. 181-203.

*La cifra del Matto: le carte (s)coperte di una figura medievale*, in *Ut pictura poesis. I testi, le immagini, il racconto*, a cura di S.M. BARILLARI e M. DI FEBBO, Aicurzio (MB), Virtuosa-Mente, 2019, pp. 69-113.

*Casamenti rurali e paesaggio agrario. Il basso-cremonese tra XV e XVIII secolo (con sperimentazioni di metodo)*, «Rivista di storia dell'agricoltura», LVIII/2 (dicembre 2018)/2, pp. 3-70.

*«Totum tempus est hodie»: l'uomo medievale nel tempo sacro della storia*, in *Calendari. L'uomo, il tempo, le stagioni*, a cura di S.M. BARILLARI e M. DI FEBBO, Aicurzio (MB), Virtuosa-Mente, 2018, pp. 397-438.

(con PAOLO GALLONI) *Lo storico torna a casa. Storia di una collina nel lungo medioevo*, in *Città, campagne e castelli. Cultura, potere e società nel Medioevo padano*. Atti del convegno di Reggio Emilia, 12 marzo 2016, a cura di C. BAJA GUARIENTI, pp. 119-162.

*La battaglia novissima: sulle tracce della storia nel medioevo*, in *War! L'esperienza della guerra fra storia, folclore e letteratura*, a cura di S.M. BARILLARI e M. DI FEBBO, Aicurzio (MB), Virtuosa-Mente, 2016, pp. 9-35.

(con PAOLO GALLONI) *Fictio e imagines: la conversione della fantasia (ovvero lo storico meravigliato)*, in *Fantasia e fantasmi. Le fucine medievali del racconto*, a cura di S.M. BARILLARI e M. DI FEBBO, Aicurzio (MB), Virtuosa-Mente, 2016, pp. 79-104.

*Strani casi di storia e memoria: il monastero di S. Caterina di Cremona*, in *L'Ordine camaldolese in età moderna e contemporanea. Secoli XVI-XX*. Atti del II convegno di studi in occasione del millenario di Camaldoli, 1012-2012 (Camaldoli, 30 maggio - 1 giugno 2013), a cura di G.M. CROCE e U.A. FOSSA, Cesena, Badia di Santa Maria del Monte, 2015 (Italia benedettina. Studi e documenti di storia monastica, 40), pp. 483-507.

*Il duca e la città: la gestione della carità a Cremona nel Quattrocento*, in *Laienadel und Armenfürsorge im Mittelalters*, herausgegeben von L. CLEMENS, K. DORT und F. SCHUMACHER, Trier, Kliomedia, 2015, (Trierer Historische Forschungen, 71), pp. 147-166.

*«Mirum est». Parole e meraviglia: dall'effetto alla causa*, in *Natura, artificio e meraviglioso nei testi figurativi e letterari dell'Europa medievale*, a cura di C. DI FABIO, Roma, Aracne, 2014, pp. 223-256.

*Sant'Antonio, la magnolia e un'autoscuola (Lo storico fa due passi in città)*, in *«Per una severa maestra». Dono a Daniela Romagnoli*, Fidenza, Mattioli 1885, 2014, pp. 31-45.

*Carta e penna. Piccolo glossario di paleografia*, Roma, Viella, 2014.

*Omobono da Cremona, santo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LXXIX, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013 (anche <[http://www.treccani.it/enciclopedia/omobono-da-cremona\\_\(Dizionario-Biografico\)>](http://www.treccani.it/enciclopedia/omobono-da-cremona_(Dizionario-Biografico)>)).

- Riverbero semantico e polisemia: qualche idea intorno a una visione semplice*, «Quaderni di semantica», XXXIII (2012)/2, pp. 309-324.
- Fra cortesia e fortuna: i giochi*, in D. ROMAGNOLI, *I castelli e la vita cortese*, in *Storia di Parma*, III/2, *Parma medievale. Economia, società, memoria*, a cura di R. GRECI, Parma, MUP, 2011, pp. 349-387 (pp. 369-376).
- «*Nel catalogo dei santi*». *Riflessioni sulla santità di Omobono*, «Strenna dell'ADAFa», Nuova Serie, I (2011), Cremona, pp. 77-93.
- I corpi della pietà. L'assistenza a Cremona intorno al complesso di S. Maria della Pietà (XV secolo)*, Cremona, Biblioteca statale di Cremona, 2011 [«Annali della Biblioteca statale di Cremona», LX (2009-2011)].
- Dai santi all'ospedale. Immagini di carità a Cremona tra Medioevo ed età moderna*, in *L'iconografia della solidarietà. Atti del convegno (Bologna, 7-8 maggio 2009)*, a cura di M. CARBONI e M.G. MUZZARELLI, Venezia, Marsilio, 2010, pp. 183-207.
- Borghi, castelli e quasi-città. Un panorama storiografico sui centri minori di area padano-veneta nei secoli medievali*, in "Ante quam essent episcopi erant civitates". *I centri minori dell'Italia tardomedievale*, a cura di F.P. TOCCO, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2010, pp. 65-88.
- Cremona, il suo primo Monte e il «Consortio de la Sancta Pietà»*, in *I Monti di pietà fra teoria e prassi. Quattro casi esemplari: Urbino, Cremona, Rovigo e Messina*, a cura di M. CARBONI e M.G. MUZZARELLI, Bologna, CLUEB, 2009, pp. 67-100.
- Mirabilia. Appunti sul meraviglioso*, «Strenna dell'ADAFa» (Cremona), XLIX (2009), pp. 61-70.
- Lupi e boschi, prati e paludi. Toponimi e territorio fra Torrile e Colorno nel Medioevo*, in *Il Bosco di Torrile. Storia e futuro di una foresta perduta*, a cura di C. MAMBRIANI, Reggio Emilia, Diabasis, 2009, pp. 90-97.
- Matilde e le città, Matilde e una città. Il caso di Cremona*, in *Matilde e il tesoro dei Canossa, tra castelli e città*. Catalogo della mostra (Reggio Emilia, 31 agosto 2008 - 11 gennaio 2009), Silvana, Milano, 2008, pp. 156-167.
- Il dibattito sull'apparato scultoreo romanico della Cattedrale di Cremona*, in C. ZANETTI, *La Cattedrale di Cremona. Genesi, simbologia ed evoluzione di un edificio romanico*, «Annali della Biblioteca statale di Cremona», LIX (2008), pp. 199-213.
- L'aldilà quotidiano. La città murata fra spazio concreto e immaginario*, «La Nostra Gente» (Pizzighettone - Cremona), V (2008)/2.
- Nel filo di musica&parole: l'ensemble PerIncantamento. L'oratorio dedicato a Ilario di Poitiers*, «Strenna dell'ADAFa» (Cremona), XLVII (2007), pp. 61-81.
- Quando i santi difendono gli animali. Bassiano e la sua leggenda agiografica*, «La Nostra Gente» (Pizzighettone - Cremona), IV (2007)/4.
- «*Ogniuno de questa benedetta compagnia*». *Il primo Monte di Pietà di Cremona e il suo Consorzio*, «Bollettino Storico Cremonese», Nuova Serie, XII (2005) (pubblicazione 2007), pp. 197-223.
- Cremona 99 angoli*, Cremona, Libreria del Convegno, 2007.
- Le città dell'Emilia Occidentale (secoli XI-XII)*, in *1106. Il Concilio di Guastalla e il mondo di Pasquale II*. Atti del convegno "Guastalla, la Chiesa e l'Europa" (Guastalla, 26 maggio 2006), a cura di G.M. CANTARELLA e D. ROMAGNOLI, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2007, pp. 67-81.

*I risvolti pubblici della carità a Cremona (secoli XII-XV)*, relazione presentata al II Workshop sulla civiltà comunale organizzato dal Centro di studi sulla civiltà comunale e dal Comune di Pescia, "Chiesa e comune (secoli XII-XIV)", Pescia (Pistoia), 13-15 ottobre 2006.

*Cronologia del Medioevo parmense*, in *Vivere il Medioevo. Parma al tempo della Cattedrale*. Catalogo della mostra (Parma, 8 ottobre 2006 – 14 gennaio 2007), Milano, Silvana, 2006, pp. 281-300.

*Nuovi contributi sulle fasi costruttive dell'Ospedale di Santa Maria della Pietà nel Quattrocento*, «Bollettino Storico Cremonese», Nuova Serie, XI (2004) (pubblicazione 2006), pp. 47-92.

*Toponimi nella documentazione cremonese: una prima indagine analitica*, in *Uno storico e un territorio. Vito Fumagalli e l'Emilia occidentale nel Medioevo*, a cura di D. ROMAGNOLI, Bologna, CLUEB, 2005, pp. 333-392.

*La realizzazione della riforma e la sorte degli ospedali minori*, in *L'ospedale Rodolfo Tanzi di Parma in età medievale*, a cura di R. GRECI, Bologna, CLUEB, 2005, pp. 79-134.

*"Incipit vita beati sancti ac devotissimi Homoboni". Introduzione*, «Adorate Deum. La Tradizione della Cappella Musicale della Cattedrale di Cremona», I (1998-2002), 2003, pp. 109-111.

*La Cappella Musicale della Cattedrale di Cremona nei secoli XVI e XVII*, «Adorate Deum. La Tradizione della Cappella Musicale della Cattedrale di Cremona», I (1998-2002), 2003, pp. 11-16.

*L'ospedale di S. Maria della Pietà a Cremona: le origini e la fondazione nel quadro degli equilibri territoriali*, «Bollettino Storico Cremonese», Nuova Serie, VII (2000), pp. 63-169.

### **Edizioni di fonti**

*La legislazione suntuaria, secoli XIII-XVI. Emilia Romagna*, a cura di M.G. MUZZARELLI, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione Generale per gli archivi, 2002, cfr. pp. 435-489 (dettaglio dei curatori p. 444).

### **Schede, cronache, recensioni e bibliografie**

[recensione] A. VAUCHEZ, *S. Homebon de Crémone «père des pauvres» et patron des tailleurs. Vies médiévales et histoire du culte*, Bruxelles, Société del Bollandistes [Subsidia hagiographica, 96], 2018, «Rivista di Storia della Chiesa in Italia», in corso di pubblicazione.

[scheda paleografica] *Due epigrafi viarie*, in *Da Forum Novum a Fornovo Taro. Archeologia, arte e storia di un territorio*, a cura di Manuela Catarsi, (DEA Documenti ed Evidenze di Archeologia - MIBACT, Soprintendenza archeologica dell'Emilia-Romagna, 4), Fornovo Taro, Studio Guidotti, 2015, pp. 189-192.

[scheda paleografica] *L'epigrafe sul campanile*, in *Da Forum Novum a Fornovo Taro. Archeologia, arte e storia di un territorio*, a cura di Manuela Catarsi, (DEA Documenti ed Evidenze di Archeologia - MIBACT, Soprintendenza archeologica dell'Emilia-Romagna, 4), Fornovo Taro, Studio Guidotti, 2015, pp. 210-212.

[recensione] P. GALLONI, *La memoria e la voce. Un'indagine cognitiva sul Medioevo (secoli VI-XII)*, Roma, Aracne, 2013, «Nuova rivista storica», XCVII (2013), Bollettino bibliografico I-III <<http://www.nuovarivistastorica.it>>.

[recensione] P. GOLINELLI, *Medioevo romantico. Poesie e miti all'origine della nostra identità*, Mursia, Milano 2011, «Schola salernitana. Annali», XVI (2011), pp. 470-472.

[schede documentarie] *Vivere il Medioevo. Parma al tempo della Cattedrale*. Catalogo della mostra (Parma, 8 ottobre 2006 – 14 gennaio 2007), Silvana, Milano, 2006, pp. 160-279 *passim*.

[cronaca] *Le fonti ospedaliere, secc. XIV-XVI. XVII Seminario residenziale organizzato dalla Fondazione Centro Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo, San Miniato (Pisa), 8-13 settembre 2003*, «Quaderni Medievali», 57 (giugno 2004), pp. 147-153.

[bibliografia] *Bibliografia di Jacques Le Goff (1948-2003)*, in *Il Medioevo europeo di Jacques Le Goff*. Catalogo della mostra (Parma, 28 settembre 2003 – 6 gennaio 2004), a cura di D. ROMAGNOLI, Silvana, Milano 2003, pp. 411-423.

[cronaca] *Politiche del credito. Investimento, consumo, solidarietà. Convegno internazionale organizzato dal Centro Studi sui Lombardi e sul credito nel Medioevo in collaborazione con il Dipartimento di Discipline Storiche e il Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università di Bologna, Asti, 20-22 marzo 2003*, «Nuova rivista storica», LXXXVII (2003)/2, pp. 503-510.

[cronaca] *La propaganda politica nel Basso Medioevo. XXXVIII Convegno storico internazionale organizzato dal centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo – Accademia Tudertina, Todi, 14-17 ottobre 2001*, «Nuova rivista storica», LXXXVI (2002)/1, pp. 227-232.

[cronaca] *Uomo e spazio nell'alto medioevo. L Settimana internazionale di Studi organizzata dal Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto (Perugia), 4-9 aprile 2002*, «Archivio storico italiano», CXC (2002), n. 594, pp. 789-795.

[cronaca] *La propaganda politica nel Basso Medioevo. XXXVIII Convegno storico internazionale organizzato dal centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo – Accademia Tudertina, Todi, 14-17 ottobre 2001*, «Nuova rivista storica», LXXXVI (2002)/1, pp. 227-232.

[recensione] P. GOLINELLI, *Adelaide regina santa d'Europa*, Milano, Jaca Book, 2001, pp. 208, «Quaderni Medievali», 54 (dicembre 2002), pp. 333-335.

[recensione] P. GALLONI, *La memoria e la voce. Un'indagine cognitiva sul Medioevo (secoli VI-XII)*, Roma, Aracne, 2013, «Nuova rivista storica», XCVII (2013), Bollettino bibliografico I-III <<http://www.nuovarivistastorica.it>>

(dati aggiornati al 20 ottobre 2020)