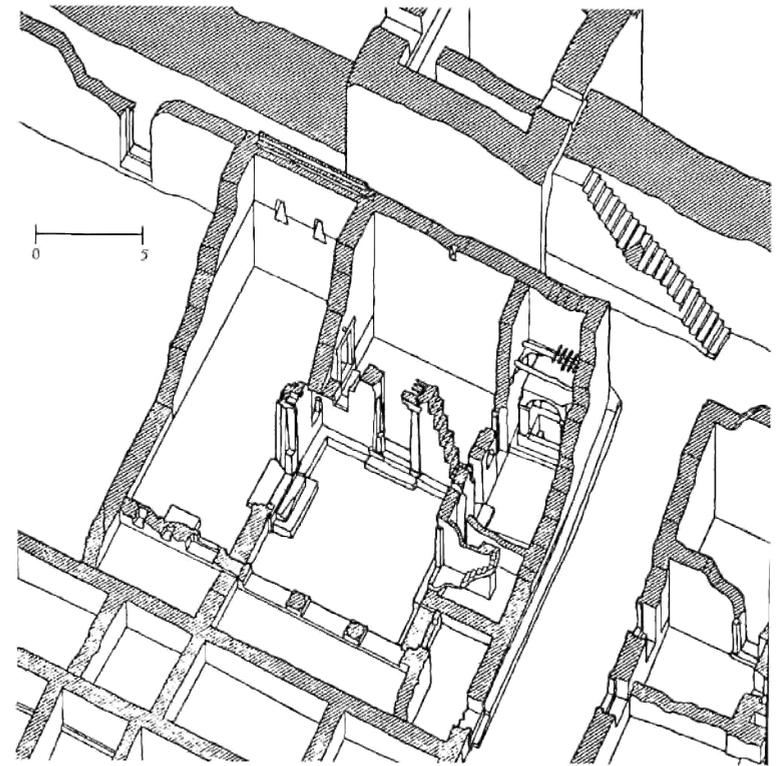
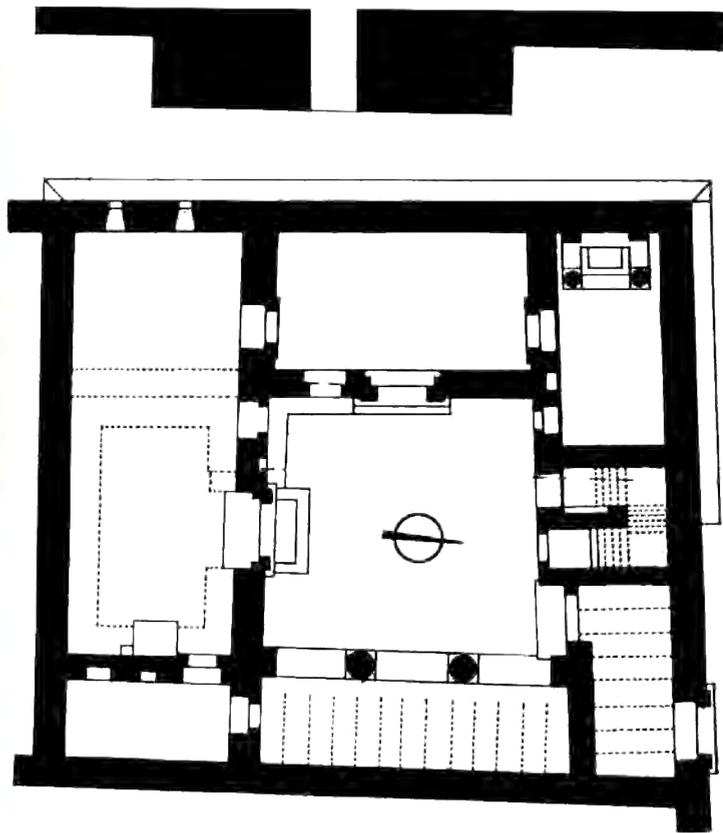


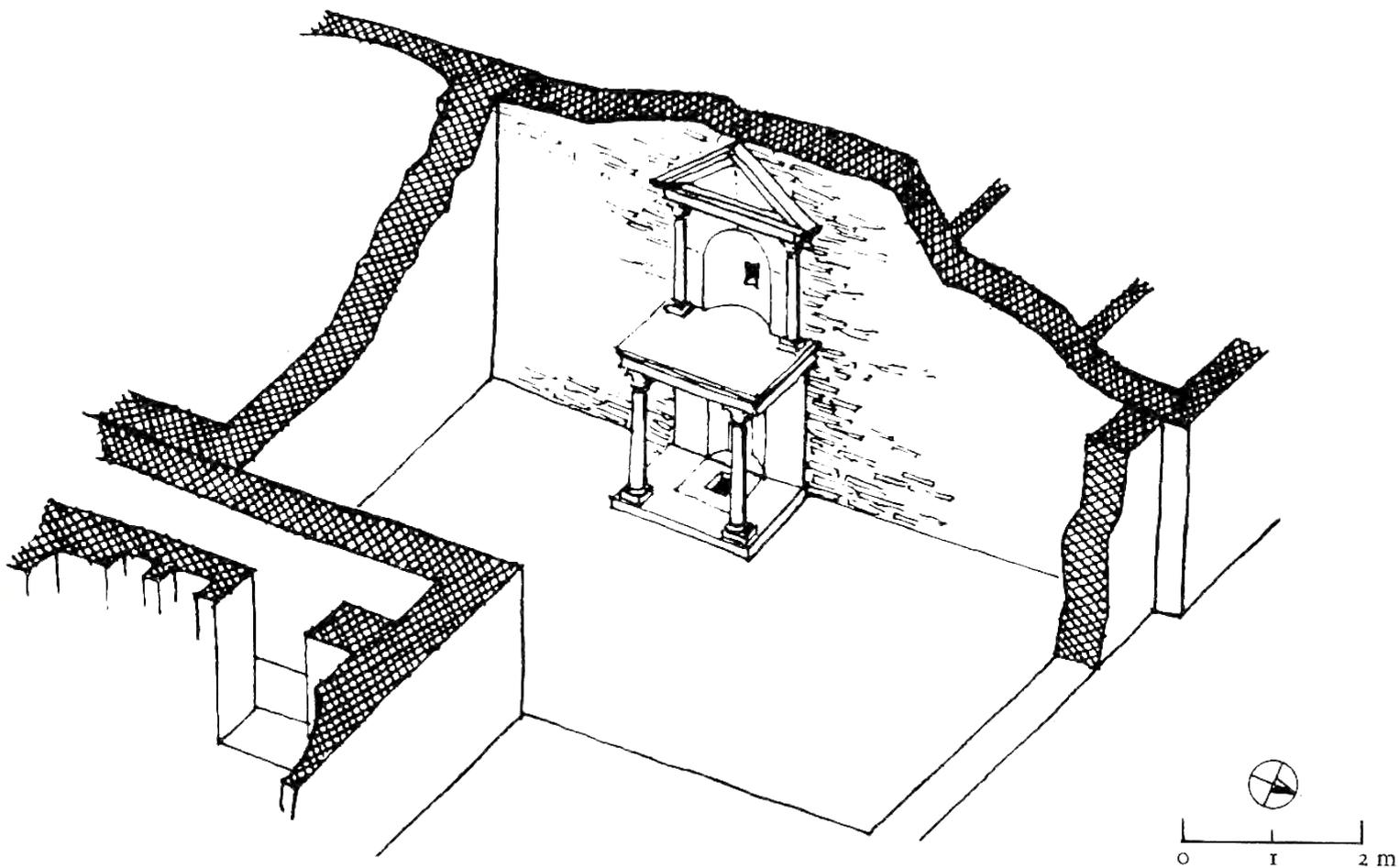
The image shows the interior of a dome, likely a church or a historical building. The dome is constructed from brick or stone, with a series of concentric circular bands. The innermost band is a decorative frieze. The next band out is a ring of windows, each with a semi-circular arch. The windows are arranged in a circular pattern, and the light coming through them creates a bright, airy atmosphere. The central area of the dome is a smooth, light-colored surface, possibly plaster or a different material. The overall appearance is that of a well-preserved, ancient structure.

ARCHITETTURA PALEOCRISTIANA E BIZANTINA

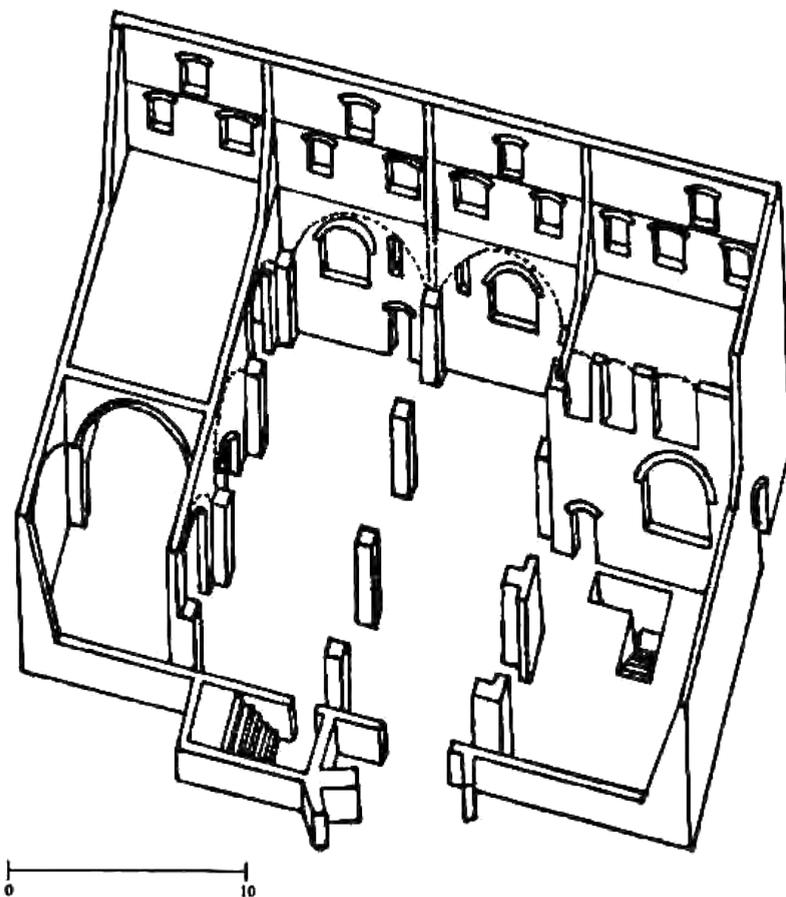
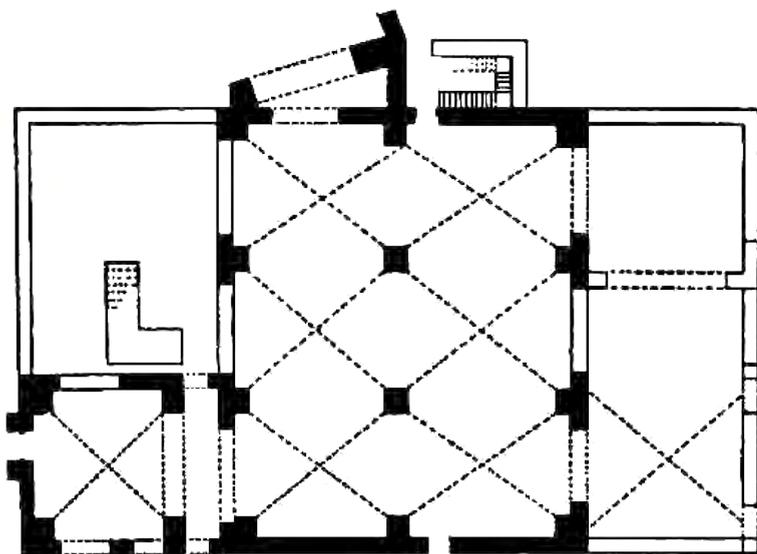
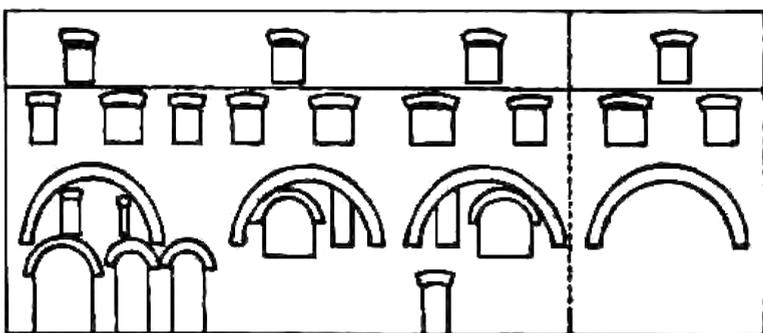
Mariarita Sgarlata



Dura-Europos. Planimetria e veduta isometrica della *domus ecclesiae*



Roma. Edicola di San Pietro al Vaticano o trofeo di Gaio: ricostruzione dell'alzato

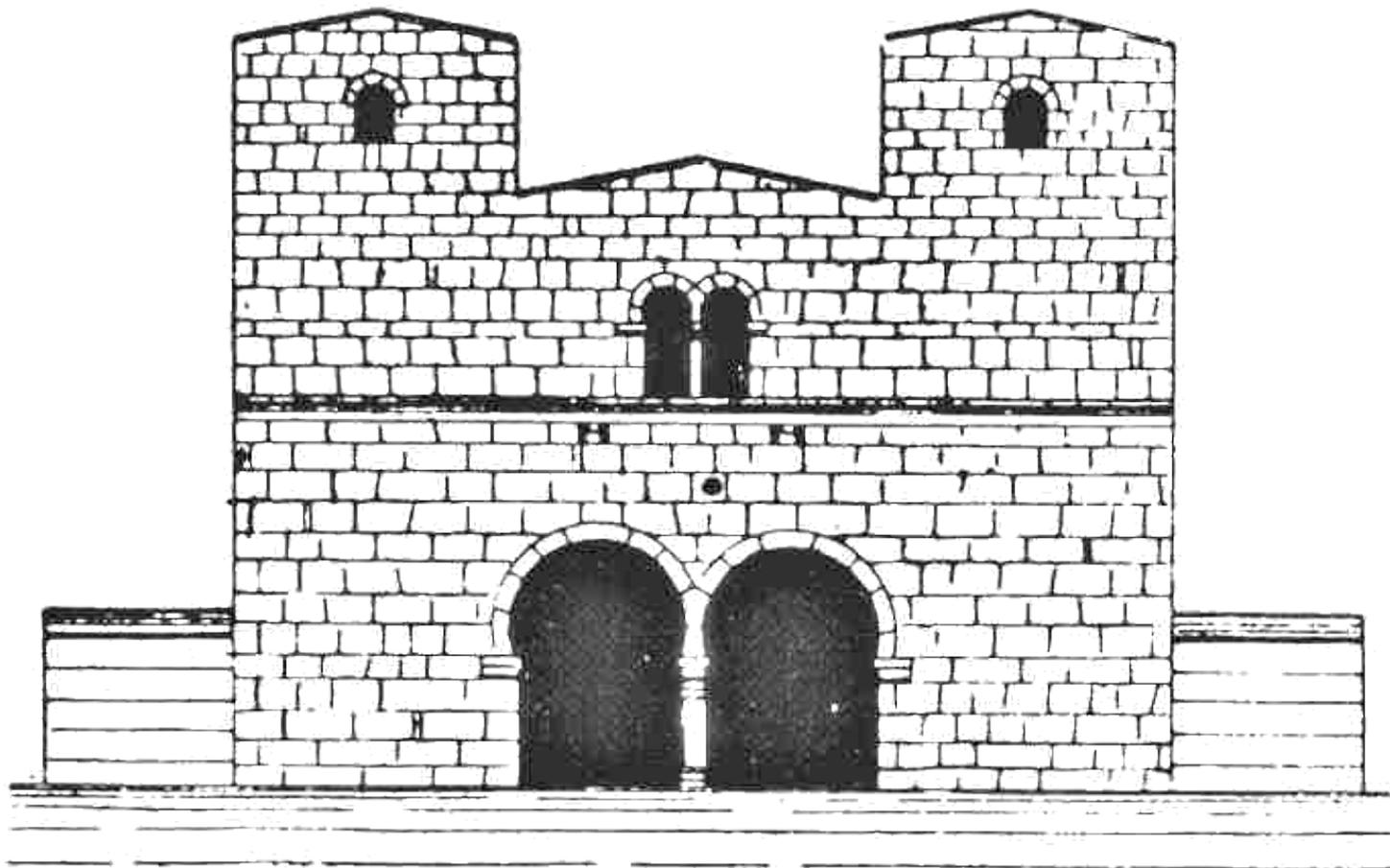


Roma. Alzato, pianta e ricostruzione assonometrica del *titulus Aequitii*,
poi Basilica di San Martino ai Monti

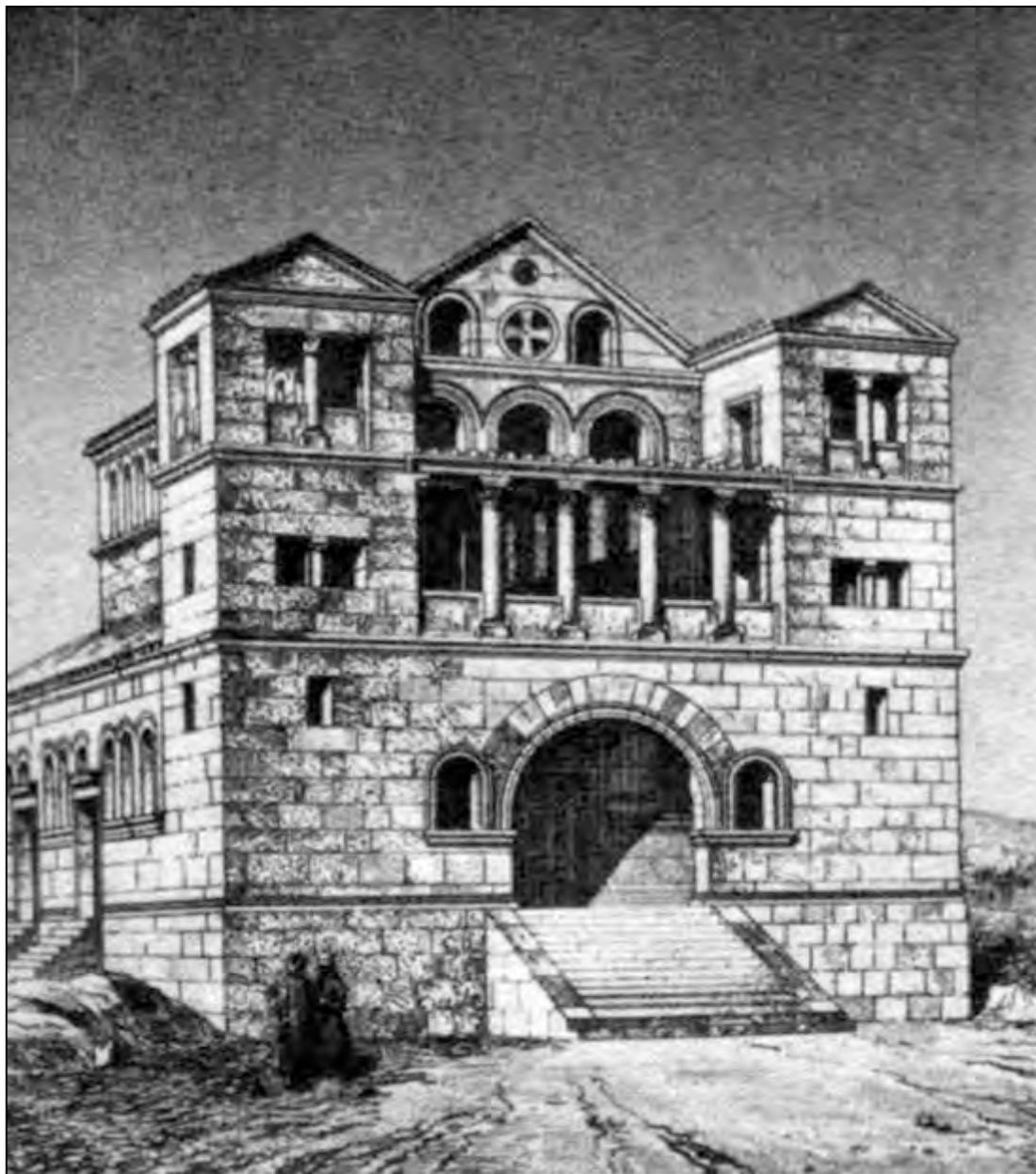
Roma. Chiesa di San Martino ai Monti: resti dell'aula a sei navate del *titulus Aequitii*



Roma. Chiesa di San Martino ai Monti: resti del *titulus Aequitii*



Bin-bir-Kiliseh. Facciata della chiesa n. 1



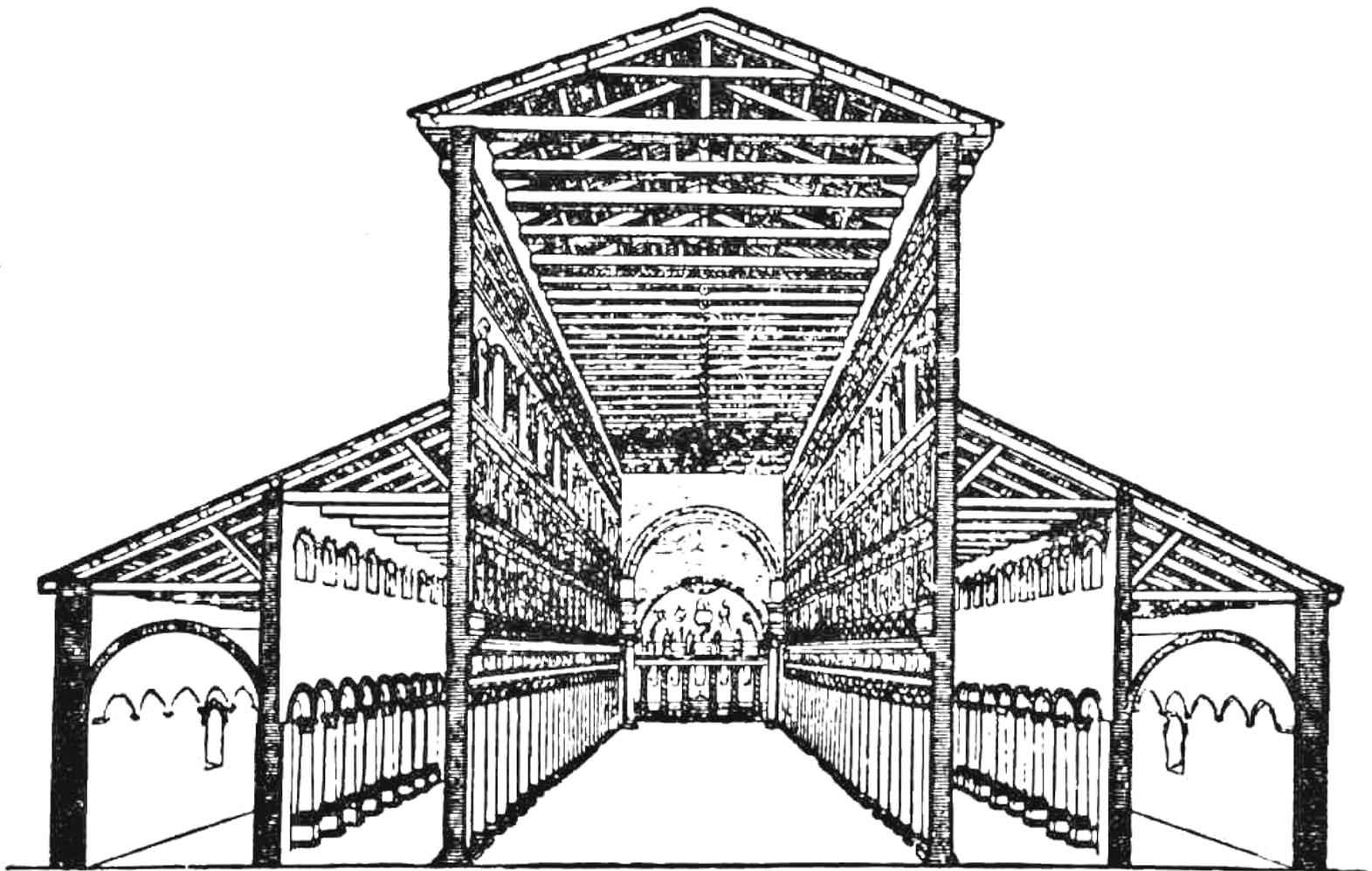
Turmanin.
Ricostituzione
della basilica
secondo il de
Vogüé



Qalblozé. Basilica, facciata ovest

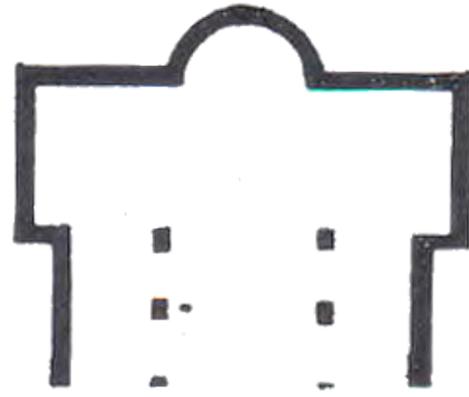
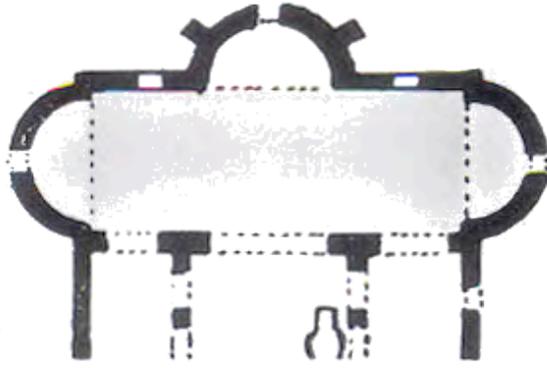


Qalblozé. Basilica: 1) veduta esterna da sud-est; 2) veduta esterna dell'abside

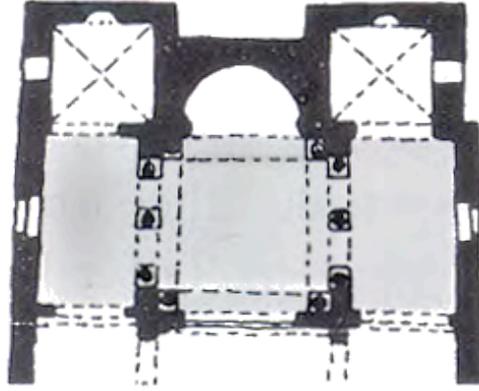


Roma. Chiesa di San Paolo Fuori le Mura

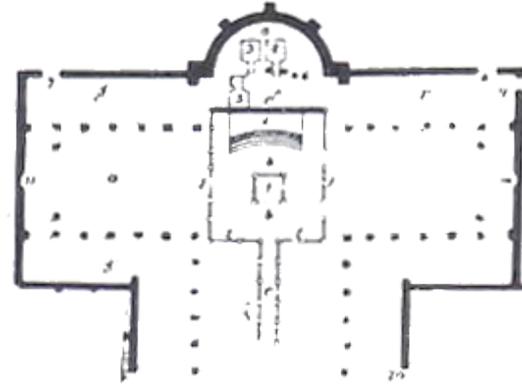
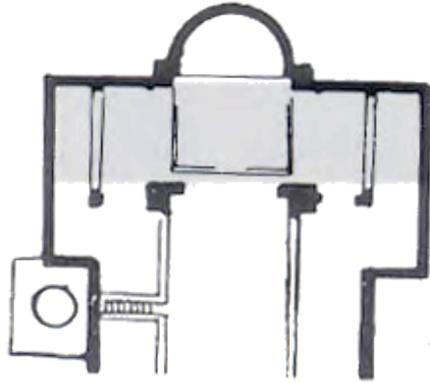
A

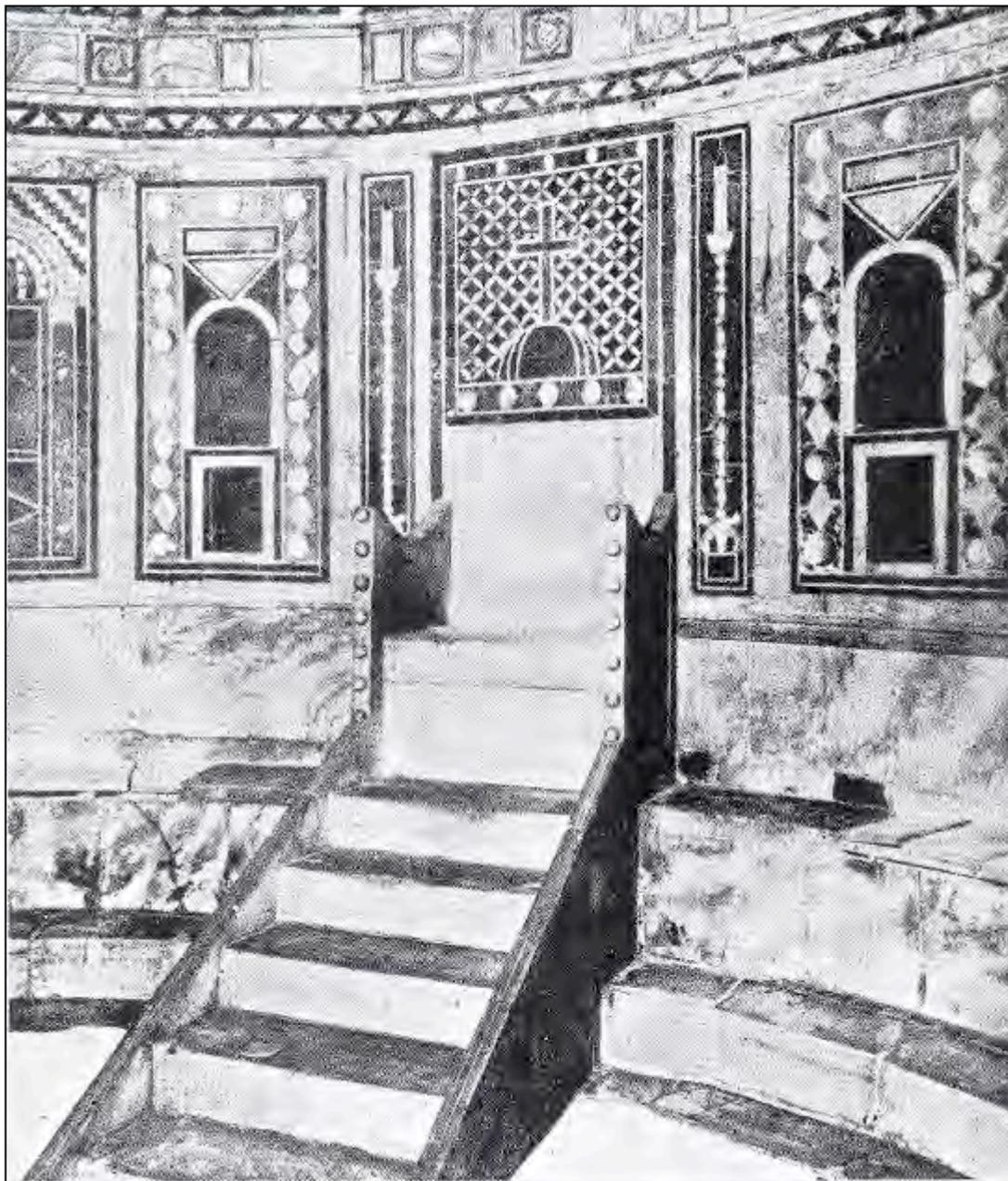


B

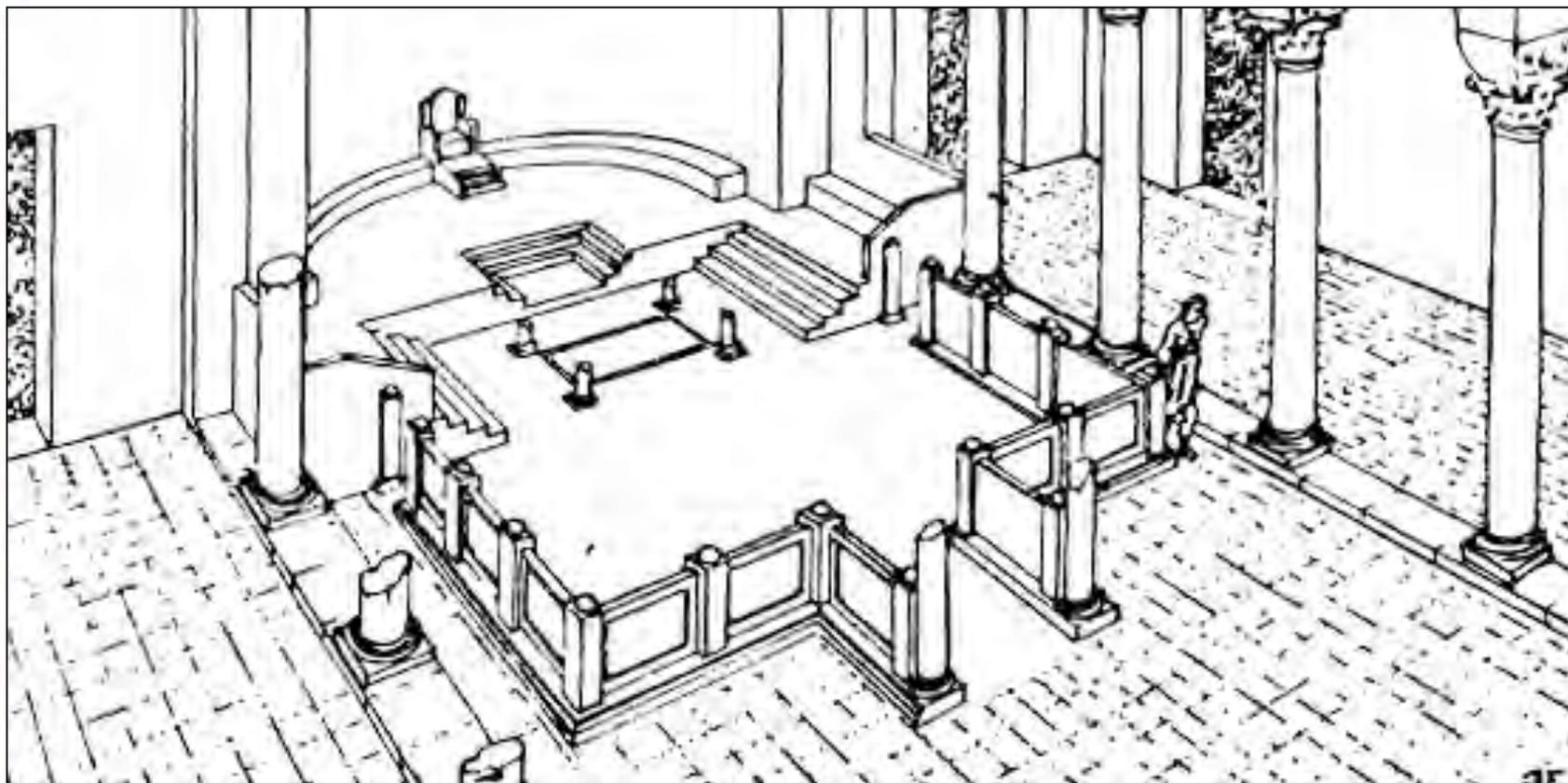


C

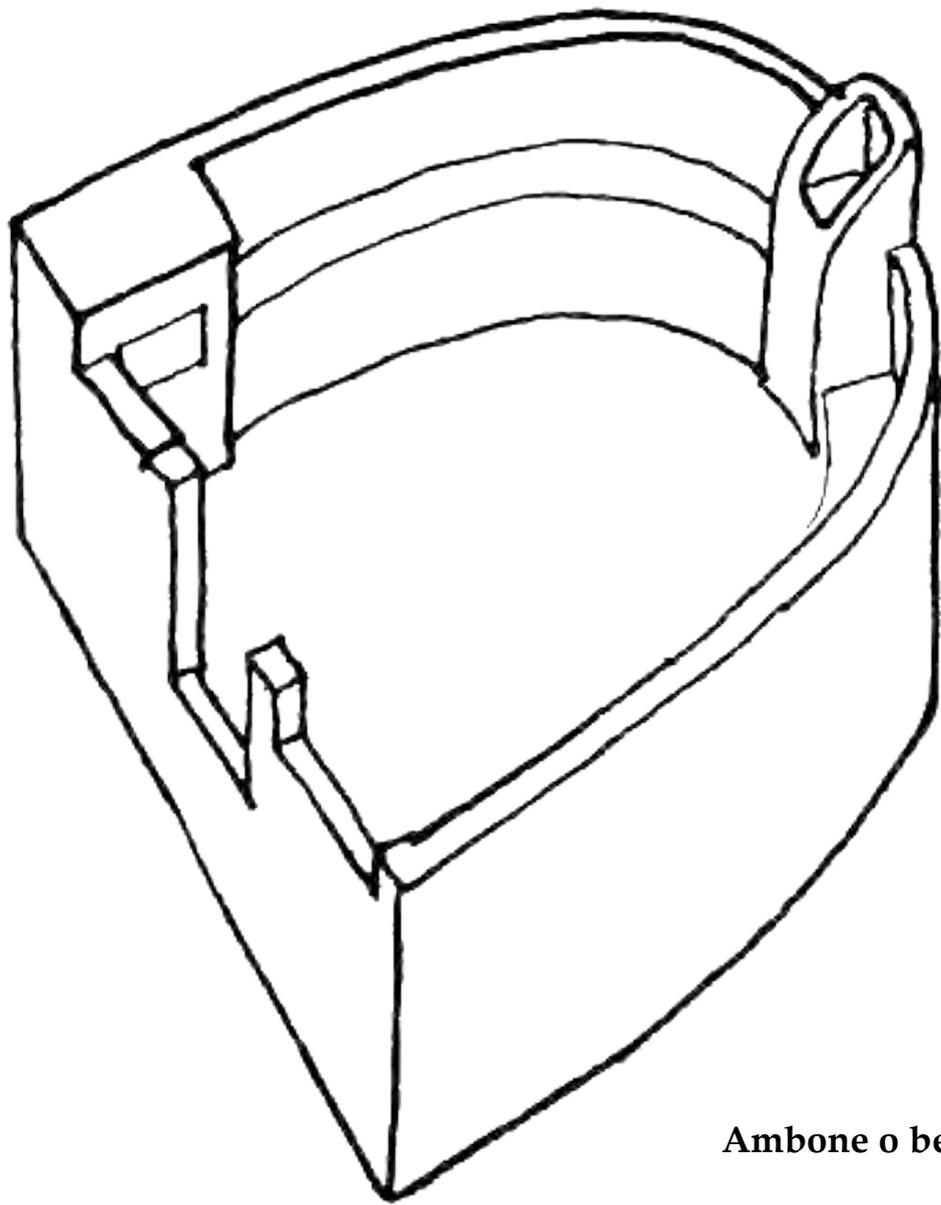




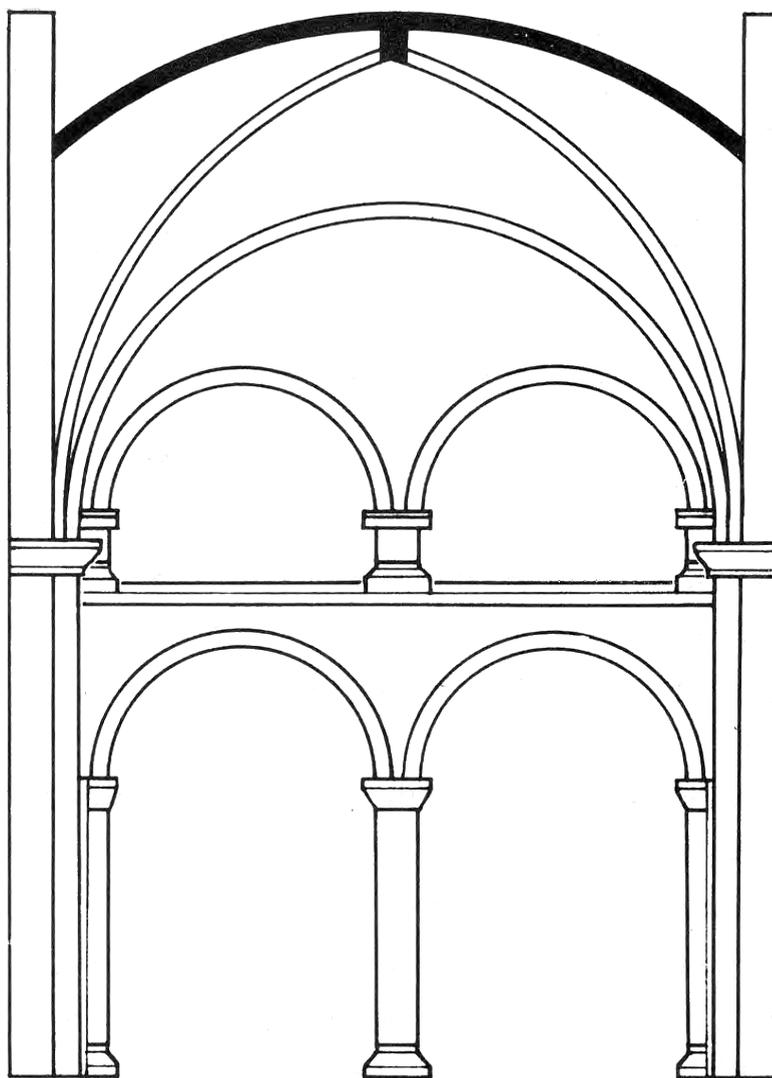
Basilica di Parenzo.
Particolare dell'abside con
la *cathedra marmorea*



Basilica di Neo Anchialos. Ricostruzione del presbiterio di tipo rettangolare

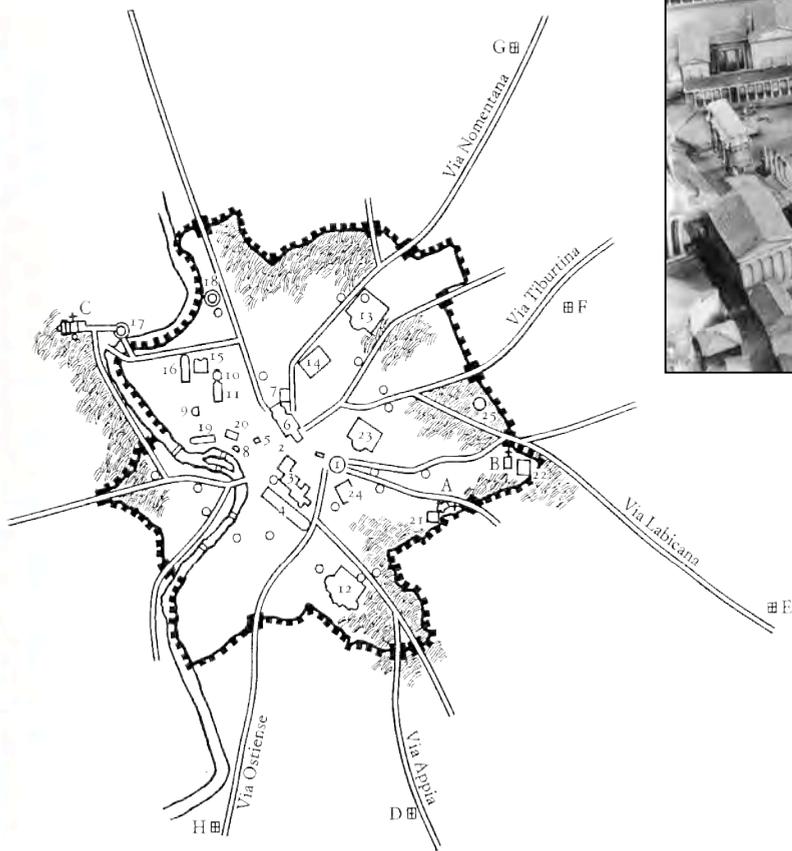


Ambone o bema di tipo siriano



Ricostruzione grafica di un
matroneo

GLI EDIFICI DI CULTO CRISTIANI
L'ARCHITETTURA DI ETÀ COSTANTINIANA



MONUMENTI ANTICHI

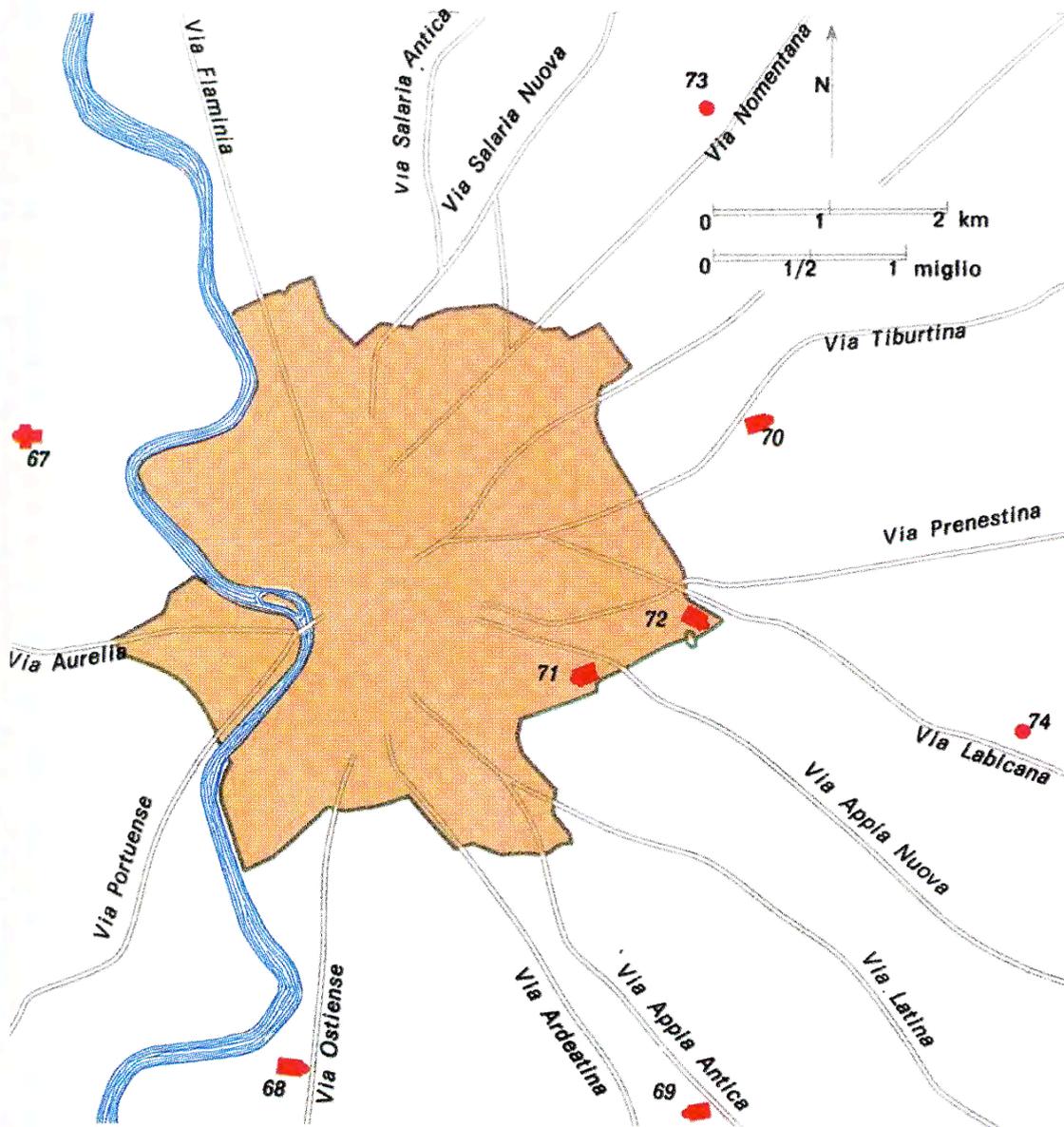
- 1 Colosseo.
- 2 Foro.
- 3 Palatino.
- 4 Circo Massimo.
- 5 Campidoglio.
- 6 Fori Imperiali.
- 7 Mercati Traianeî.
- 8 Teatro di Marcello.
- 9 Teatro di Pompeo.
- 10 Pantheon.
- 11 Terme di Agrippa.
- 12 Terme di Caracalla.
- 13 Terme di Diocleziano.
- 14 Terme di Costantino.
- 15 Terme di Alessandro Severo.
- 16 Stadio di Domiziano (Piazza Navona).
- 17 Mausoleo di Adriano (Castel Sant'Angelo).
- 18 Mausoleo di Augusto.
- 19 Circo Flaminio.
- 20 Portico d'Ottavia.
- 21 *Castra Equitum Singularium*.
- 22 Palazzo Sessorio.
- 23 Terme di Traiano.
- 24 *Claudianum*.
- 25 Minerva Medica.

EDIFICI CRISTIANI

- o *Tituli*.
- ✠ Chiese:
 - A Basilica Lateranense.
 - B Santa Croce.
- ⊕ Cimiteri coperti e chiese dei martiri:
 - C San Pietro.
 - D San Sebastiano.
 - E Santi Marcellino e Pietro.
 - F San Lorenzo.
 - G Sant'Agnese.
 - H Santuario di San Paolo.

▨ GIARDINI

GLIEDIFICI DI CULTO CRISTIANI
L'ARCHITETTURA DI ETÀ COSTANTINIANA



CHIESE CRISTIANE E MAUSOLEI
ERETTI A ROMA DA COSTANTINO

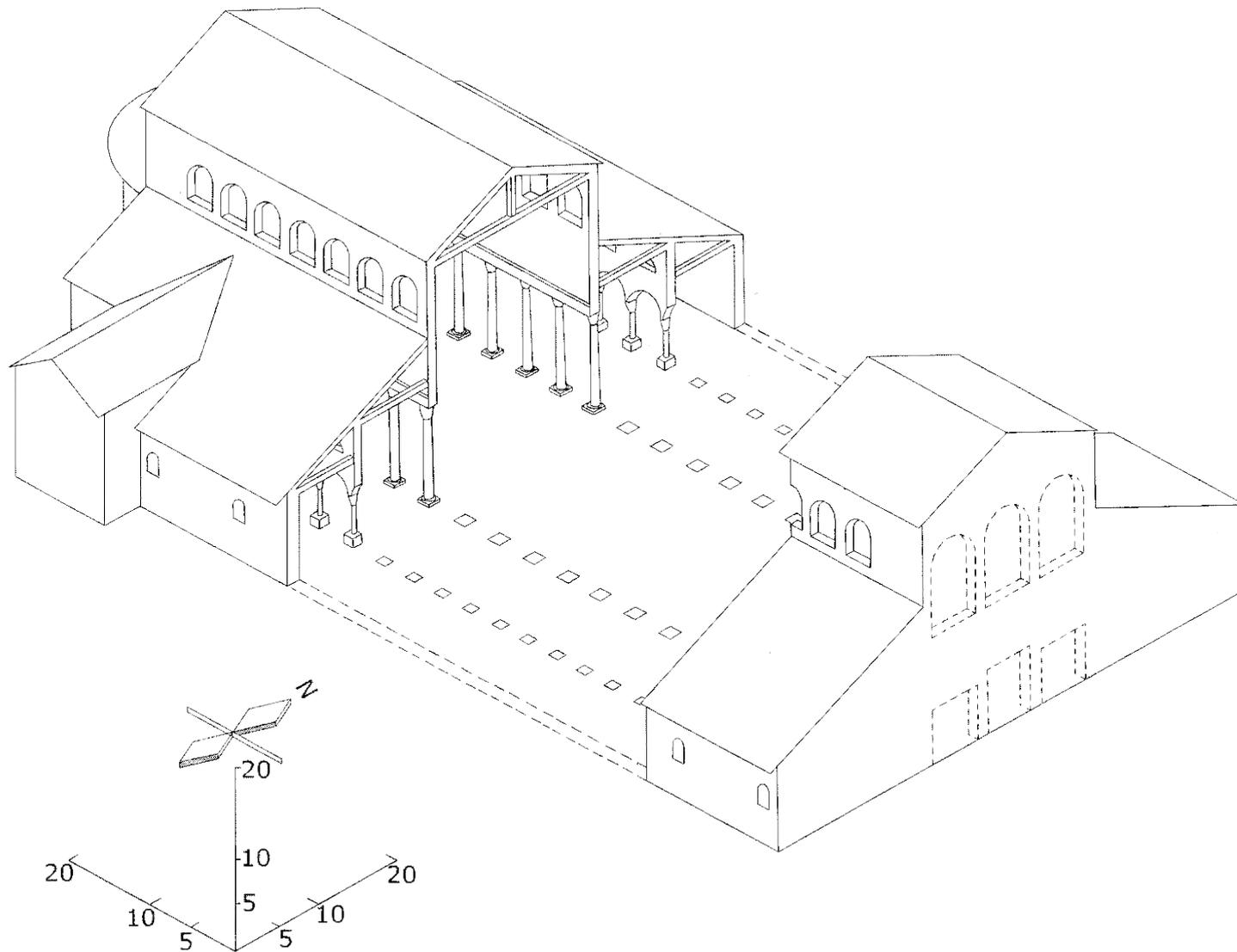
- 67 - Basilica Vaticana
San Pietro in Vaticano
- 68 - Basilica Ostiensis
San Paolo fuori le mura
- 69 - Memoria Apostolorum
SS. Apostoli (San Sebastiano)
- 70 - Basilica in Agro Verano
San Lorenzo fuori le mura
- 71 - Sancta Sanctorum
San Giovanni in Laterano
- 72 - Sessorium
Santa Croce di Gerusalemme
- 73 - Mausoleum Costantinae
Santa Costanza
- 74 - Mausoleum Helenae
Mausoleo di Sant'Elena (Tor Pignattara)

 ROMA ENTRO LE MURA AURELIANE

 VIE PRINCIPALI

 CHIESE

 MAUSOLEI



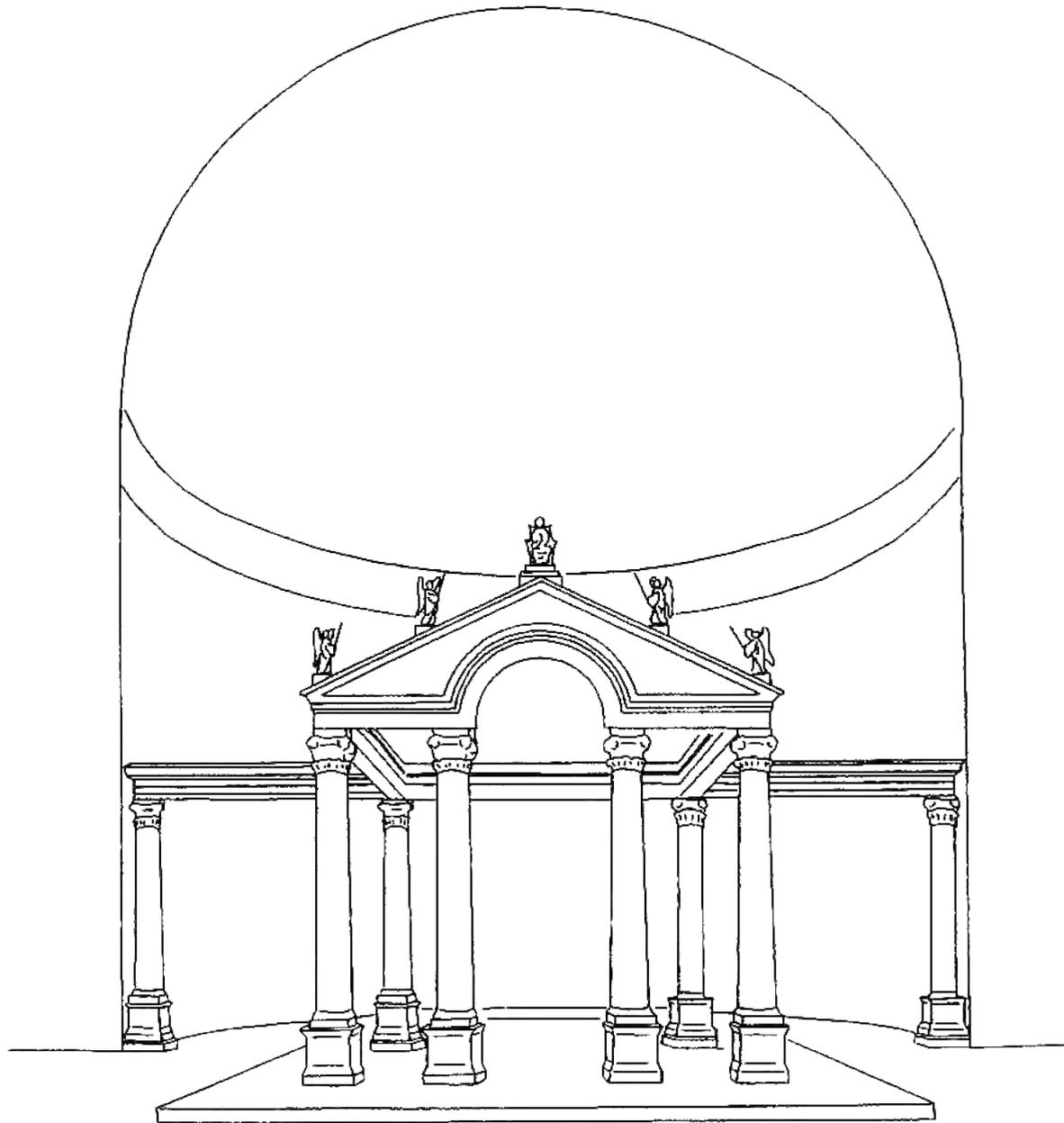
Roma. Basilica di San Giovanni in Laterano: ricostruzione isometrica dell'edificio costantiniano



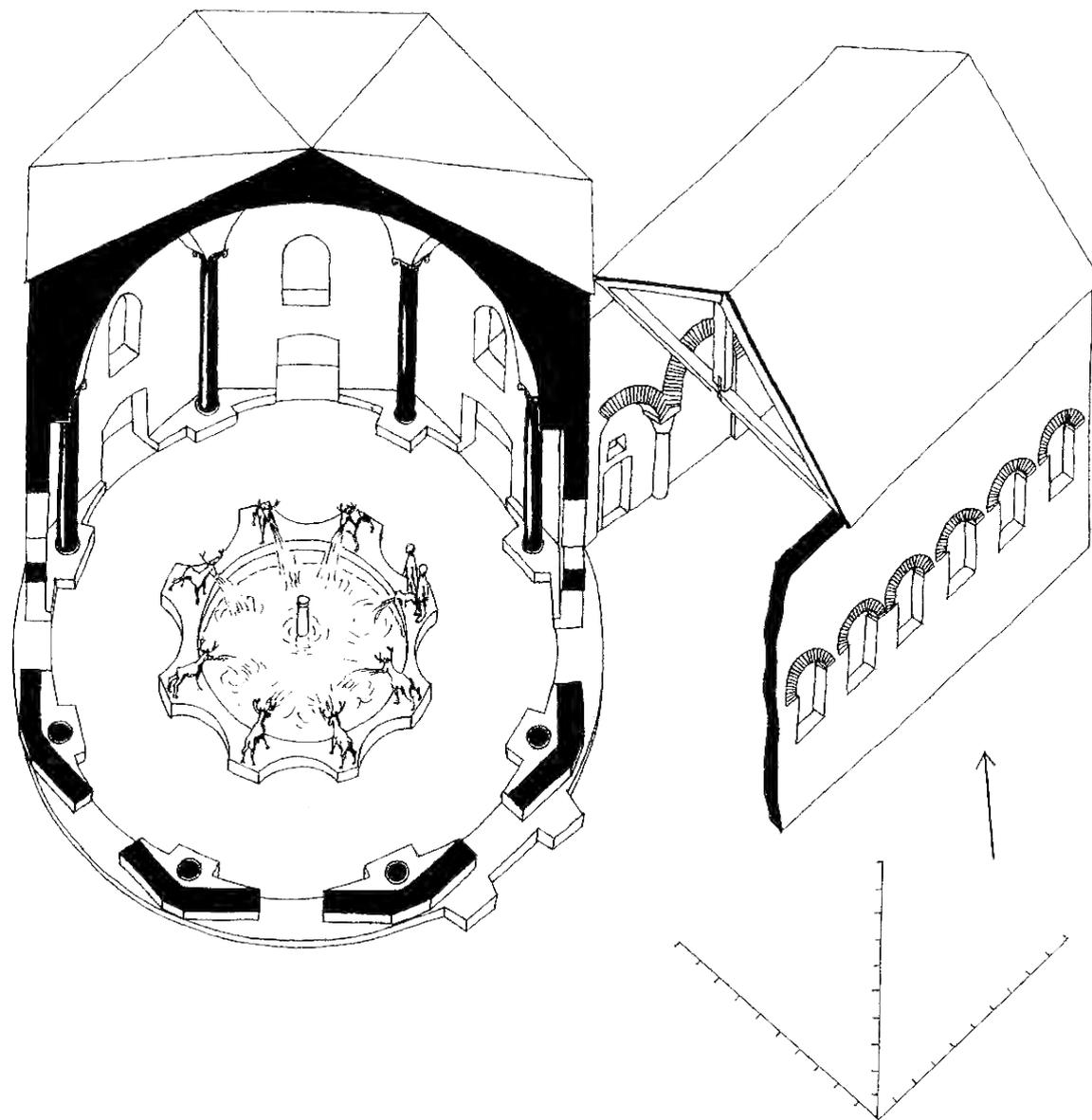
Roma. Facciata della basilica di San Giovanni in Laterano



La navata centrale della basilica di San Giovanni in Laterano in un dipinto del 1700

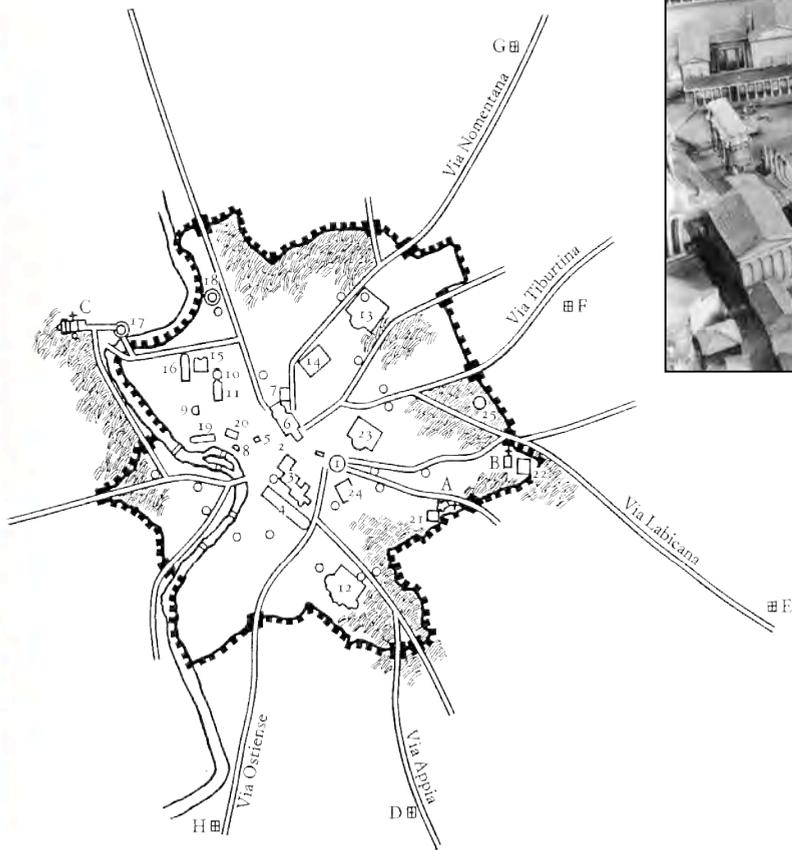


**Disegno
ricostruttivo
dell'area
presbiteriale della
basilica di San
Giovanni in
Laterano**



Ricostruzione del battistero costantiniano di S. Giovanni in Laterano

GLI EDIFICI DI CULTO CRISTIANI
L'ARCHITETTURA DI ETÀ COSTANTINIANA



MONUMENTI ANTICHI

- | | |
|--------------------------|--|
| 1 Colosseo. | 15 Terme di Alessandro Severo. |
| 2 Foro. | 16 Stadio di Domiziano (Piazza Navona). |
| 3 Palatino. | 17 Mausoleo di Adriano (Castel Sant'Angelo). |
| 4 Circo Massimo. | 18 Mausoleo di Augusto. |
| 5 Campidoglio. | 19 Circo Flaminio. |
| 6 Fori Imperiali. | 20 Portico d'Ottavia. |
| 7 Mercati Traianeî. | 21 <i>Castra Equitum Singularium</i> . |
| 8 Teatro di Marcello. | 22 Palazzo Sessorio. |
| 9 Teatro di Pompeo. | 23 Terme di Traiano. |
| 10 Pantheon. | 24 <i>Claudianum</i> . |
| 11 Terme di Agrippa. | 25 Minerva Medica. |
| 12 Terme di Caracalla. | |
| 13 Terme di Diocleziano. | |
| 14 Terme di Costantino. | |

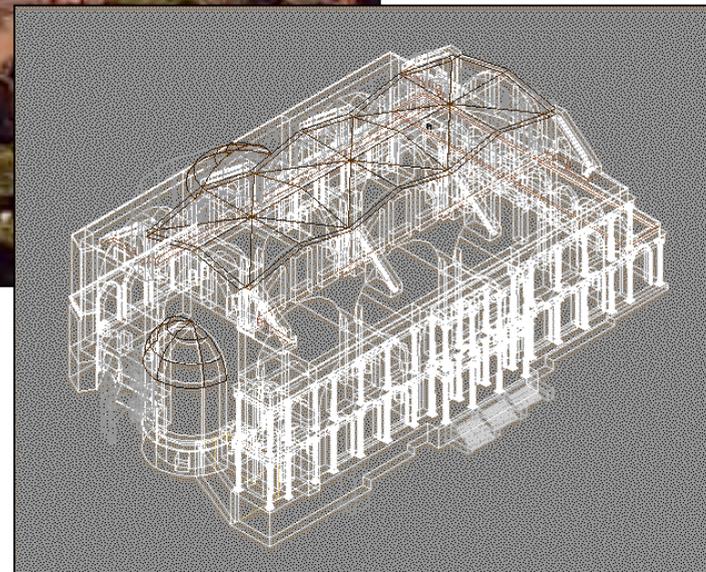
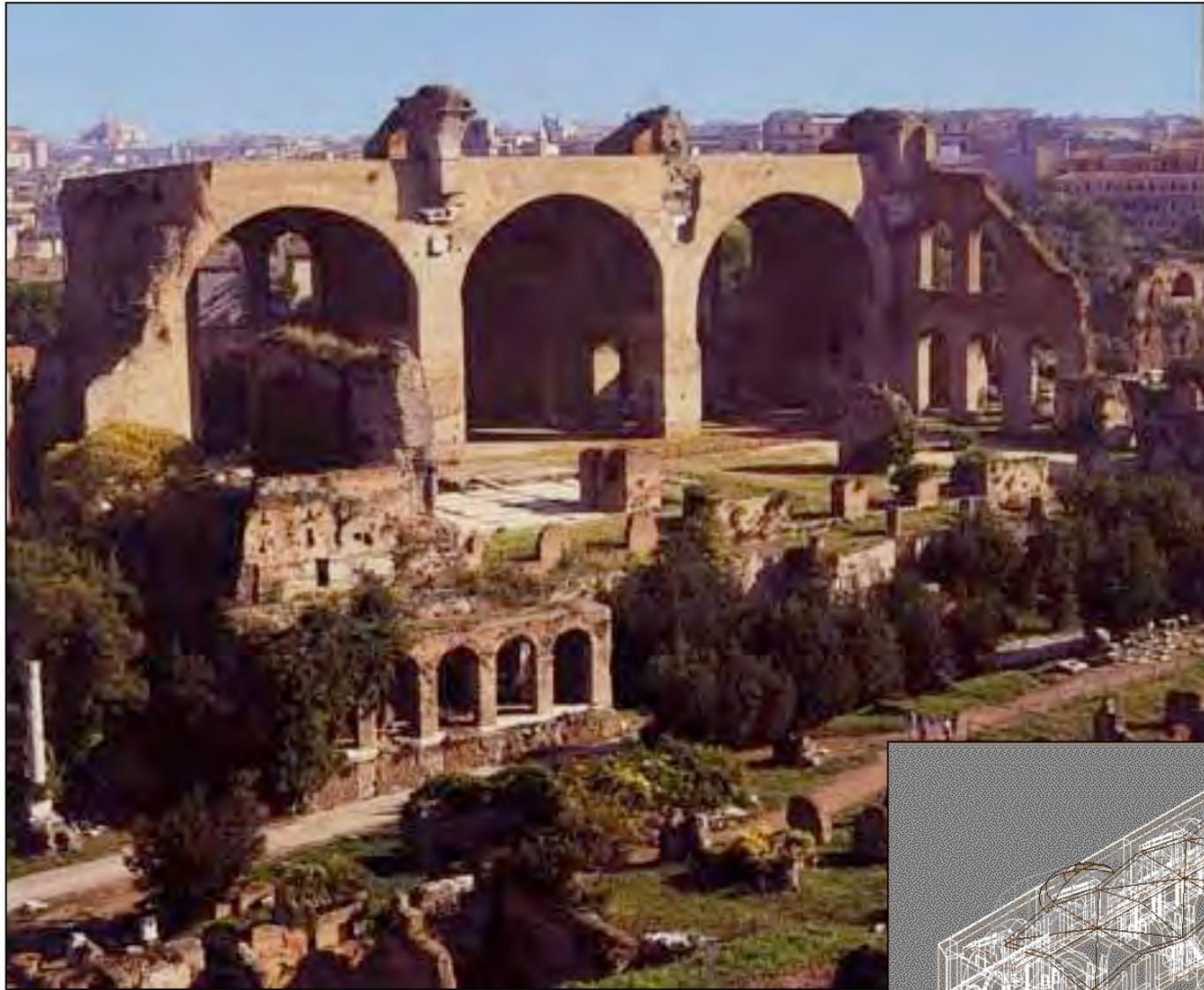
EDIFICI CRISTIANI

- o *Tituli*.
- ✠ Chiese:
 - A Basilica Lateranense.
 - B Santa Croce.
- ⊕ Cimiteri coperti e chiese dei martiri:
 - C San Pietro.
 - D San Sebastiano.
 - E Santi Marcellino e Pietro.
 - F San Lorenzo.
 - G Sant'Agnese.
 - H Santuario di San Paolo.

▨ GIARDINI



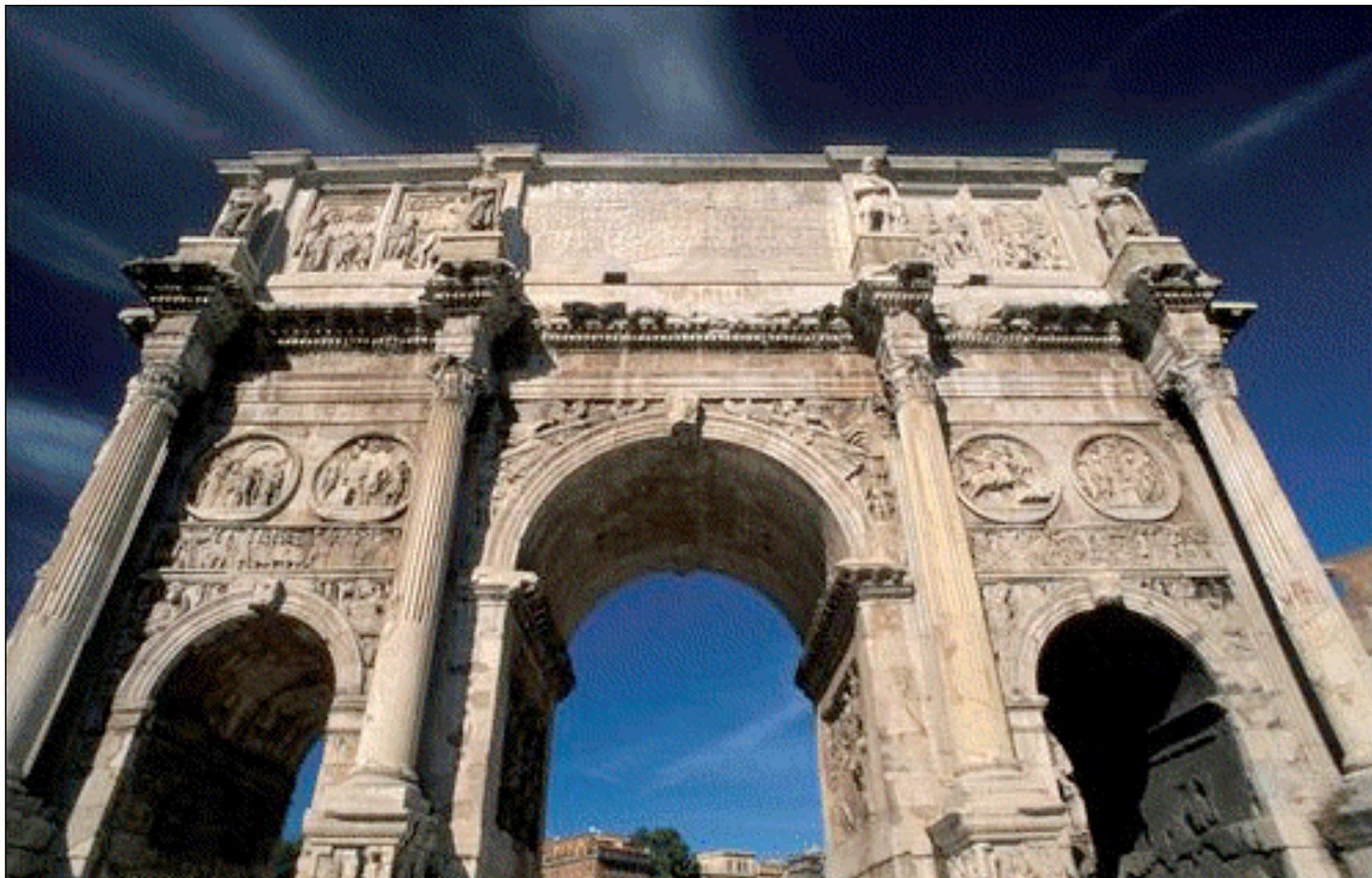
Ricostruzione del Circo Massimo



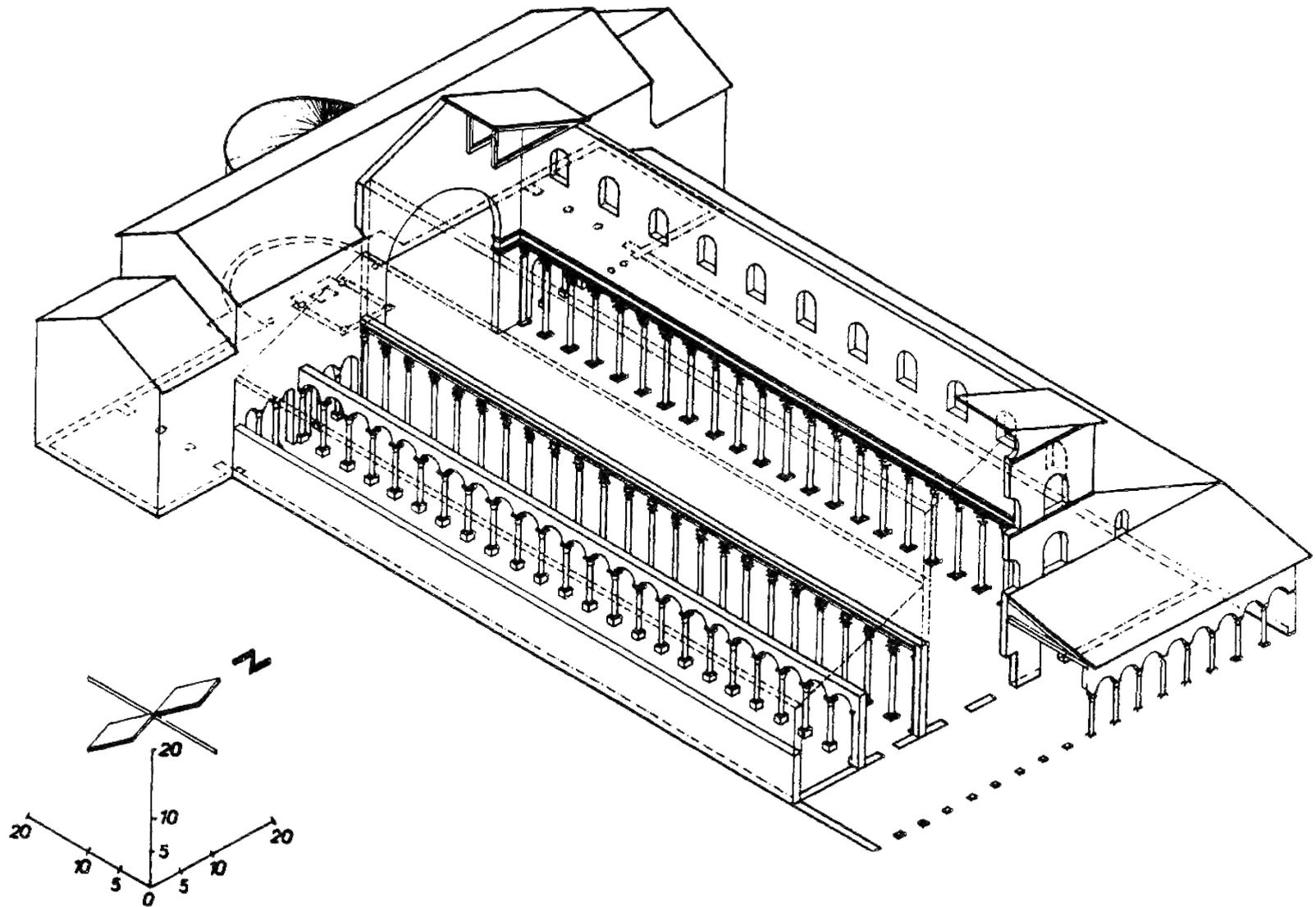
**Basilica di Massenzio: 1. veduta esterna; 2.
ricostruzione assonometrica**



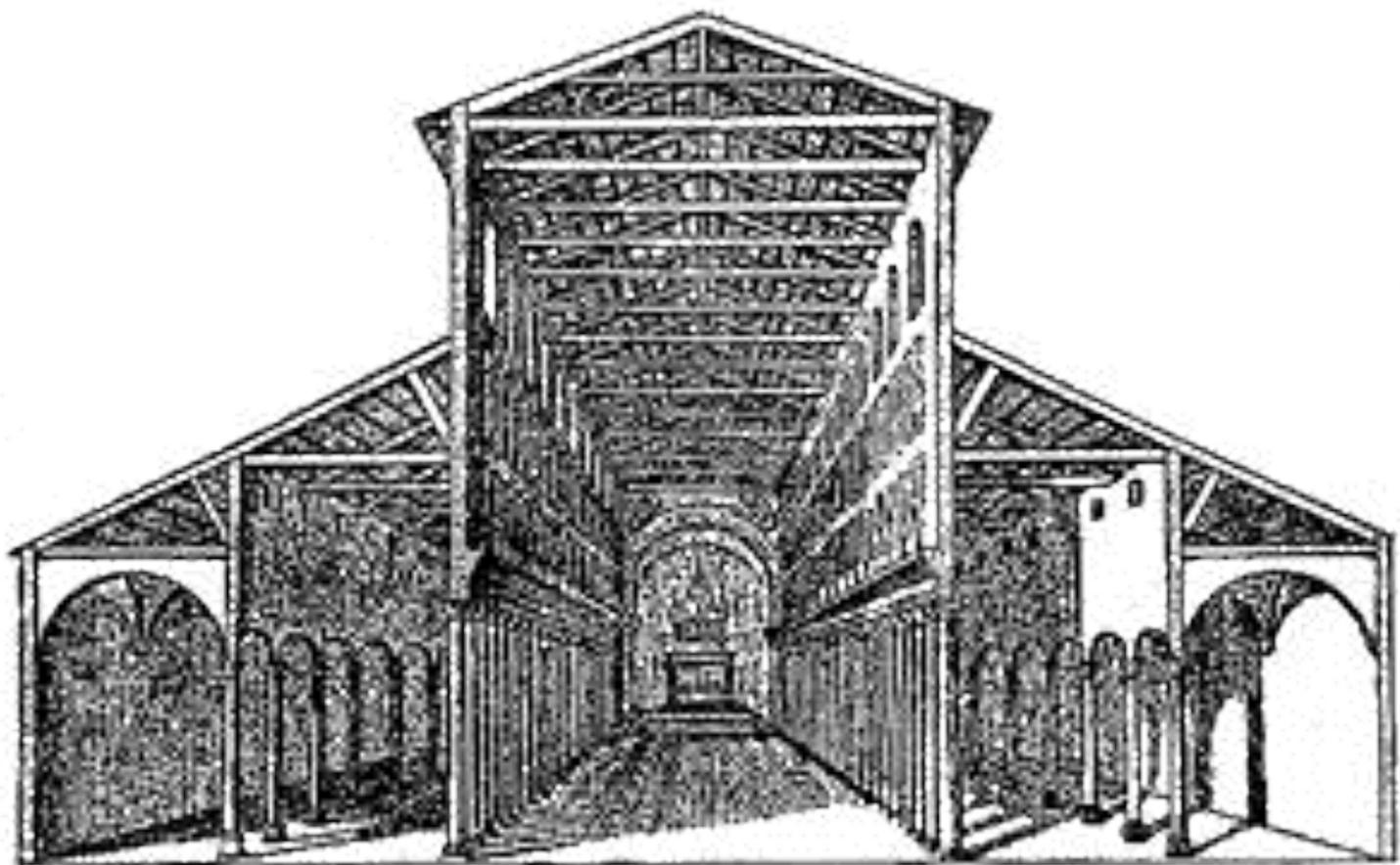
Arco di Costantino



Arco di Costantino. Veduta della facciata

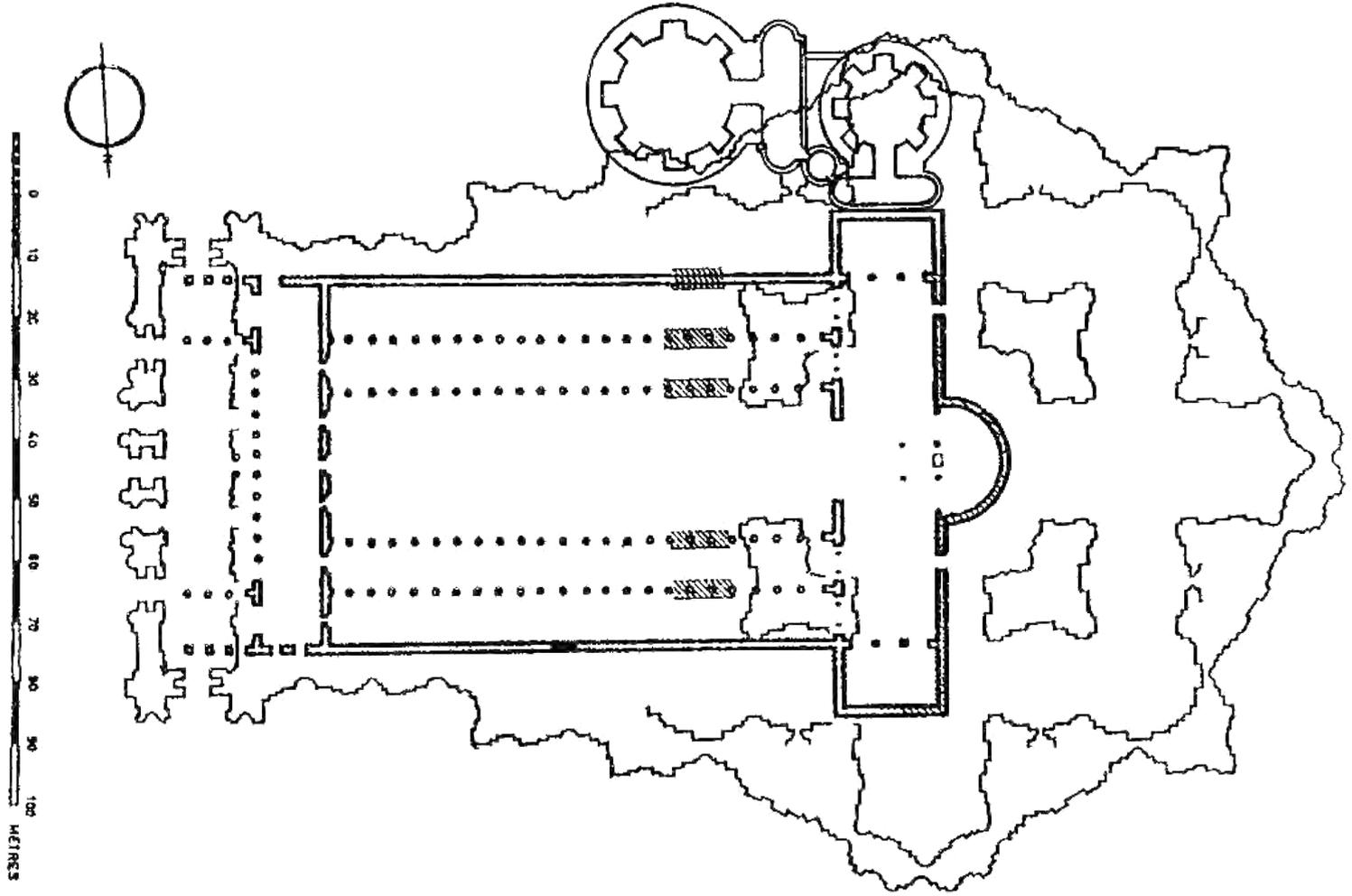


Roma. Basilica di San Pietro: ricostruzione della basilica costantiniana



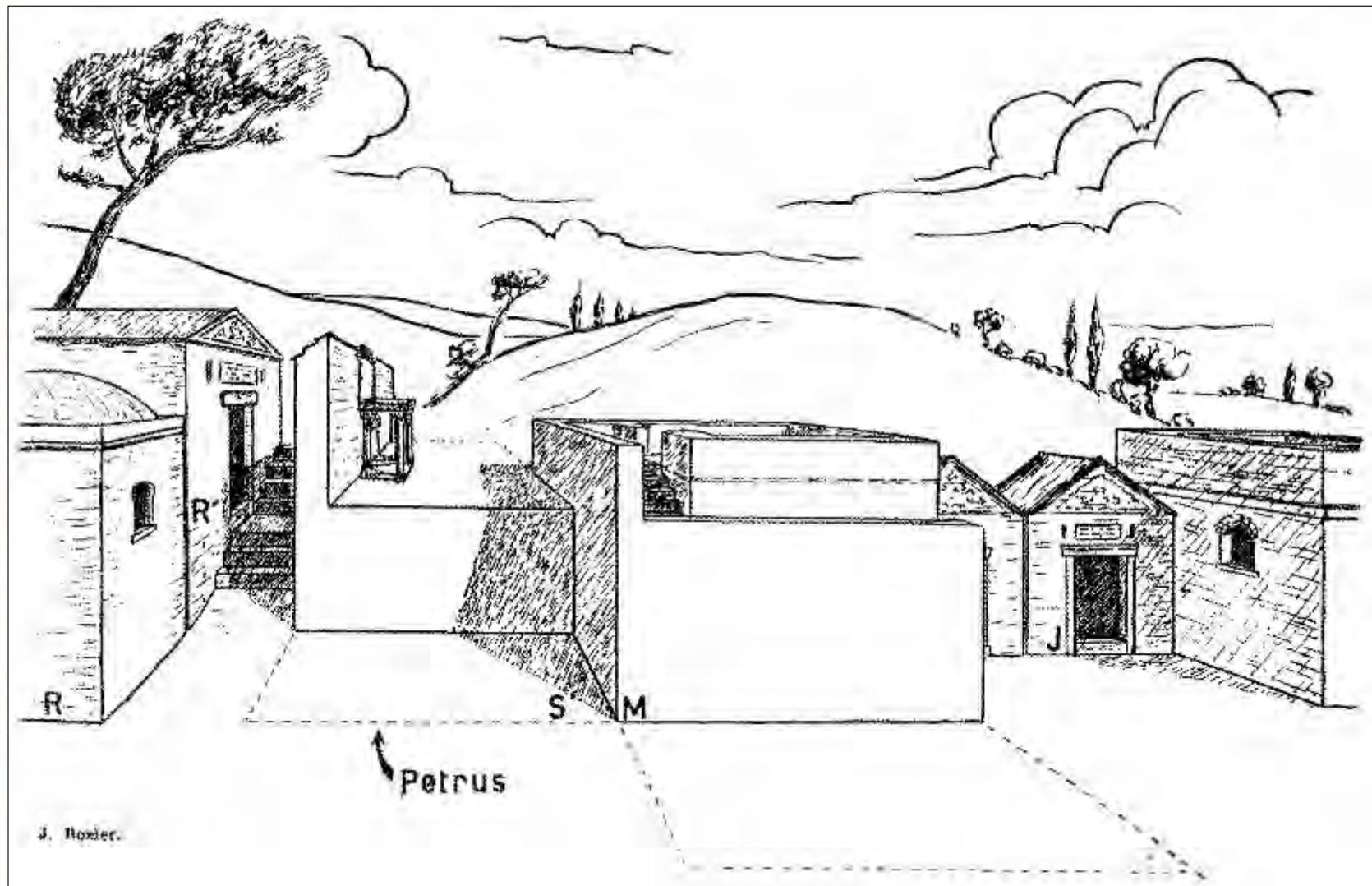
Roma. Basilica di San Pietro: ricostruzione della copertura a capriate interna

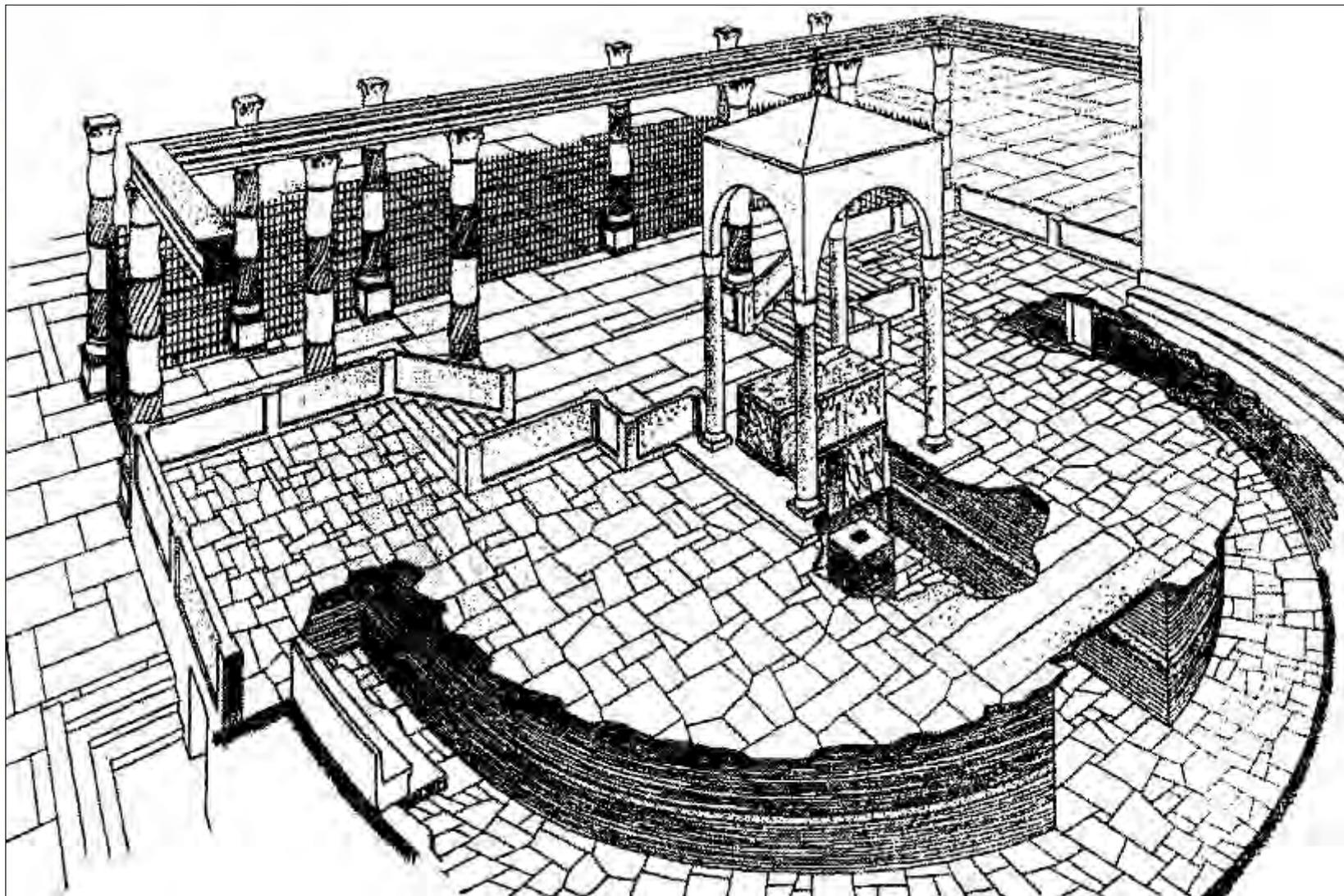
GLIEDIFICI DICULTO CRISTIANI
L'ARCHITETTURA DI ETÀ COSTANTINIANA



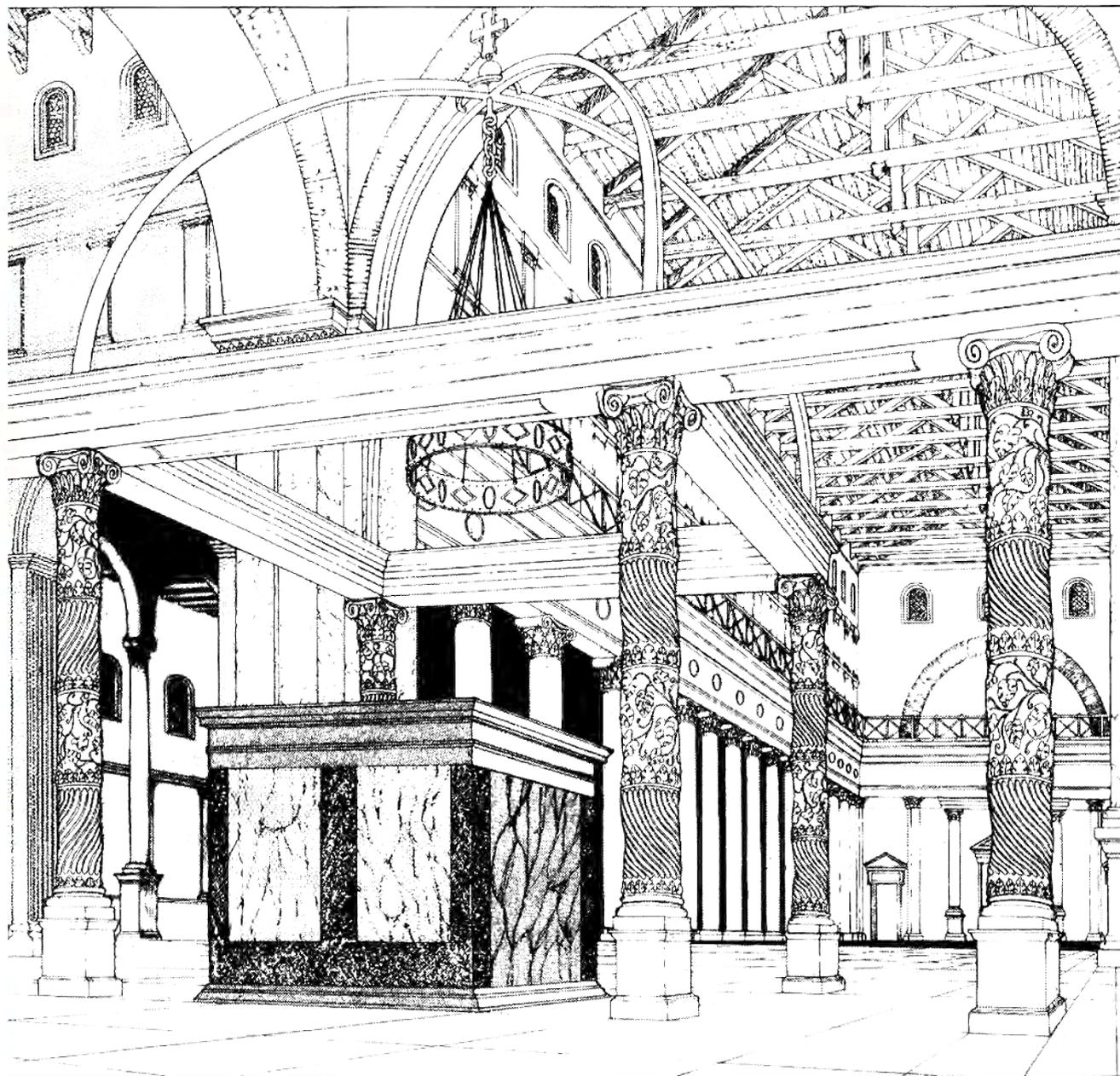
Roma. Planimetria della basilica costantiniana di San Pietro in Vaticano

GLIEDIFICI DI CULTO CRISTIANI
L'ARCHITETTURA DI ETÀ COSTANTINIANA

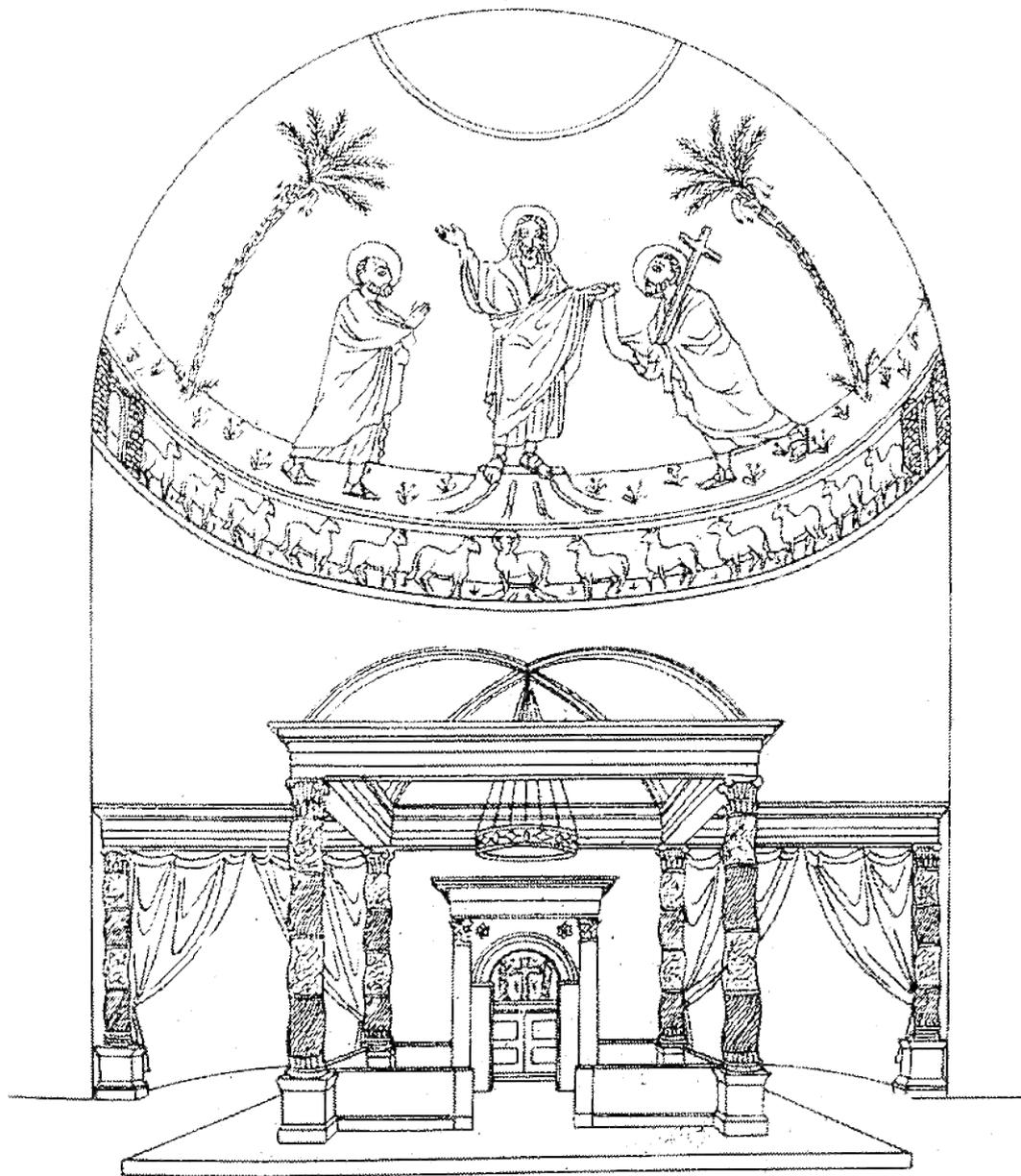




Roma. San Pietro: ricostruzione del ciborio

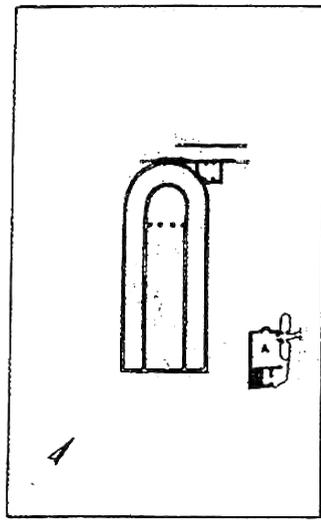


Ricostruzione
del monumento
costantiniano
(visione
dell'abside)
realizzato sopra
la tomba di
Pietro nel
presbitero della
basilica vaticana

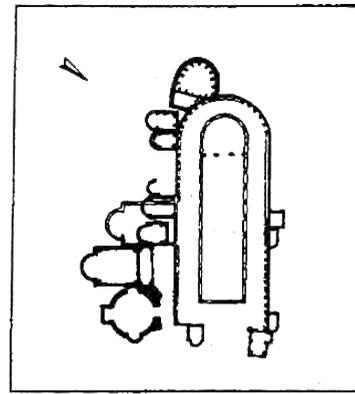


Ricostruzione del
presbitero della
basilica costantiniana di
S. Pietro in Vaticano

LE BASILICHE CIRCIFORMI

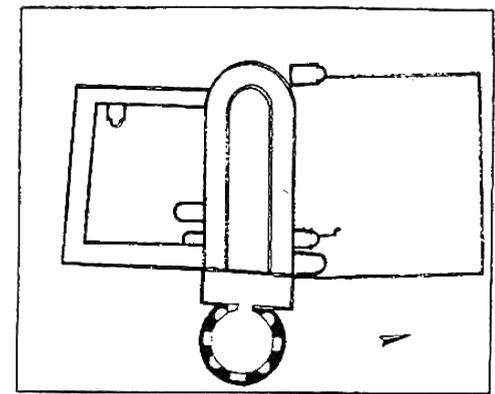


1

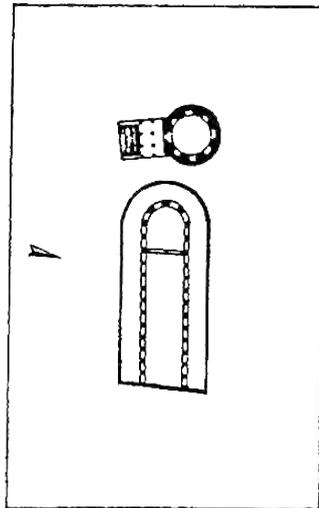


2

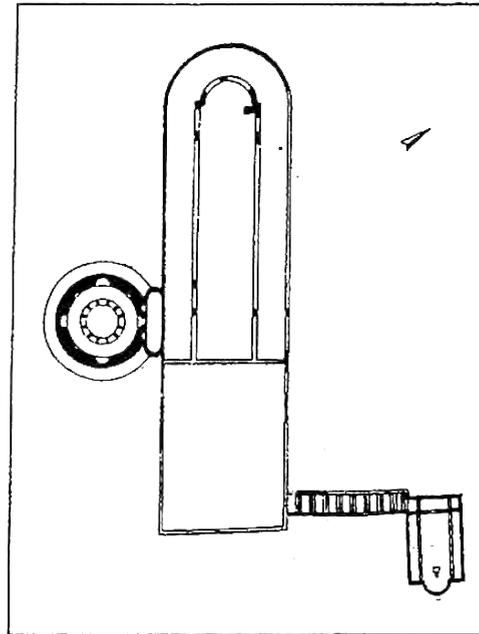
0 10 20 30 40 50m



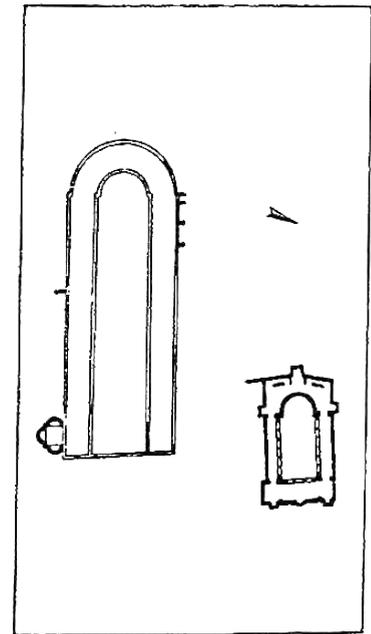
3



4

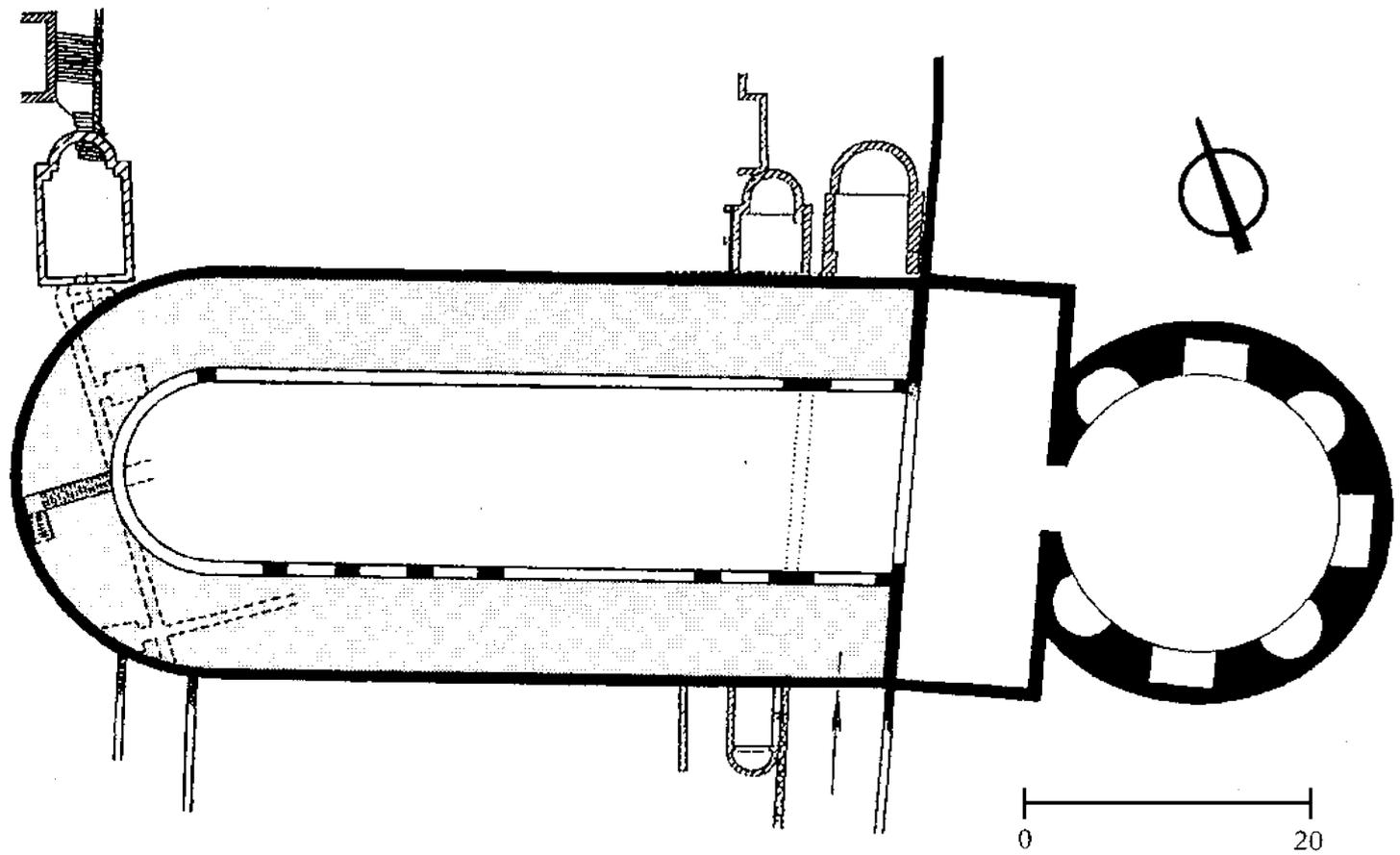


5



6

Planimetrie delle sei basiliche circiformi del suburbio romano: 1. basilica della via Ardeatina; 2. *Basilica Apostolorum*, 3. basilica dei SS. Pietro e Marcellino sulla Labicana; 4. basilica anonima sulla via Prenestina; 5. basilica di S. Agnese sulla Nomentana; 6. basilica di S. Lorenzo sulla Tiburtina

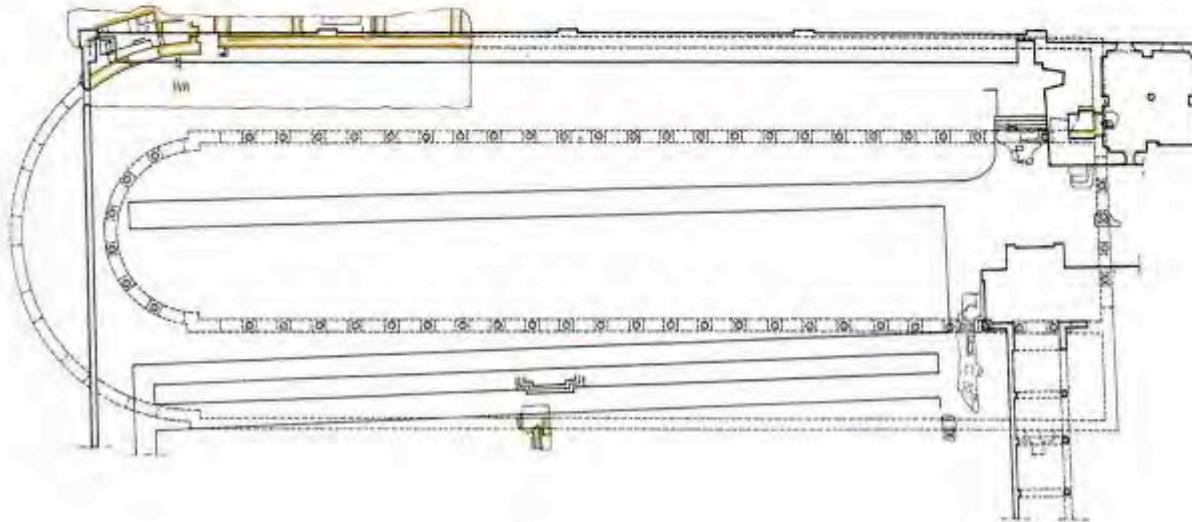
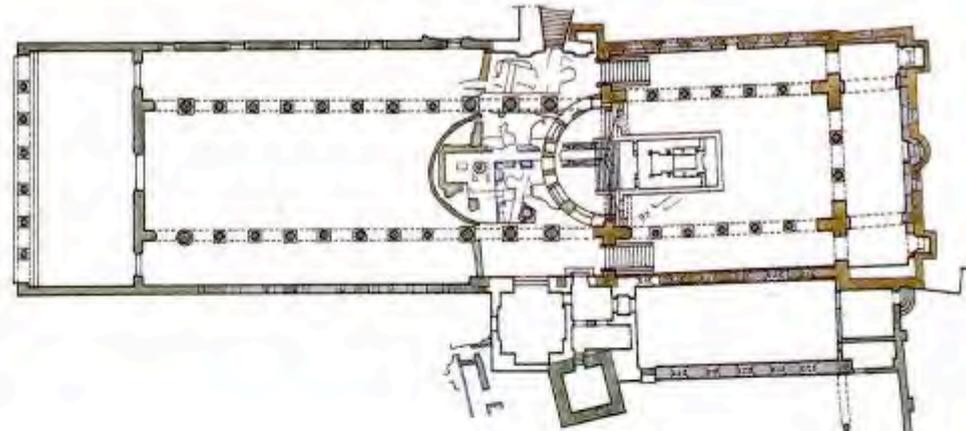


Roma. Planimetria della basilica "ad duas lauros" o dei Santi Pietro e Marcellino sulla via Labicana



Roma. Mausoleo di Elena o Tor Pignattara sulla via Labicana

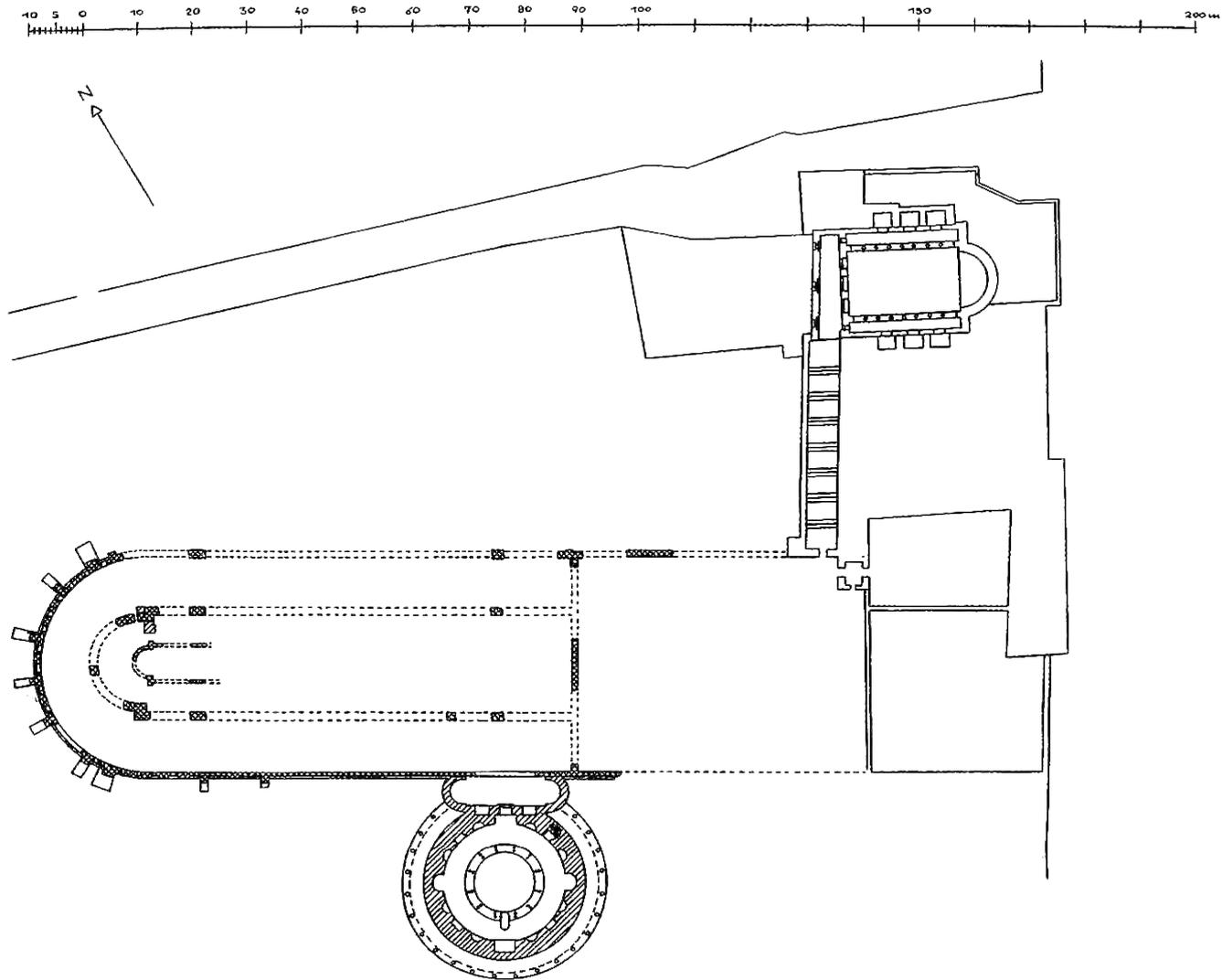
- preesistenze, fondazioni e/o muri sotto il livello attuale
- 313-335, fondazioni e/o muri *Basilica Maior*
- 579-590, fondazioni e/o muri sotto il livello attuale
- 579-590, alzato
- fine XII-inizi XIII secolo
- interventi XIX secolo



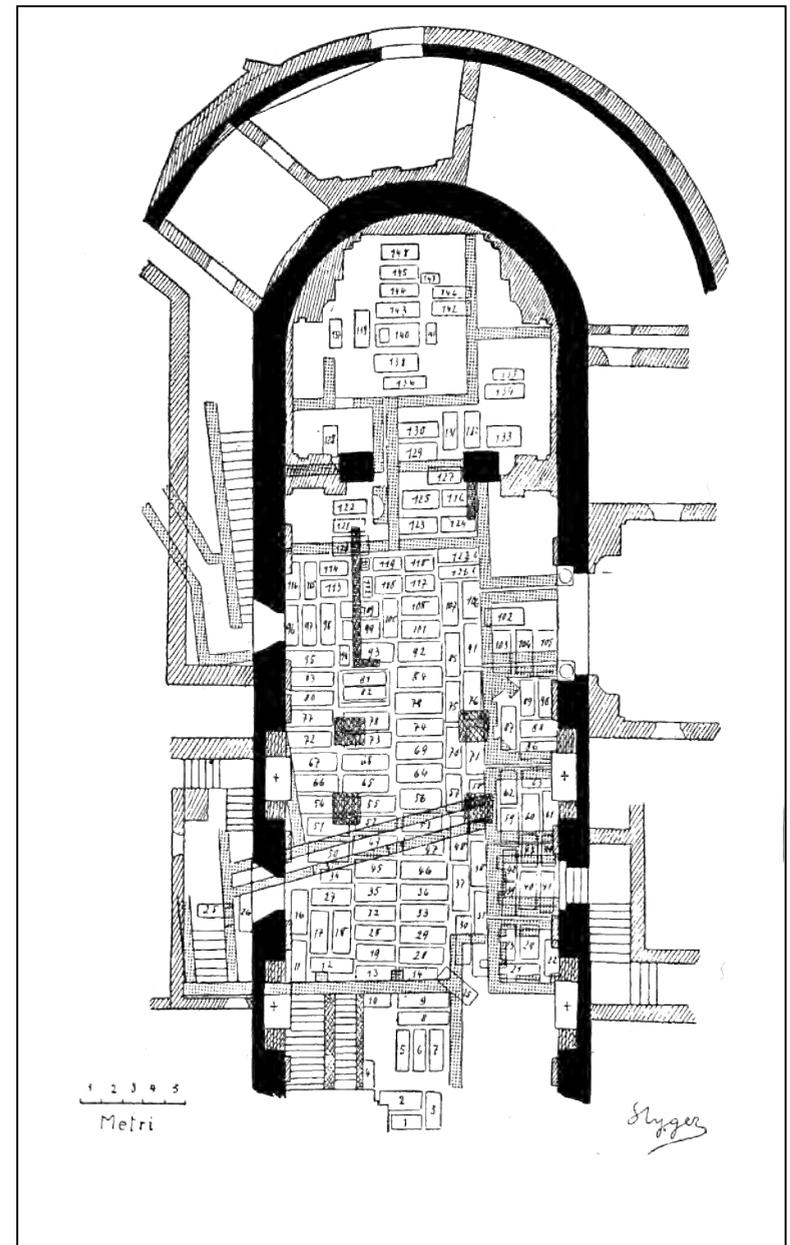
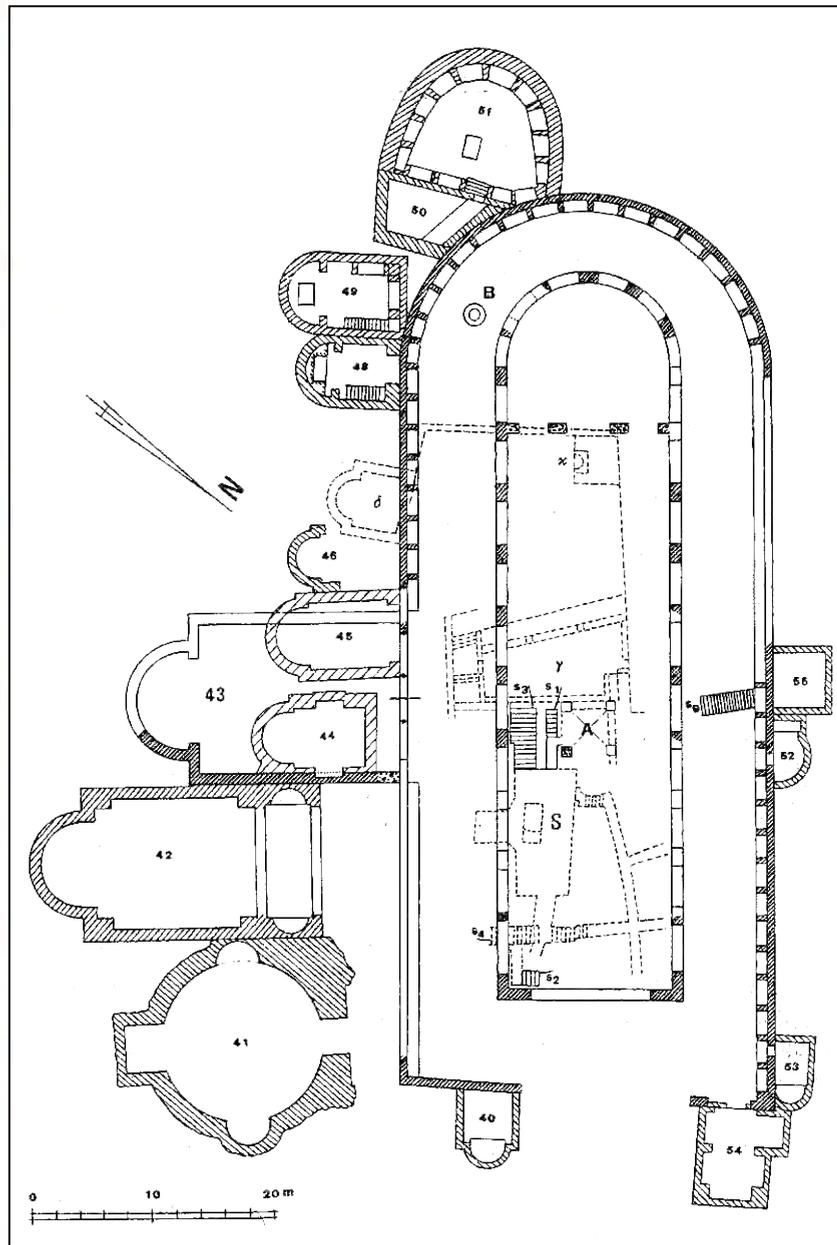
Roma. San Lorenzo fuori le mura sulla Tiburtina: planimetria della basilica e della *memoria* sotterranea



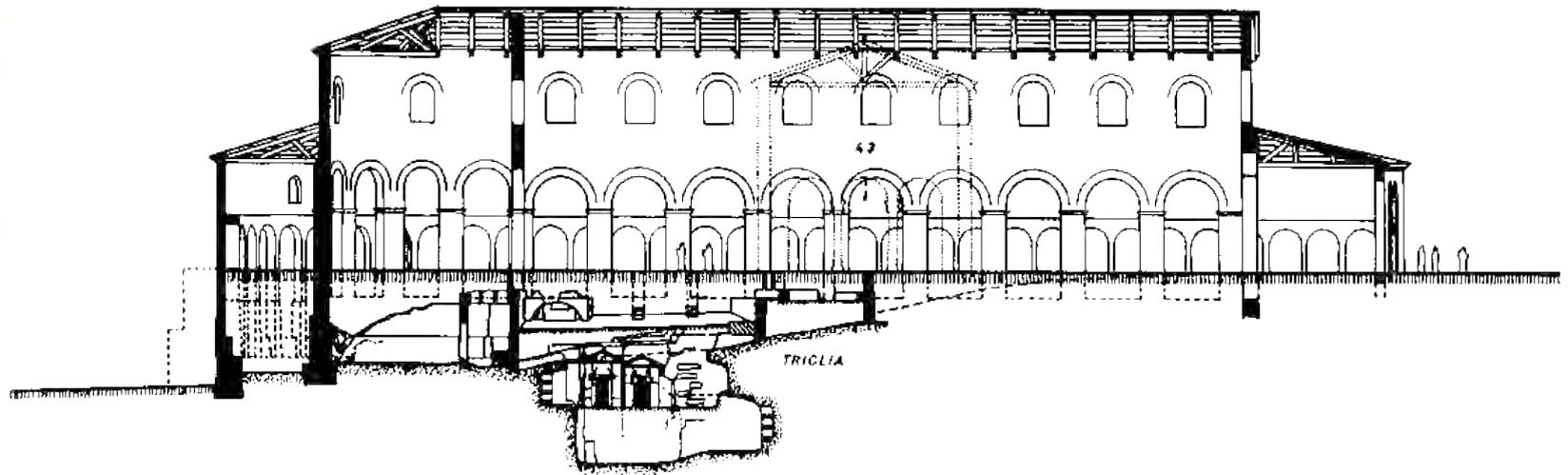
Roma. San Lorenzo fuori le mura sulla Tiburtina: interno della basilica



Roma. Planimetria della basilica di Sant'Agnese e del mausoleo di Santa Costanza sulla via Nomentana



Basilica Apostolorum o di San Sebastiano sulla via Appia: 1. planimetria; 2. planimetria degli scavi condotti sotto il piano pavimentale

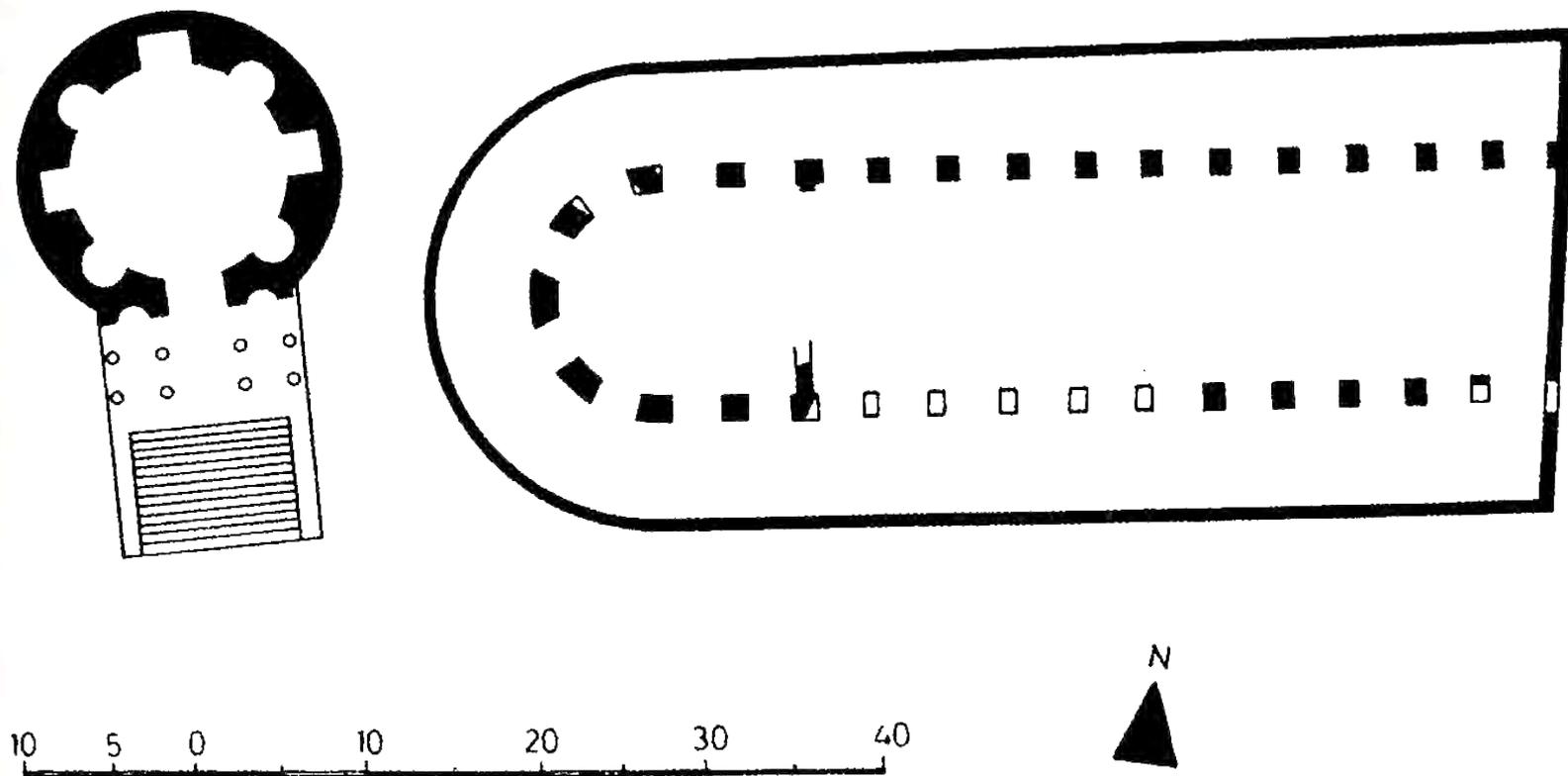


Sezione della *basilica Apostolorum* o di San Sebastiano sulla via Appia



Plastico della basilica circiforme di San Sebastiano sulla via Appia





Roma. Planimetria della basilica anonima presso la via Prenestina e del mausoleo di Tor de' Schiavi



Roma. Mausoleo della via Prenestina o di Tor de' Schiavi



Roma. Plastico della basilica circiforme della via Ardeatina

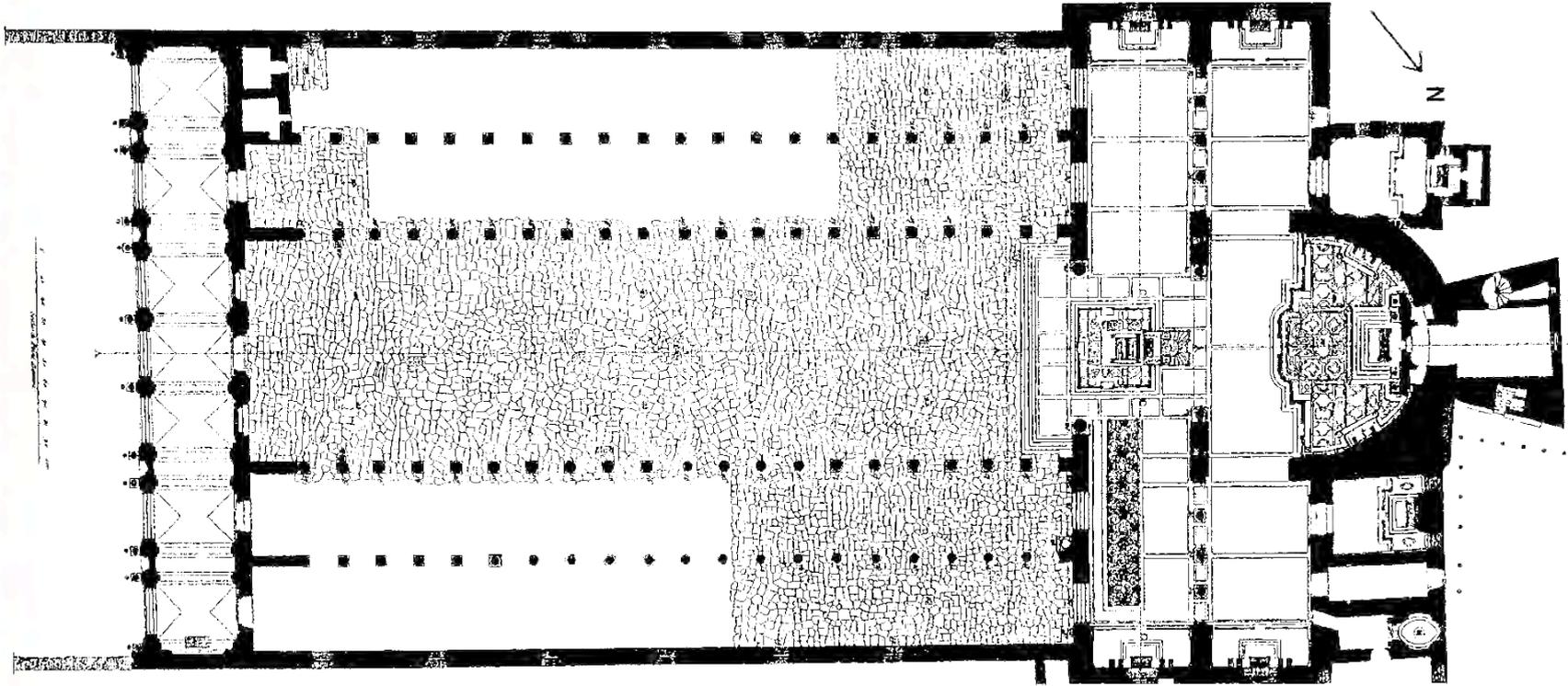


Roma. Plastico della basilica circiforme della via Ardeatina

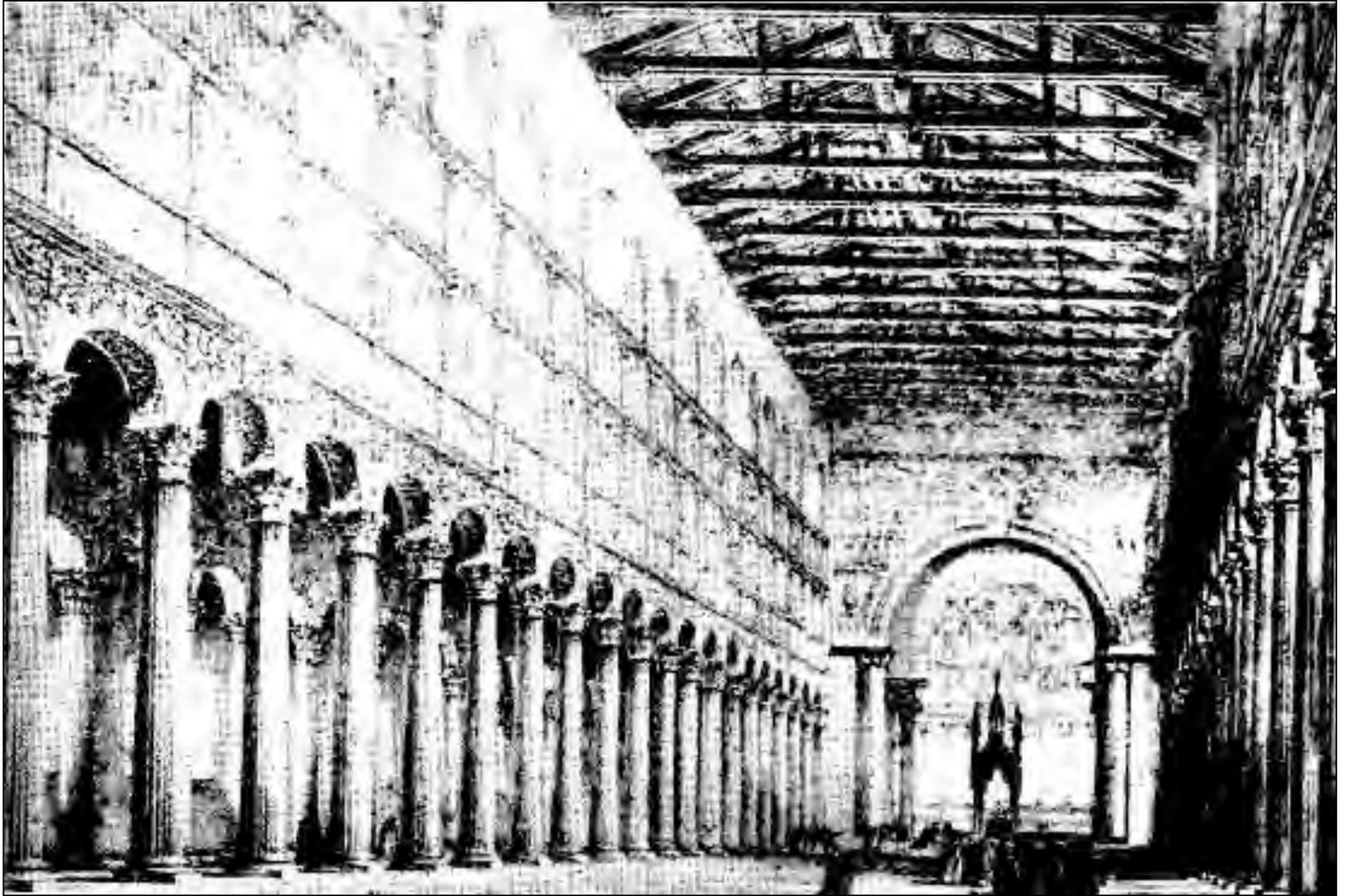
ILE BASILICHE CIRCIFORMI



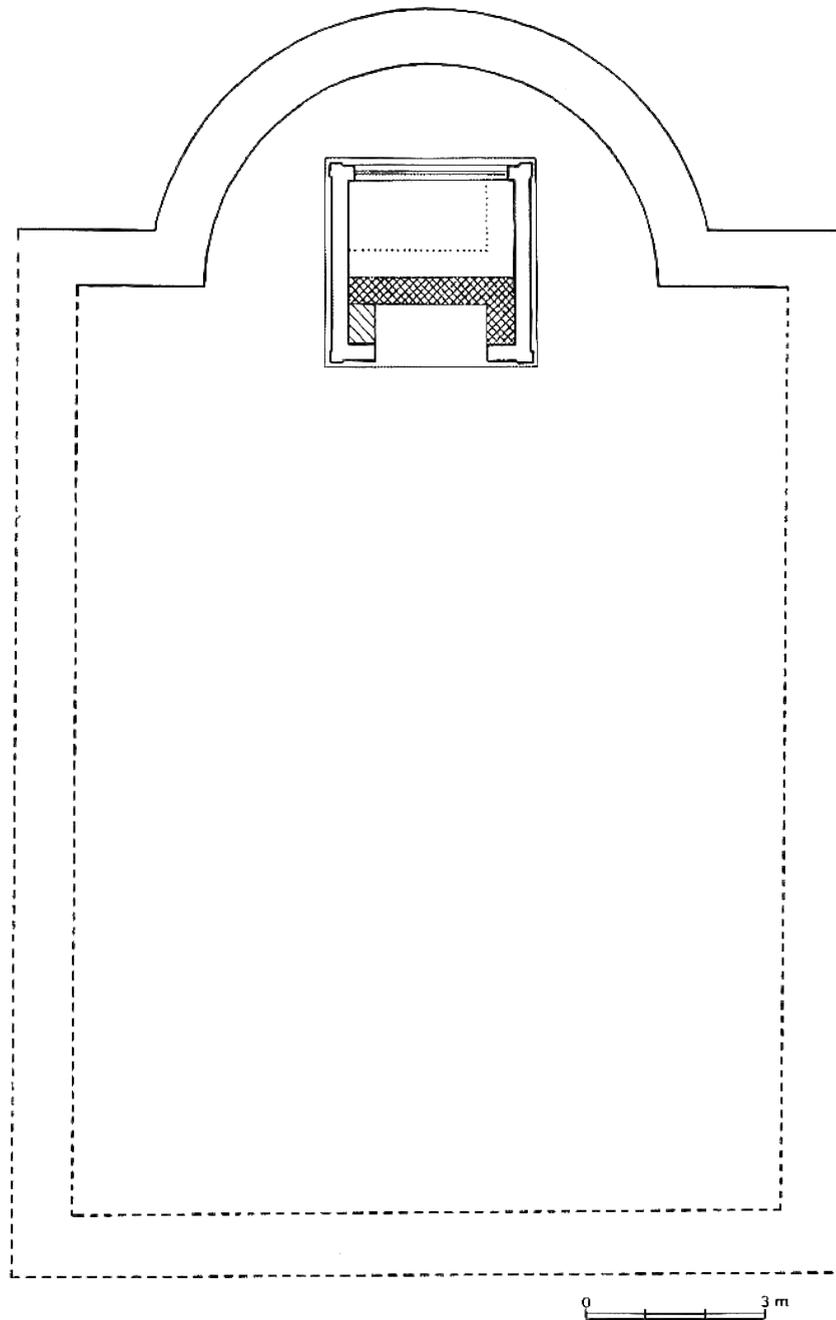
**Visione aerea del settore
absidale della basilica
della via Ardeatina**



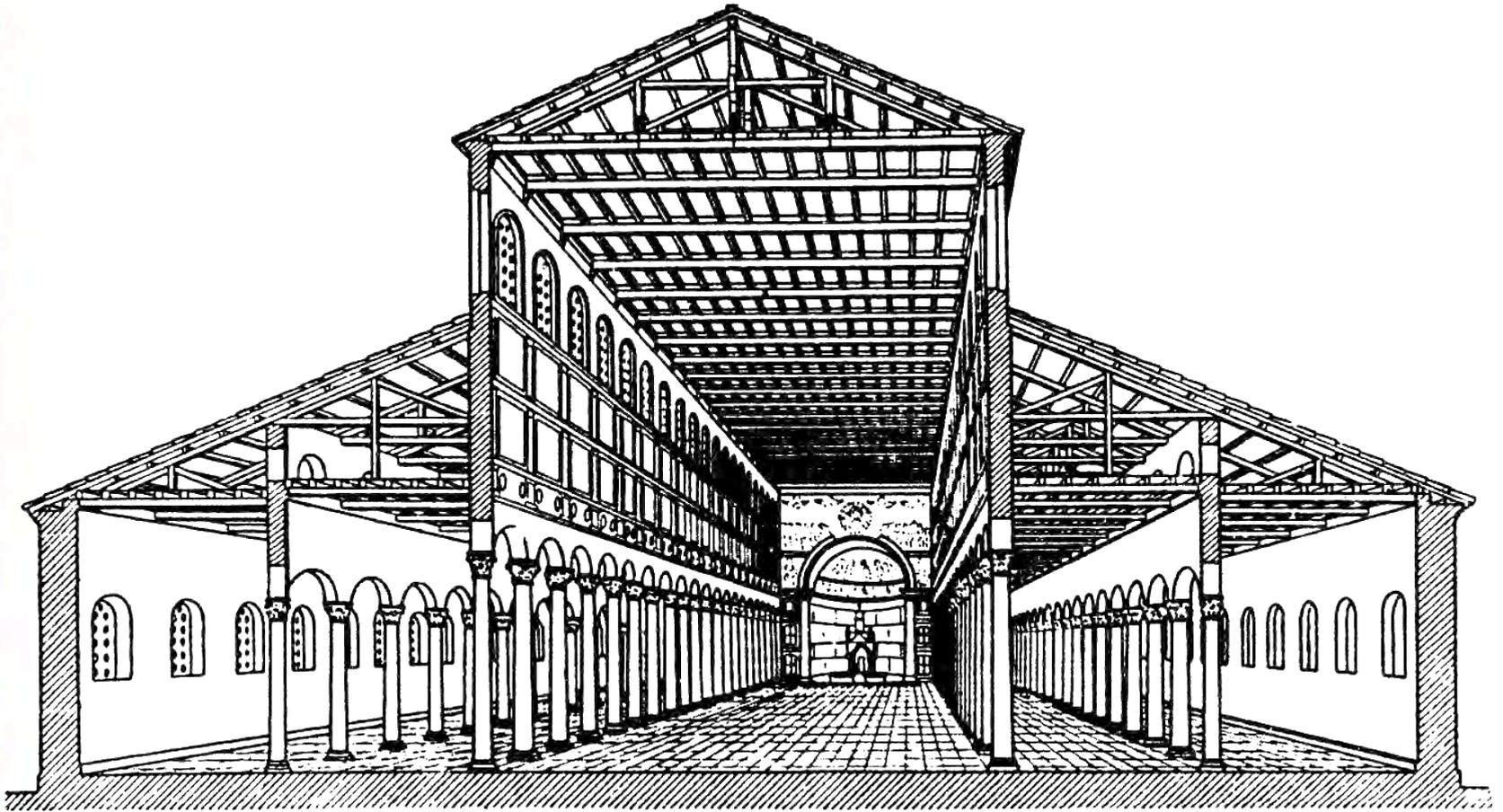
Roma. Basilica di San Paolo fuori le mura: planimetria



Roma. Basilica di San Paolo fuori le mura: interno della basilica da un acquerello settecentesco di G. Panini, precedente l'incendio del 1832 (Cambridge, Fitzwilliam Museum)



Roma. Basilica di San Paolo fuori le mura: ricostruzione planimetrica della basilica costantiniana con il monumento realizzato sulla tomba apostolica



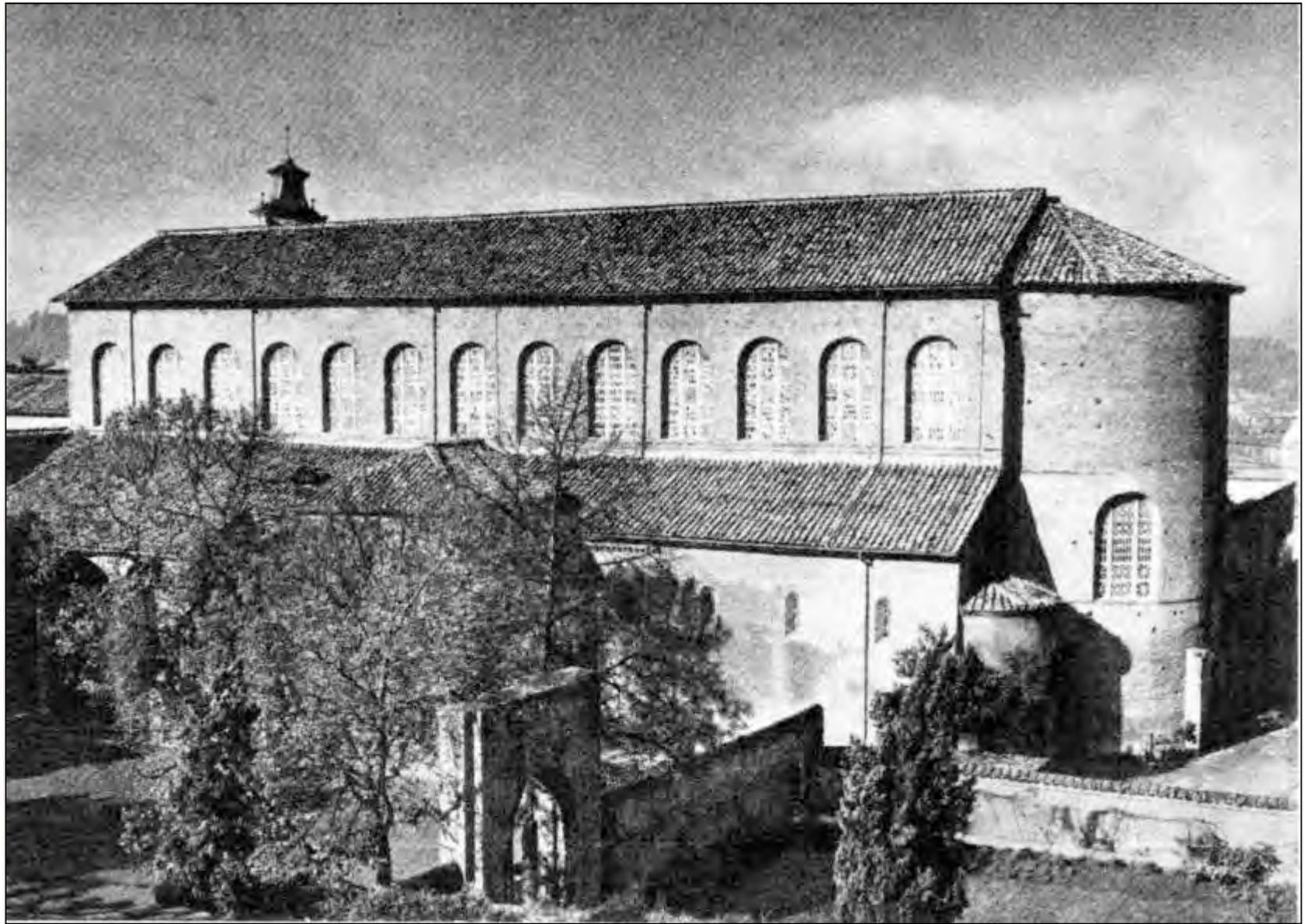
Roma. San Paolo fuori le mura. Sezione



Roma. Basilica di San Paolo Fuori le mura: interno della navata centrale allo stato del 1823, in un'incisione di L. Rossini



Roma. San Paolo fuori le Mura. Veduta della navata centrale verso l'abside

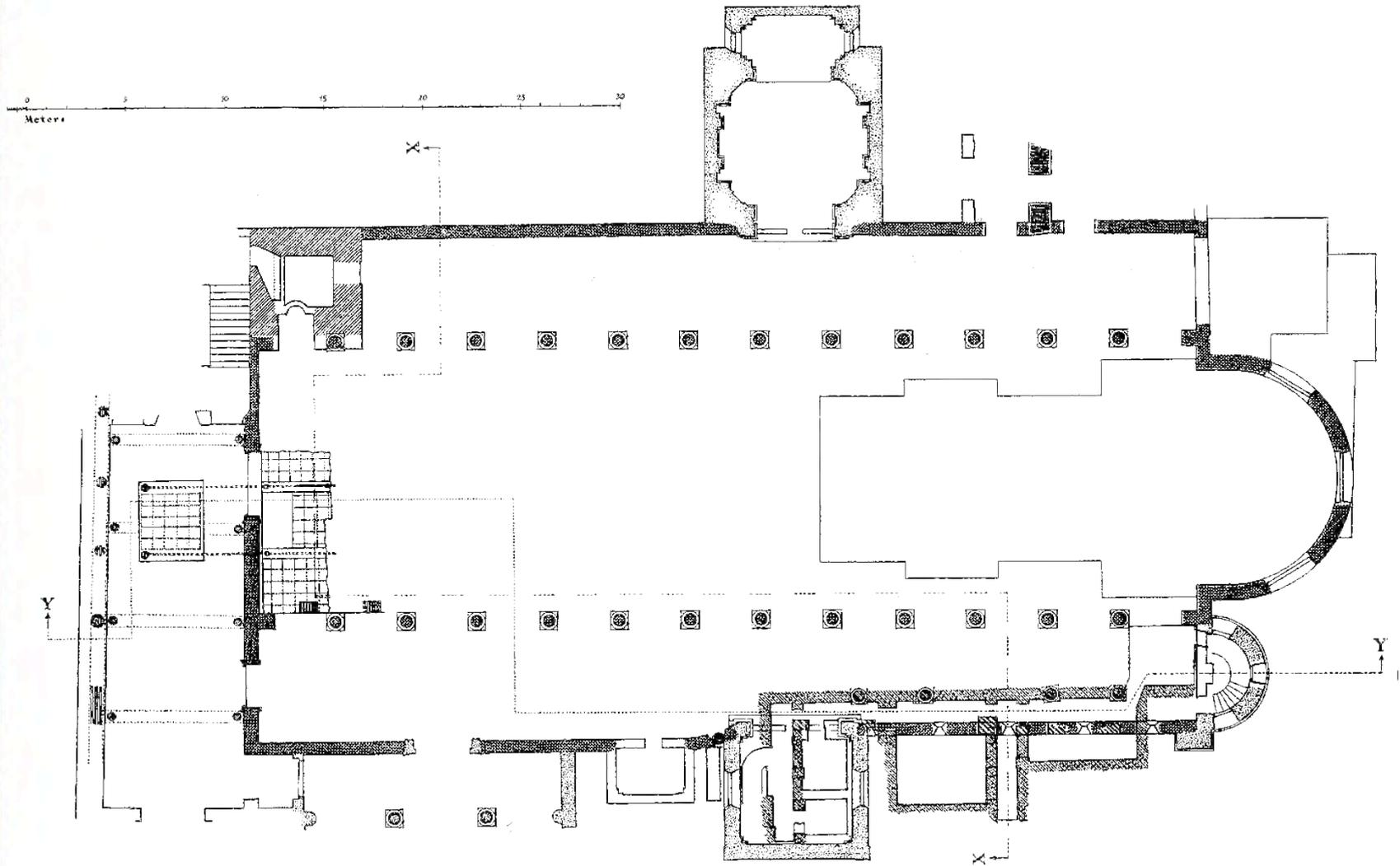


Roma. Santa Sabina (422-432). Veduta dell'esterno con l'abside e il muro superiore della navata centrale

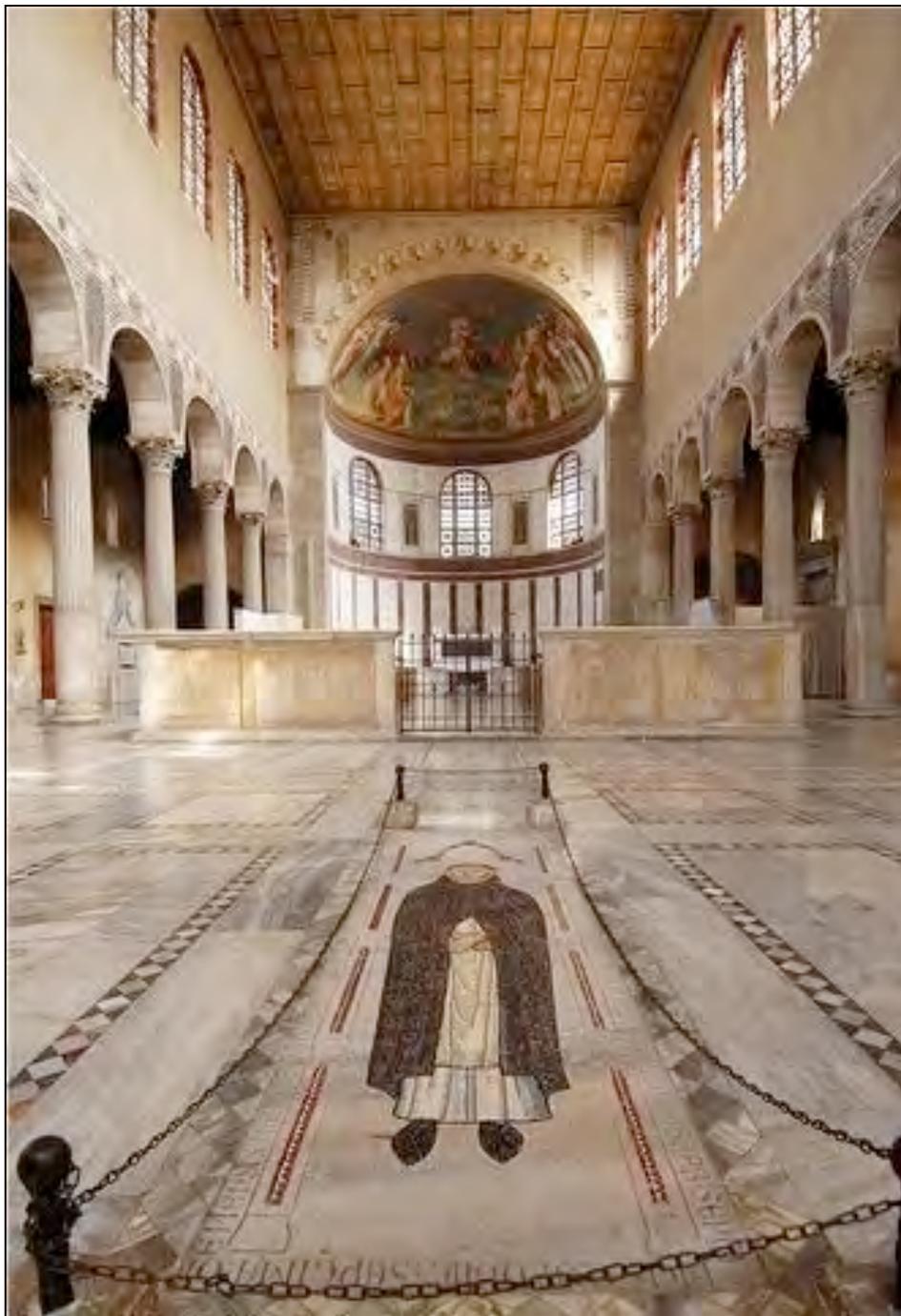


Roma. Chiesa di Santa Sabina: veduta dell'esterno con l'abside

LA RINASCENZA CLASSICA (380 - 480 D.C.)



Roma. Planimetria della chiesa di Santa Sabina



Roma. Basilica di Santa Sabina (422-432): interno della navata centrale



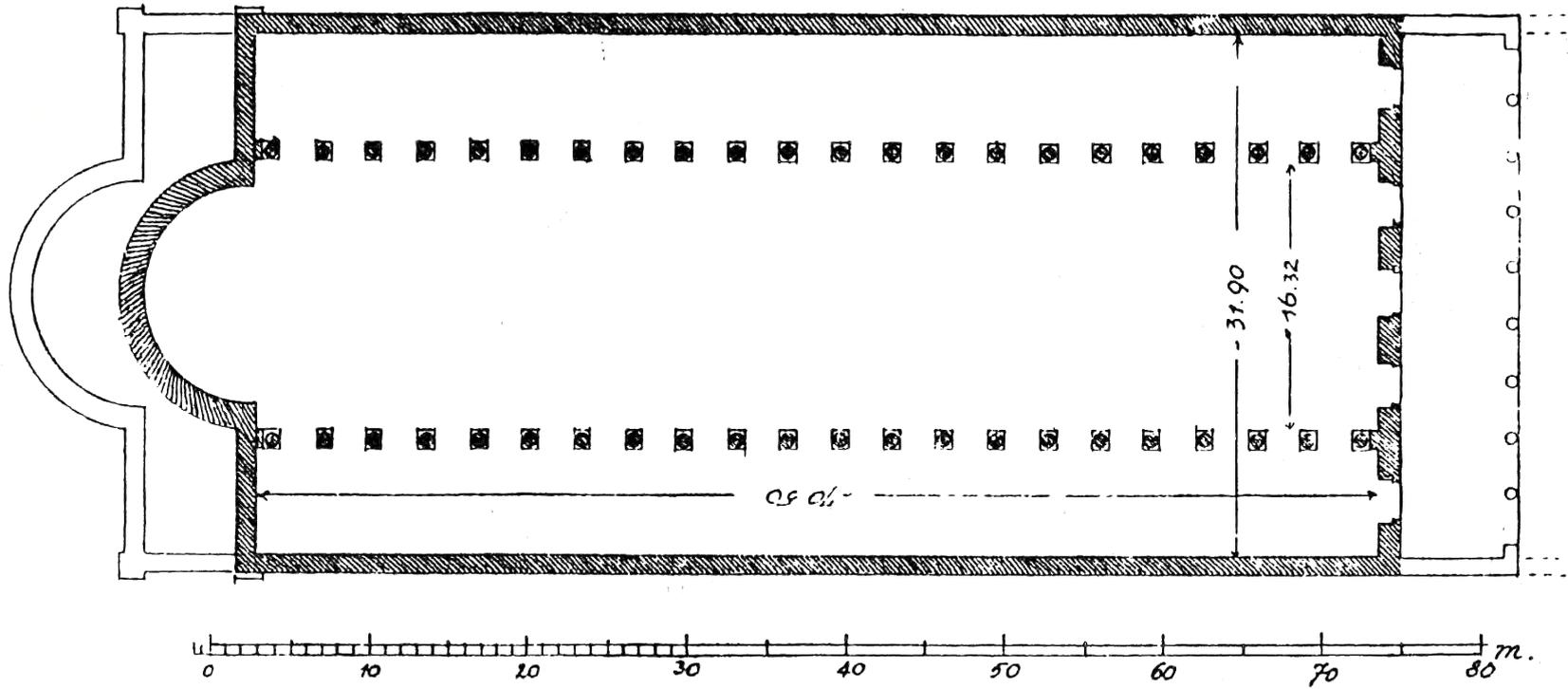
Roma. Basilica di Santa Sabina: navata centrale



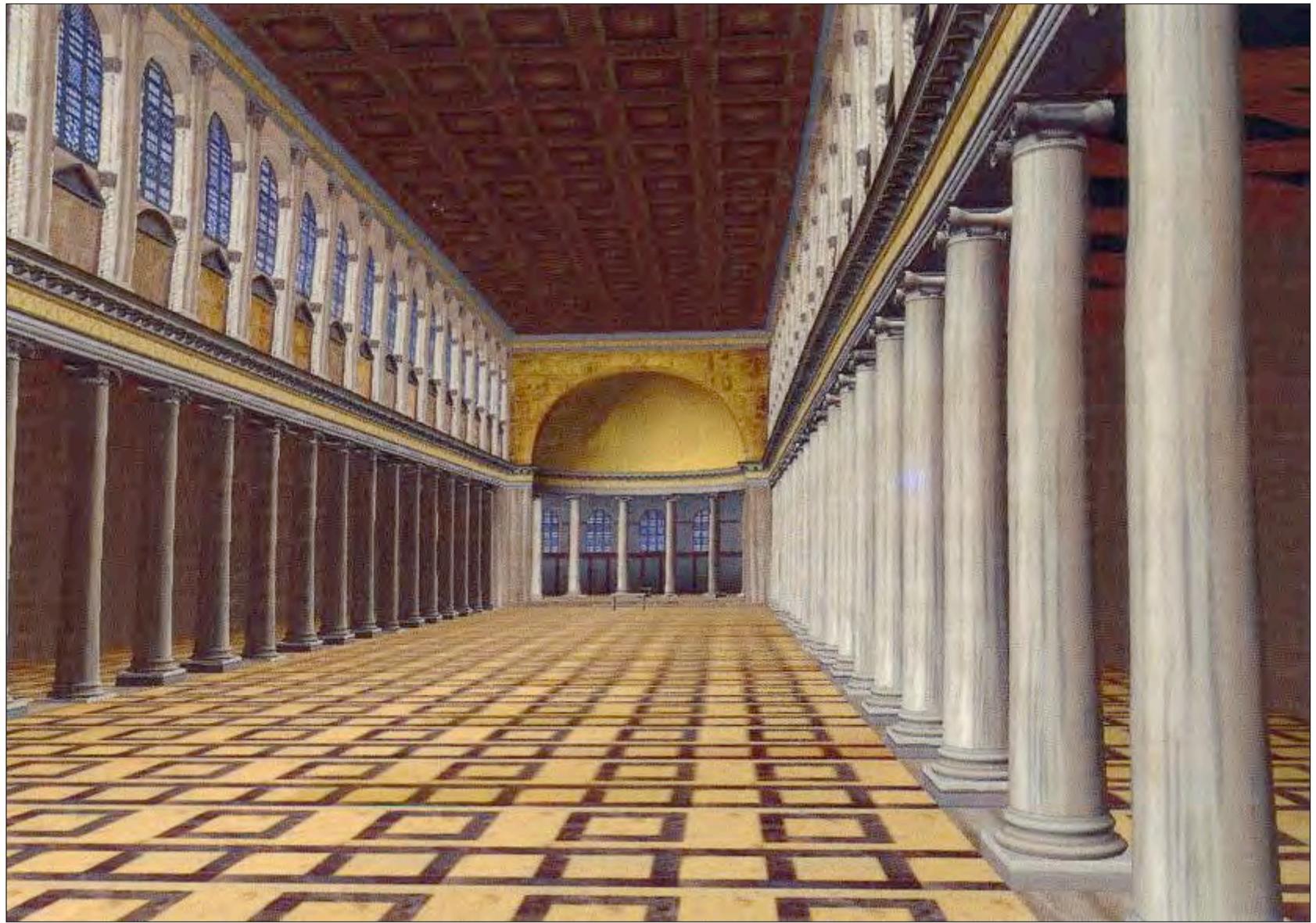
Roma. Basilica di Santa Sabina: particolare del colonnato di una delle navate laterali



Roma. Basilica di Santa Sabina: decorazione in *opus sectile* al di sopra delle arcate del colonnato



Roma. Planimetria della basilica di Santa Maria Maggiore



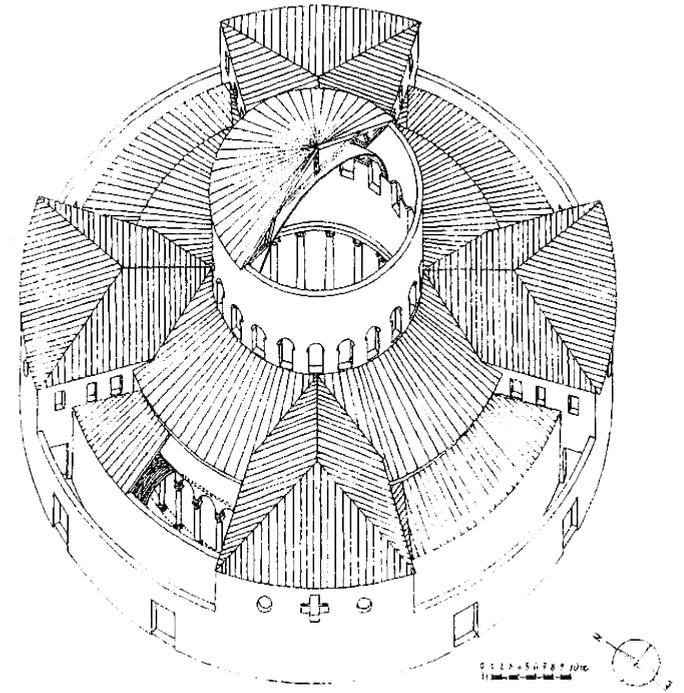
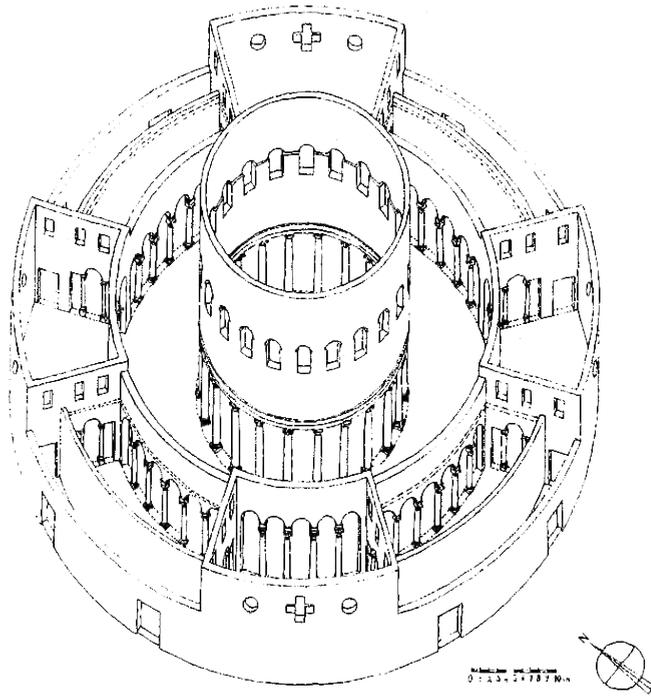
Roma. Ricostruzione dell'interno di Santa Maria Maggiore



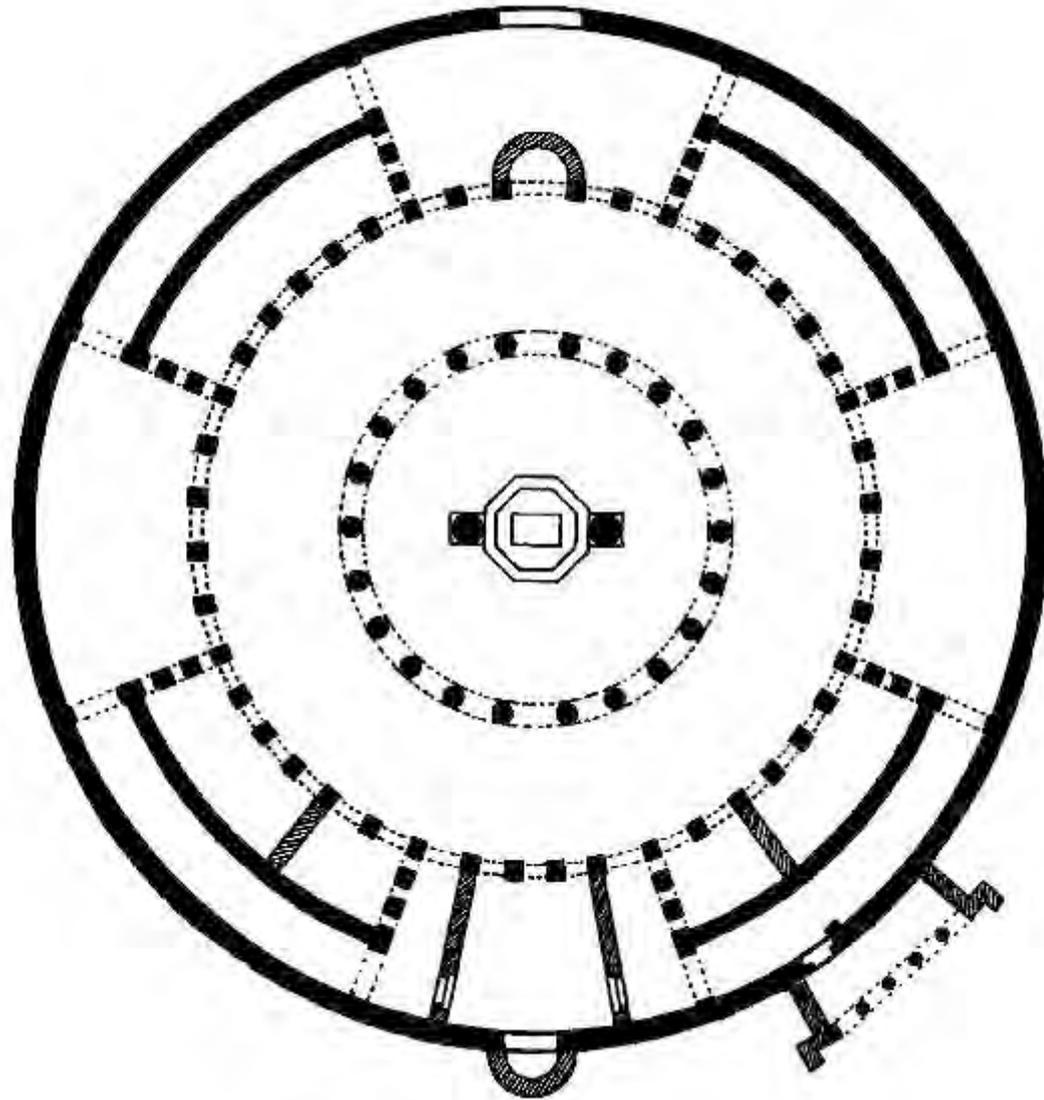
Roma. L'interno della basilica di Santa Maria Maggiore in un affresco del XVIII secolo



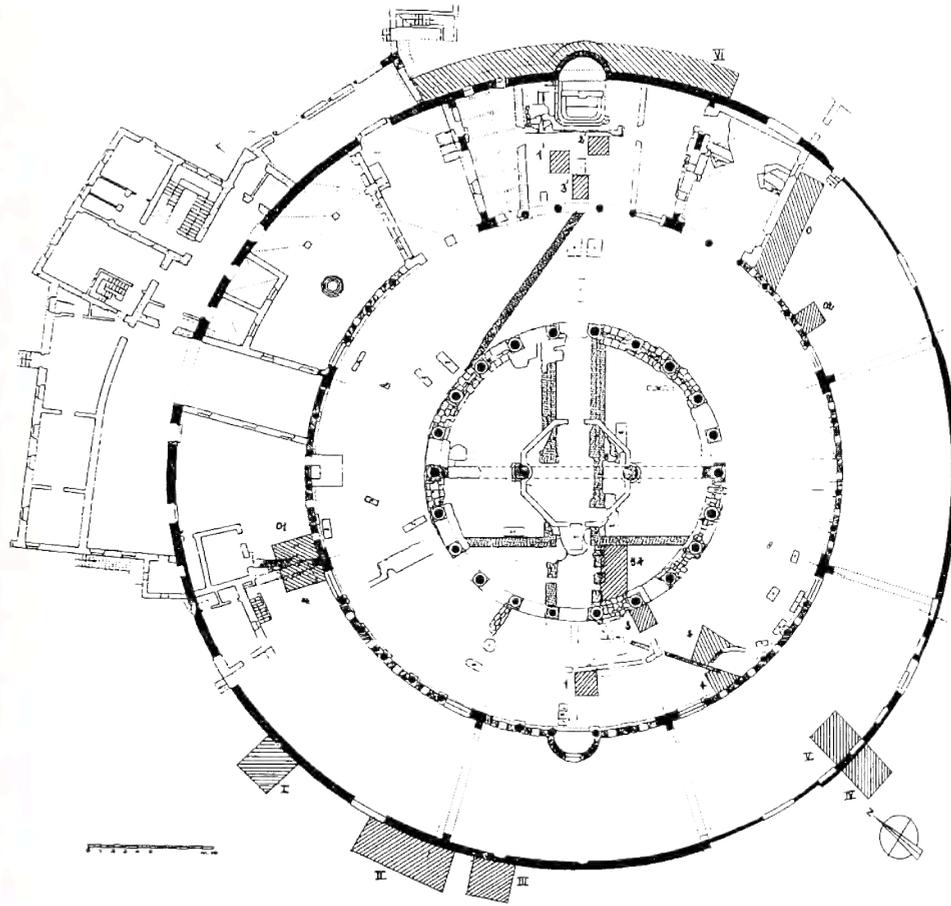
Roma. Basilica di Santo Stefano Rotondo



Roma. Basilica di Santo Stefano Rotondo (468-483 d.C.): 1. ricostruzione del progetto originario (V secolo); 2. disegno ricostruttivo della chiesa antica con volte e coperture



Roma. Basilica di
Santo Stefano
Rotondo: planimetria



Roma. Basilica di Santo Stefano Rotondo: 1. planimetria dei saggi di scavo; 2. canale circolare, collettore, muro di fondazione della chiesa, tombe altomedievali rinvenuti presso il settore sud a ridosso del muro esterno dell'edificio



Roma. Basilica di Santo Stefano Rotondo: interno

- 1 Complesso di S. Pietro
- 2 Mausoleo di S. Pietro
- 3 Mausoleo di S. Pietro
- 4 Mausoleo di S. Pietro
- 5 Mausoleo di S. Pietro
- 6 Mausoleo di S. Pietro
- 7 Mausoleo di S. Pietro
- 8 Mausoleo di S. Pietro
- 9 Mausoleo di S. Pietro
- 10 Mausoleo di S. Pietro
- 11 Mausoleo di S. Pietro
- 12 Mausoleo di S. Pietro
- 13 Mausoleo di S. Pietro
- 14 Mausoleo di S. Pietro
- 15 Mausoleo di S. Pietro



- 16 Colonna di Antonino Pio
- 17 Colonna di Antonino Pio
- 18 Colonna di Antonino Pio
- 19 Colonna di Antonino Pio
- 20 Colonna di Antonino Pio
- 21 Colonna di Antonino Pio
- 22 Colonna di Antonino Pio
- 23 Colonna di Antonino Pio
- 24 Colonna di Antonino Pio
- 25 Colonna di Antonino Pio
- 26 Colonna di Antonino Pio
- 27 Colonna di Antonino Pio
- 28 Colonna di Antonino Pio
- 29 Colonna di Antonino Pio
- 30 Colonna di Antonino Pio
- 31 Colonna di Antonino Pio
- 32 Colonna di Antonino Pio
- 33 Colonna di Antonino Pio
- 34 Colonna di Antonino Pio
- 35 Colonna di Antonino Pio
- 36 Colonna di Antonino Pio
- 37 Colonna di Antonino Pio
- 38 Colonna di Antonino Pio
- 39 Colonna di Antonino Pio
- 40 Colonna di Antonino Pio
- 41 Colonna di Antonino Pio
- 42 Colonna di Antonino Pio
- 43 Colonna di Antonino Pio
- 44 Colonna di Antonino Pio
- 45 Colonna di Antonino Pio
- 46 Colonna di Antonino Pio
- 47 Colonna di Antonino Pio
- 48 Colonna di Antonino Pio
- 49 Colonna di Antonino Pio
- 50 Colonna di Antonino Pio

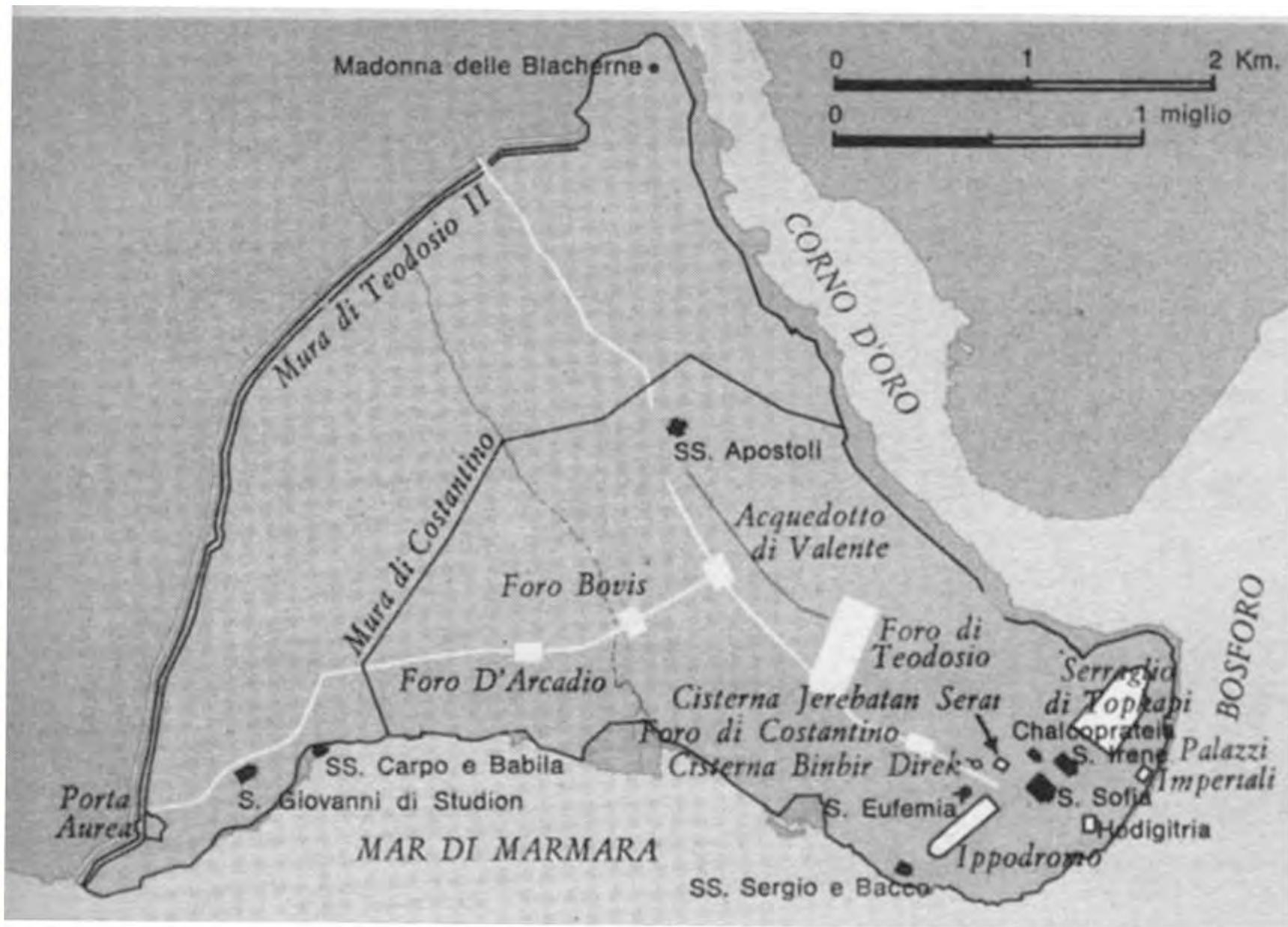
- 51 Piazza Venezia
- 52 Piazza Venezia
- 53 Piazza Venezia
- 54 Piazza Venezia
- 55 Piazza Venezia
- 56 Piazza Venezia
- 57 Piazza Venezia
- 58 Piazza Venezia
- 59 Piazza Venezia



- 60 Tempio di Venere Etrusca
- 61 Chiesa
- 62 Tempio di Giove Ottimo
- 63 Colonna Traiana

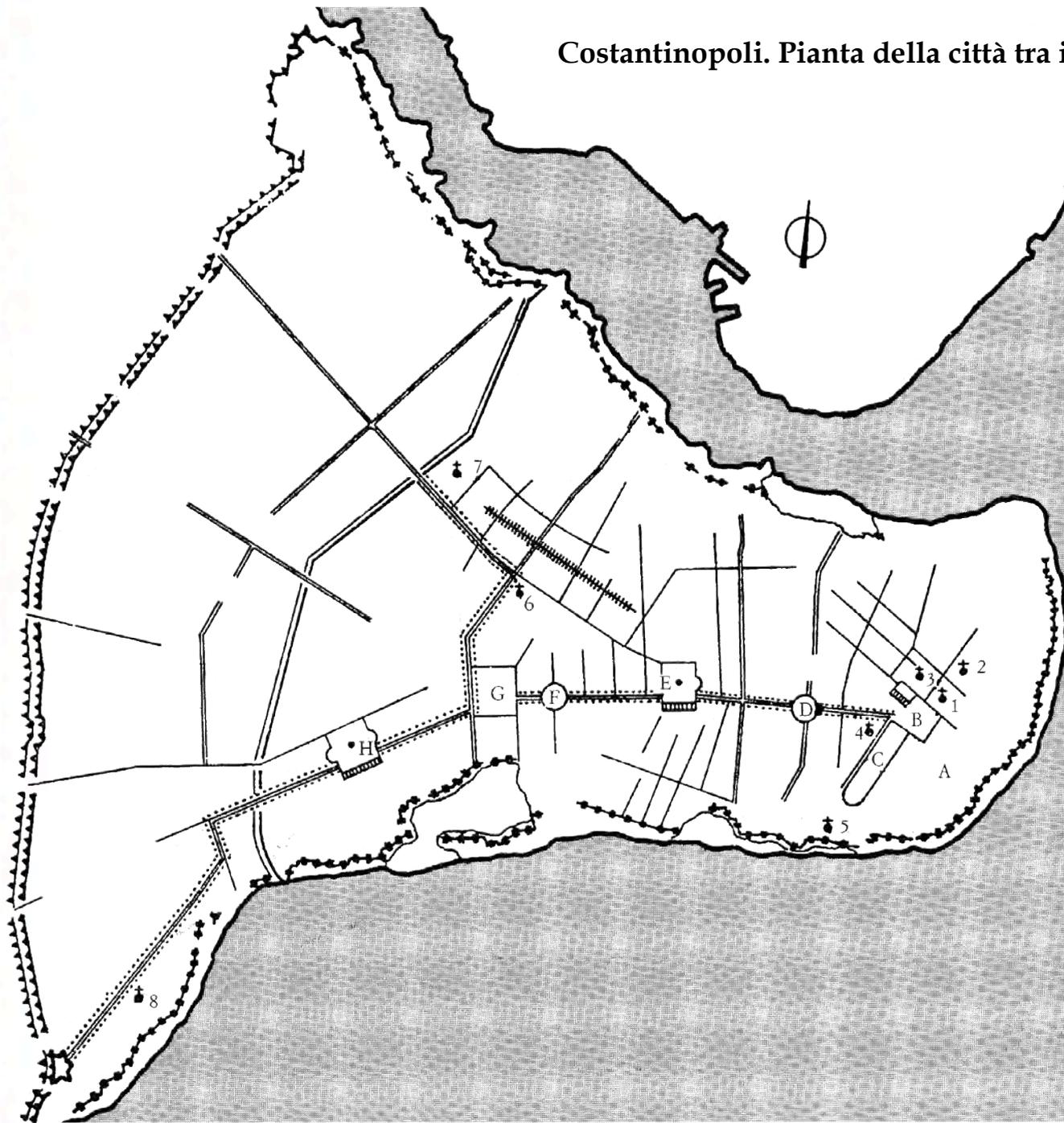
- 100 Mausoleo di S. Pietro
- 101 Mausoleo di S. Pietro
- 102 Mausoleo di S. Pietro
- 103 Mausoleo di S. Pietro
- 104 Mausoleo di S. Pietro
- 105 Mausoleo di S. Pietro
- 106 Mausoleo di S. Pietro
- 107 Mausoleo di S. Pietro
- 108 Mausoleo di S. Pietro
- 109 Mausoleo di S. Pietro
- 110 Mausoleo di S. Pietro
- 111 Mausoleo di S. Pietro
- 112 Mausoleo di S. Pietro
- 113 Mausoleo di S. Pietro
- 114 Mausoleo di S. Pietro
- 115 Mausoleo di S. Pietro
- 116 Mausoleo di S. Pietro
- 117 Mausoleo di S. Pietro
- 118 Mausoleo di S. Pietro
- 119 Mausoleo di S. Pietro
- 120 Mausoleo di S. Pietro

- 121 Mausoleo di S. Pietro
- 122 Mausoleo di S. Pietro
- 123 Mausoleo di S. Pietro
- 124 Mausoleo di S. Pietro
- 125 Mausoleo di S. Pietro
- 126 Mausoleo di S. Pietro
- 127 Mausoleo di S. Pietro
- 128 Mausoleo di S. Pietro
- 129 Mausoleo di S. Pietro
- 130 Mausoleo di S. Pietro
- 131 Mausoleo di S. Pietro
- 132 Mausoleo di S. Pietro
- 133 Mausoleo di S. Pietro
- 134 Mausoleo di S. Pietro
- 135 Mausoleo di S. Pietro
- 136 Mausoleo di S. Pietro
- 137 Mausoleo di S. Pietro
- 138 Mausoleo di S. Pietro
- 139 Mausoleo di S. Pietro
- 140 Mausoleo di S. Pietro
- 141 Mausoleo di S. Pietro
- 142 Mausoleo di S. Pietro
- 143 Mausoleo di S. Pietro
- 144 Mausoleo di S. Pietro
- 145 Mausoleo di S. Pietro
- 146 Mausoleo di S. Pietro
- 147 Mausoleo di S. Pietro
- 148 Mausoleo di S. Pietro
- 149 Mausoleo di S. Pietro
- 150 Mausoleo di S. Pietro



Costantinopoli. Planimetria della città

Costantinopoli. Pianta della città tra il IV e il VII secolo



- ==== Mura costantiniane
- ==== Mura teodosiane
- Mura di mare
- Vie principali
- ==== Via processionale
- Vie
- ==== Acquedotto di Valente
- ⚡ Chiese

- A. Quartiere palatino
- B. Augusteion
- C. Ippodromo
- D. Foro di Costantino
- E. Foro di Teodosio (forum Tauri)
- F. Filadelfion
- G. Forum Bovis
- H. Foro di Arcadio

- 1. Santa Sofia
- 2. Sant'Irene
- 3. Chiesa Chalkoprateia
- 4. Sant'Eufemia
- 5. Santi Sergio e Bacco
- 6. San Polieucto
- 7. Santi Apostoli
- 8. San Giovanni in Studios



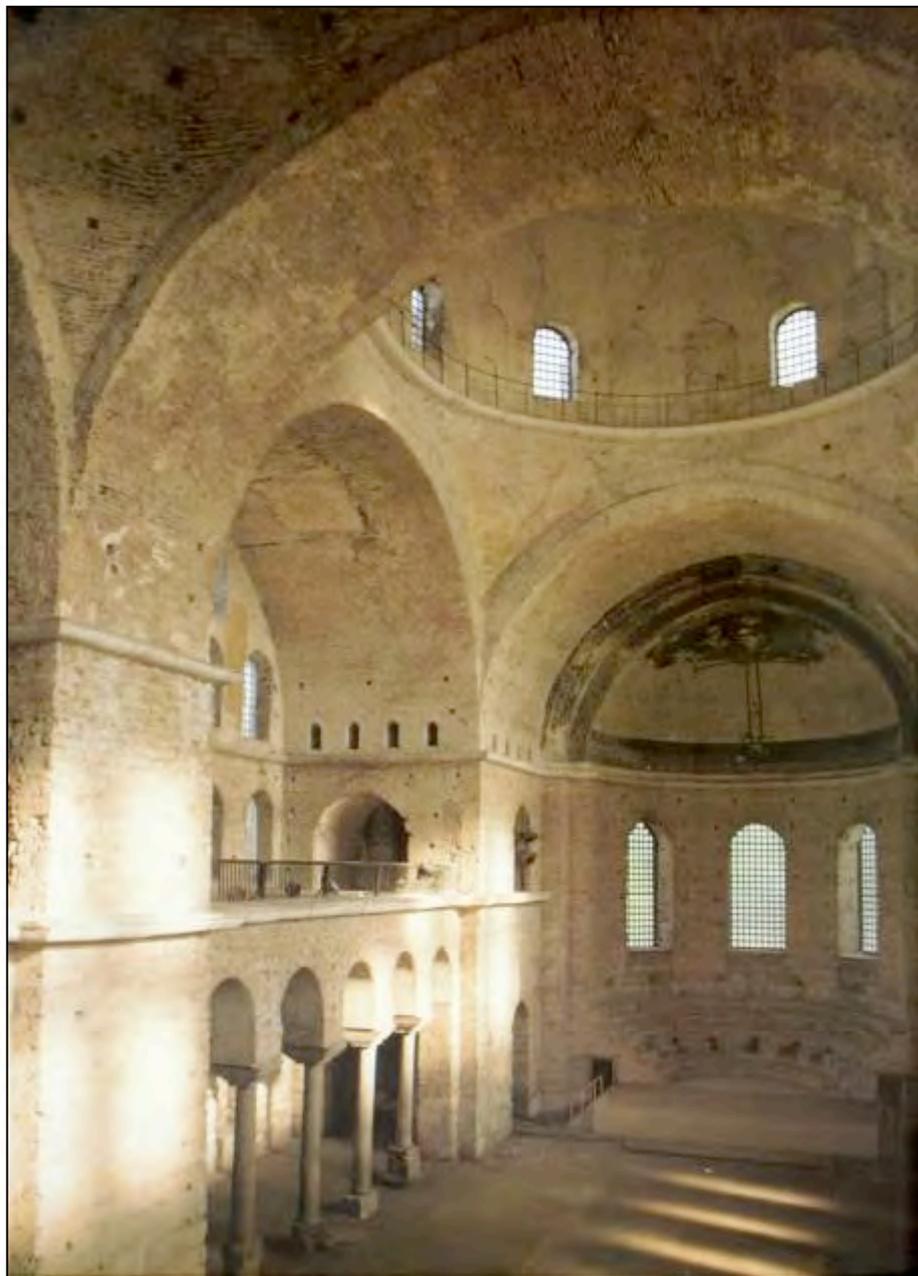
Costantinopoli. Sant'Irene: veduta dell'esterno da sud-est



Costantinopoli. Sant'Irene: veduta dell'esterno da sud-ovest



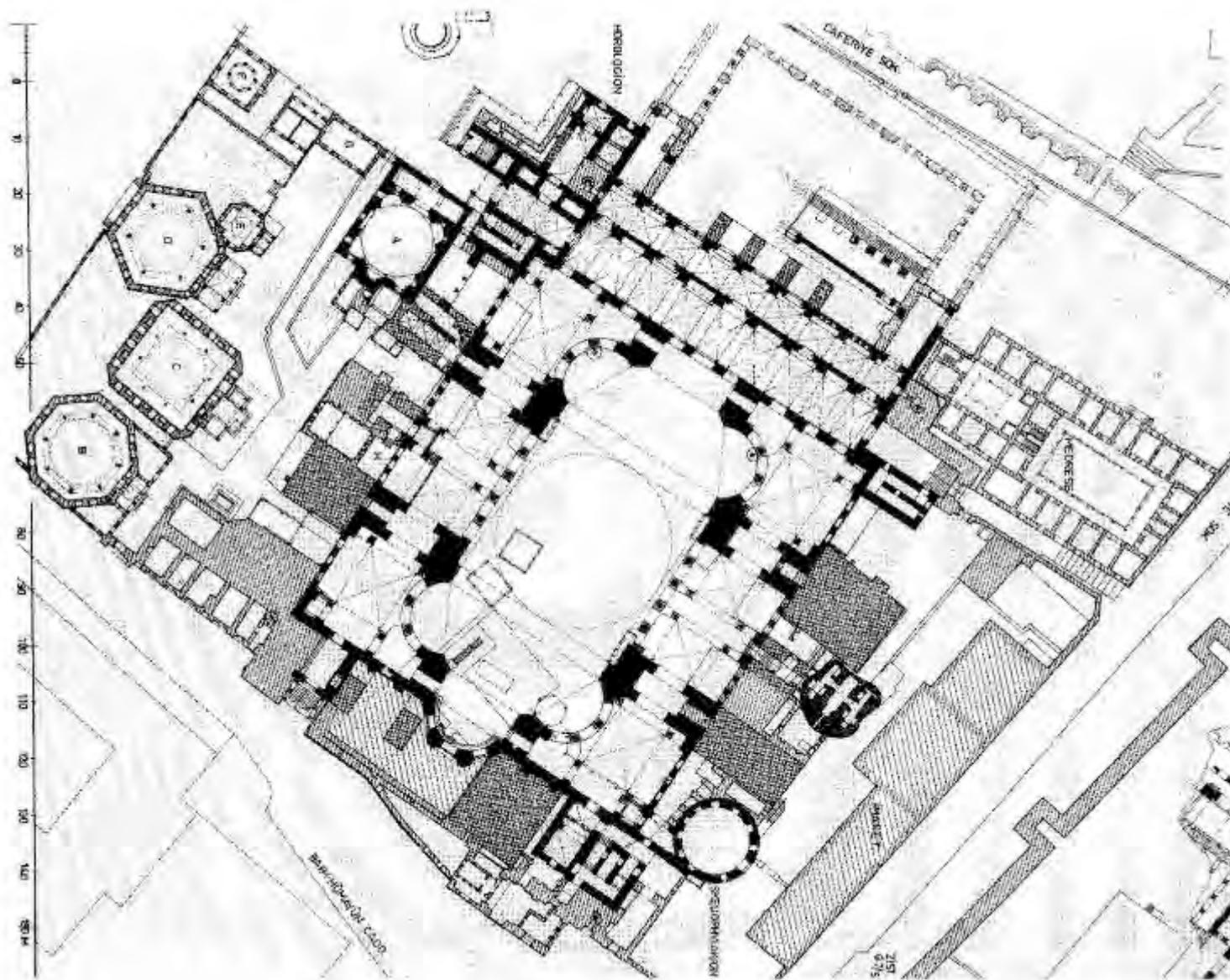
**Costantinopoli.
Sant'Irene:
veduta
dell'interno**



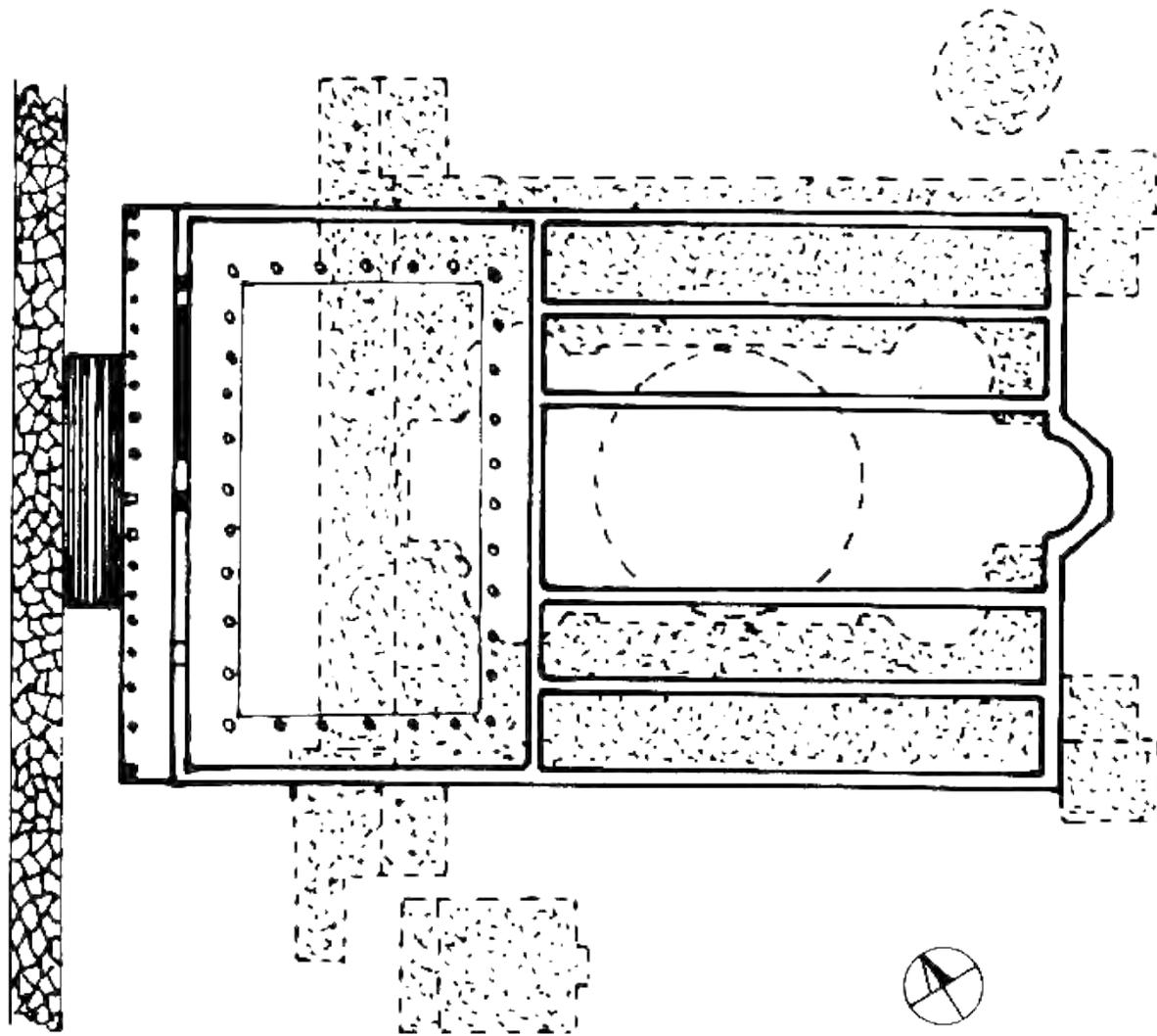
**Costantinopoli. Sant'Irene: 1.
la navata della chiesa; 2. le
colonne e i finestroni del lato
meridionale**



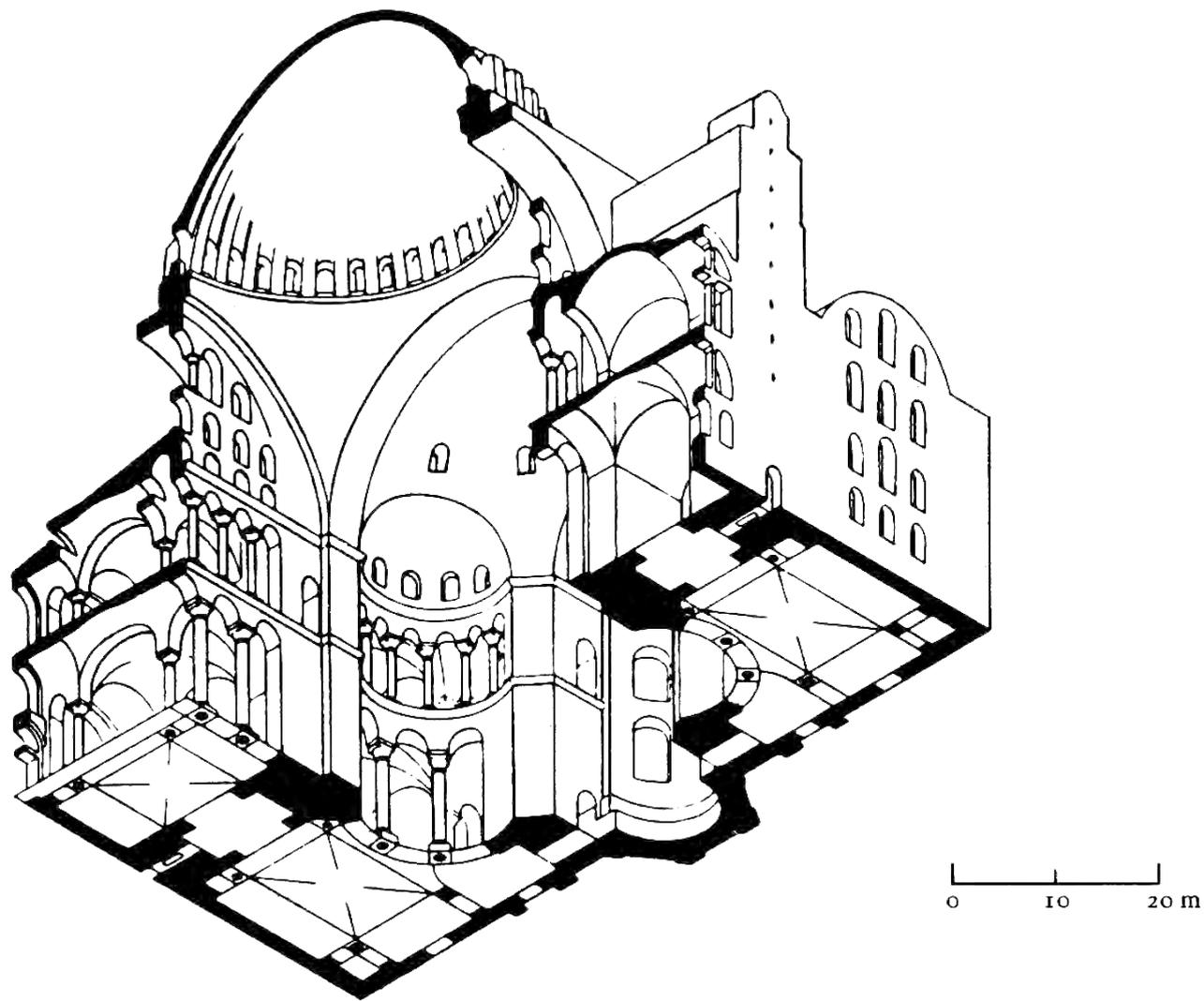
Costantinopoli. Veduta della chiesa di Santa Sofia



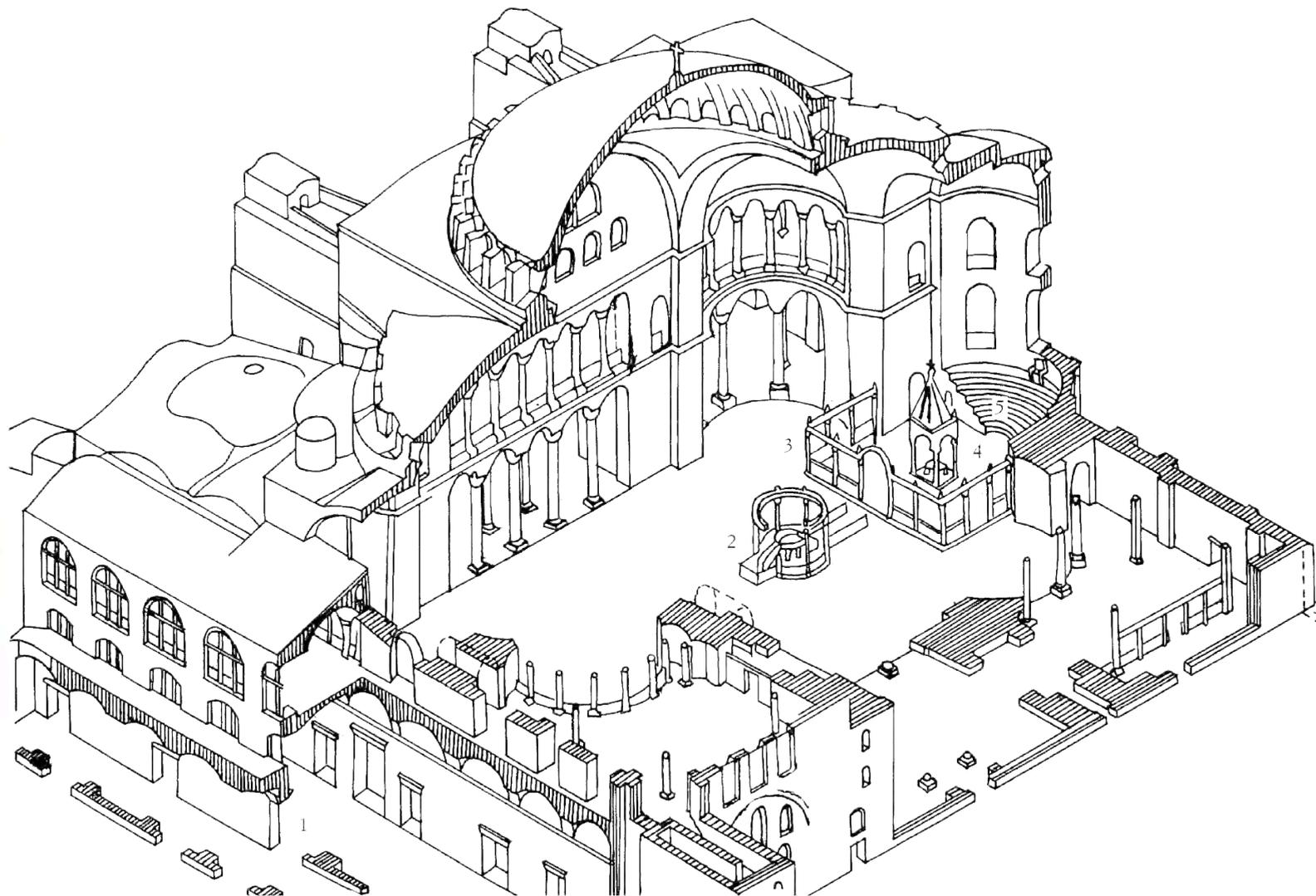
Costantinopoli. Chiesa di Santa Sofia (Hagia Sophia): planimetria



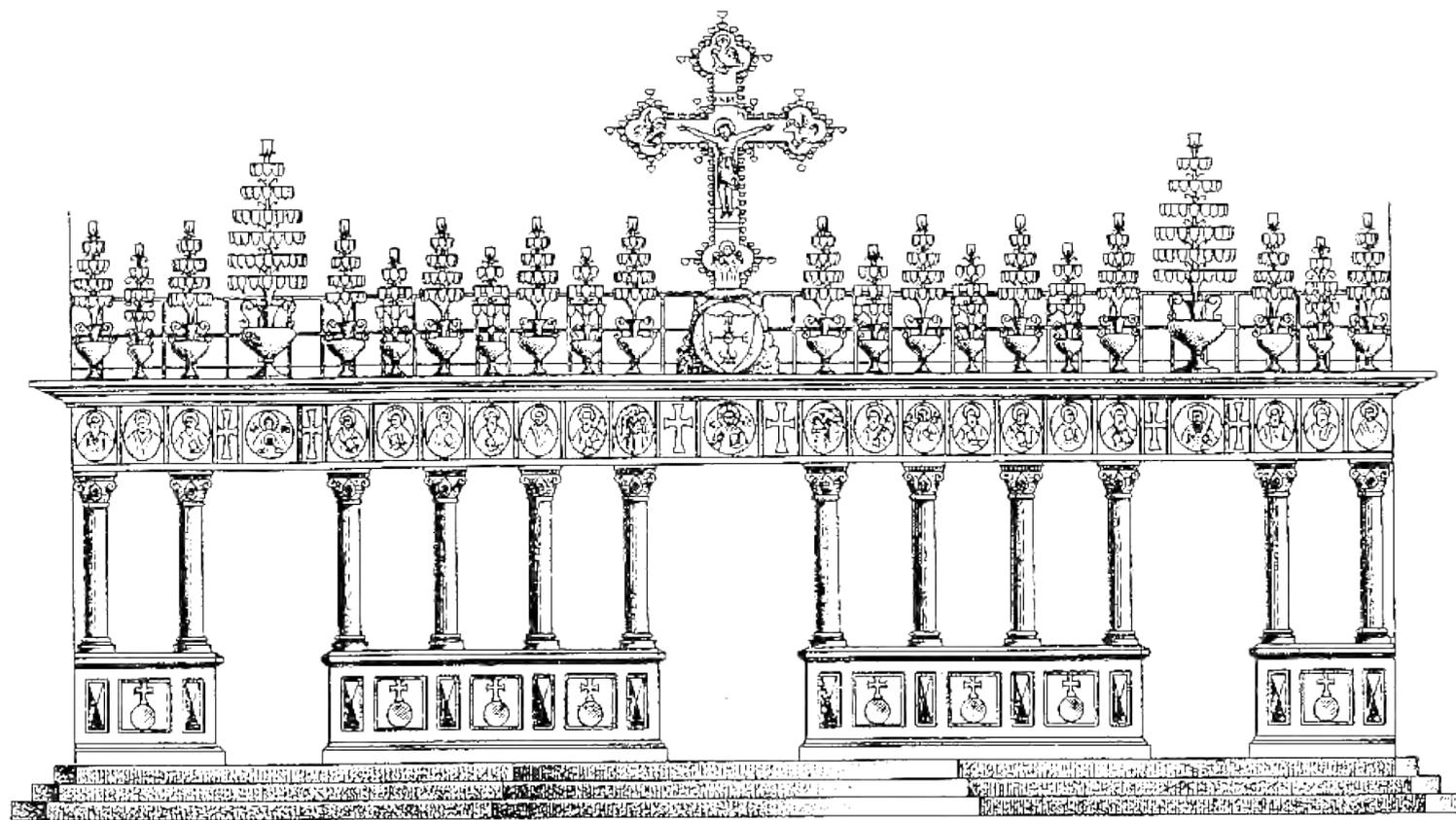
Costantinopoli: ricostruzione ipotetica della pianta di Hagia Sophia nel IV secolo sovrapposta alla chiesa giustiniana



Costantinopoli. Chiesa di Santa Sofia: veduta isometrica



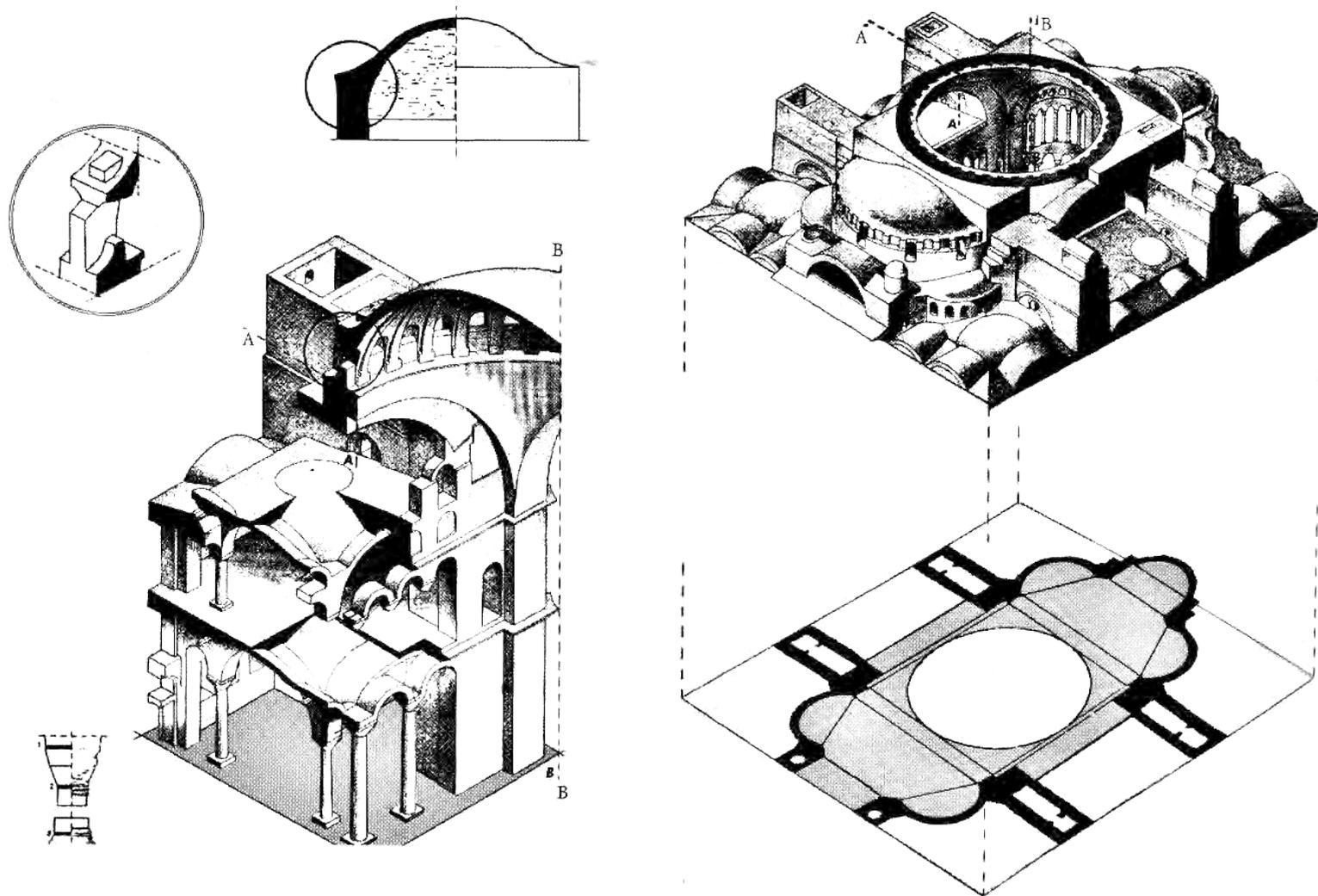
Costantinopoli. Ricostruzione dell'interno della chiesa di Santa Sofia: 1. porta imperiale; 2. ambone; 3. cancellata; 4. altare e ciborio; 5. *synthronon*; 6. battistero



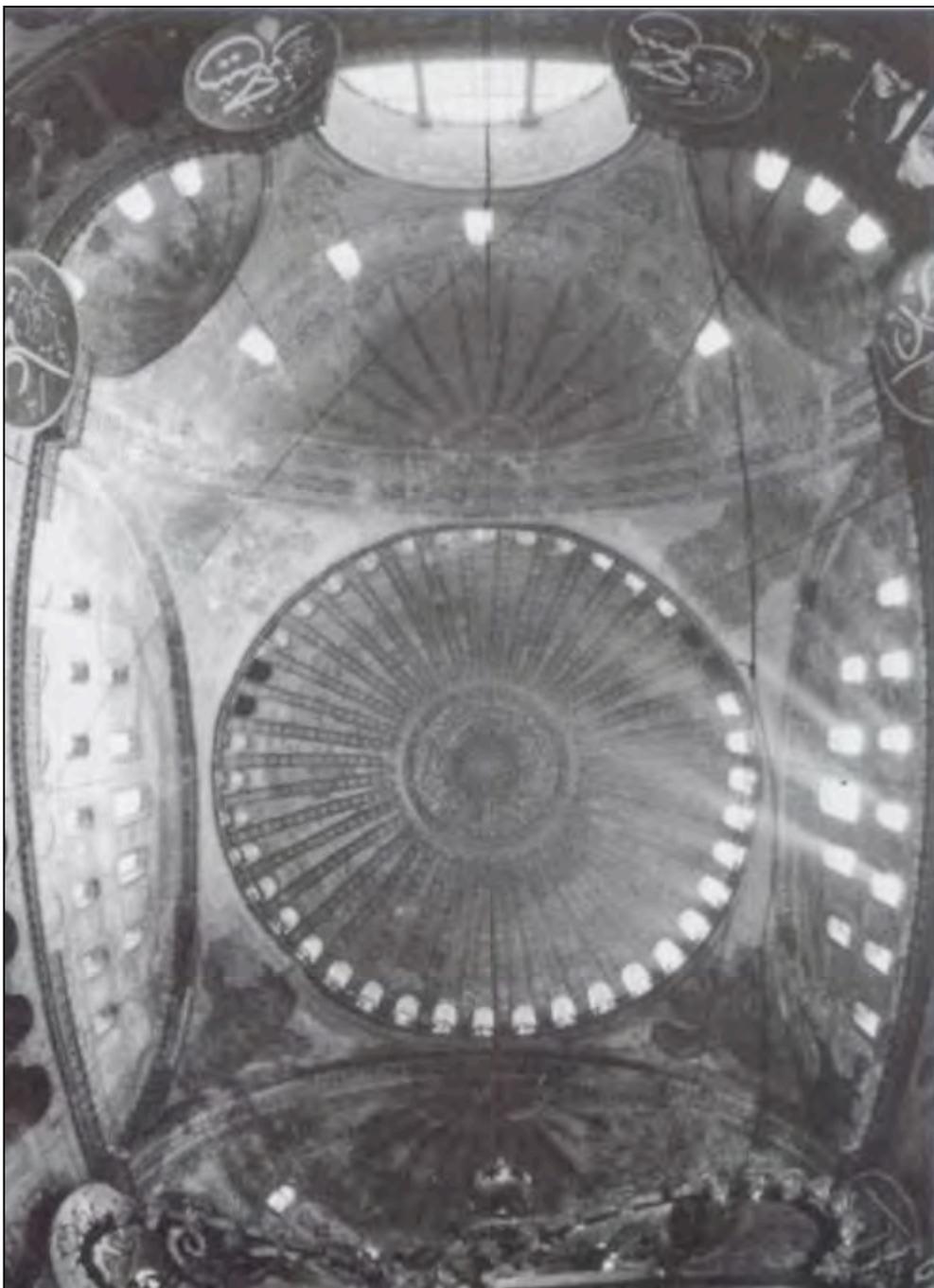
La recinzione presbiteriale giustiniana della Santa Sofia nella ricostruzione di Antoniades



Costantinopoli. Chiesa di Santa Sofia: veduta dell'esterno con la cupola e la semicupola ovest



Costantinopoli. Chiesa di Santa Sofia: sezione della cupola



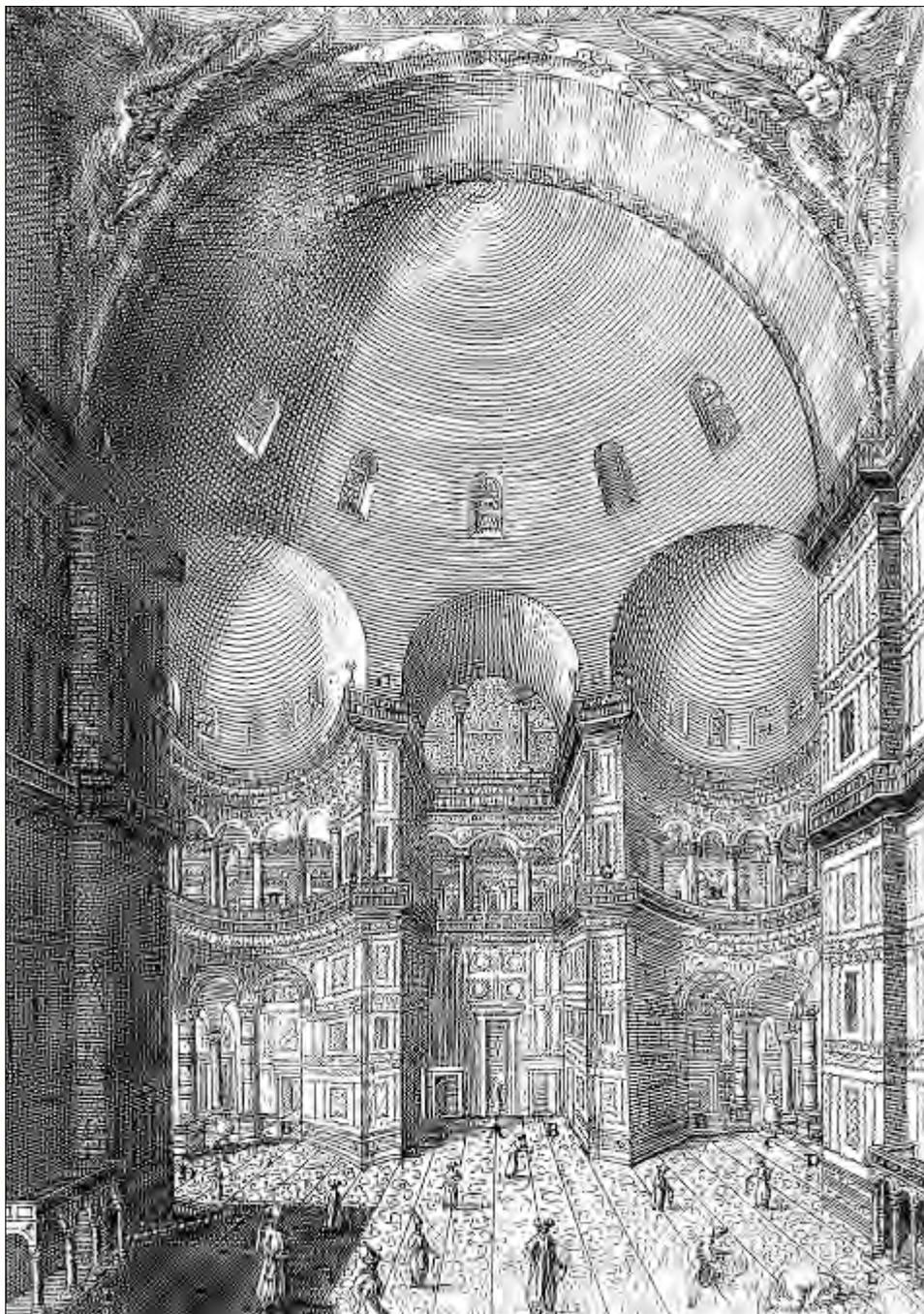
**Costantinopoli. Chiesa di
Santa Sofia: veduta
interna della cupola**



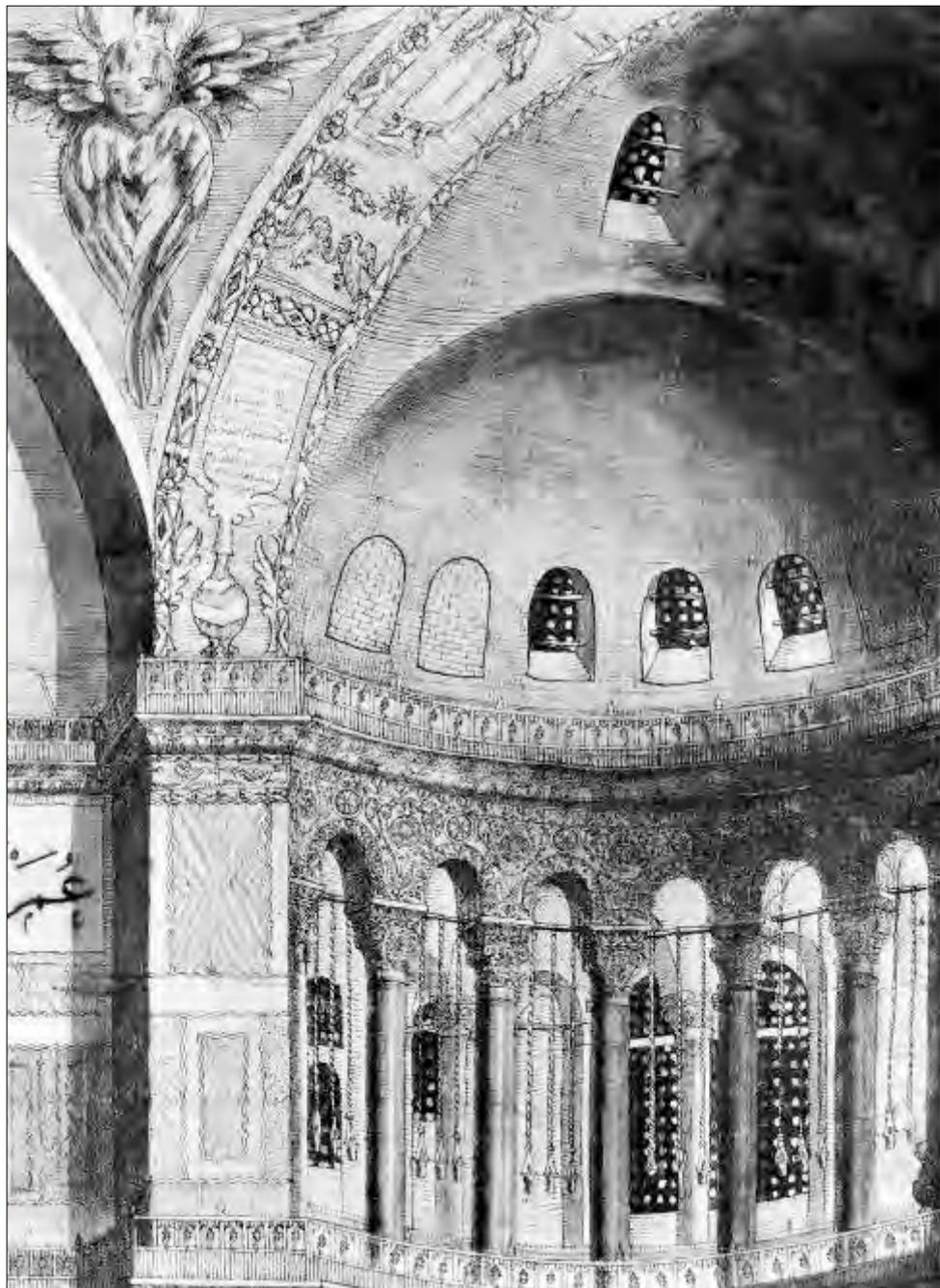
**Costantinopoli
. Interno della
chiesa di Santa
Sofia: altro
particolare
della cupola**



Costantinopoli. Chiesa di Santa Sofia: veduta dell'interno della navata centrale da ovest



Costantinopoli. Chiesa di Santa Sofia: veduta dell'interno verso ovest nel 1681



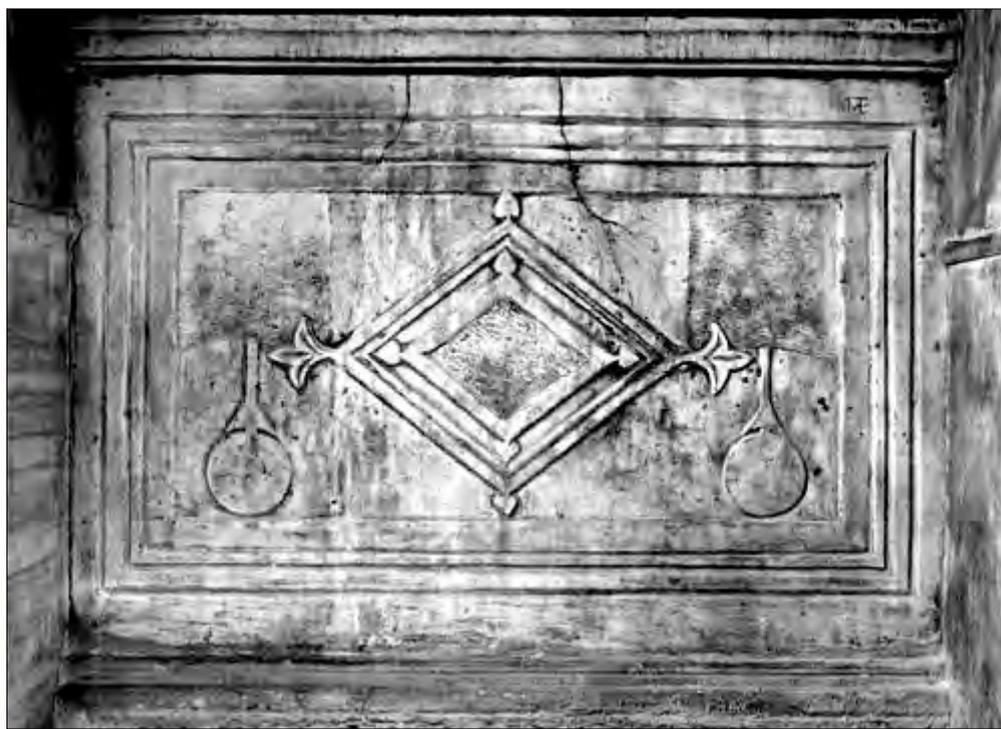
Costantinopoli. Chiesa di Santa Sofia: veduta dell'esedra nord-orientale in un disegno del Loos del 1710-1711



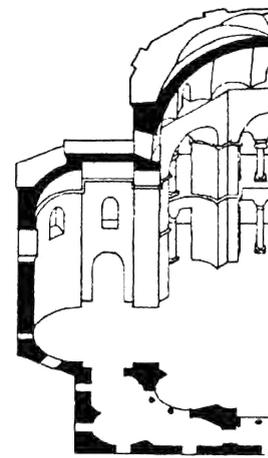
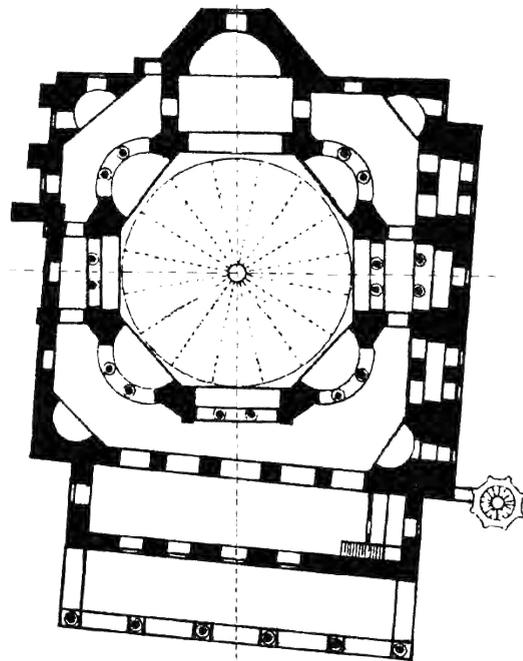
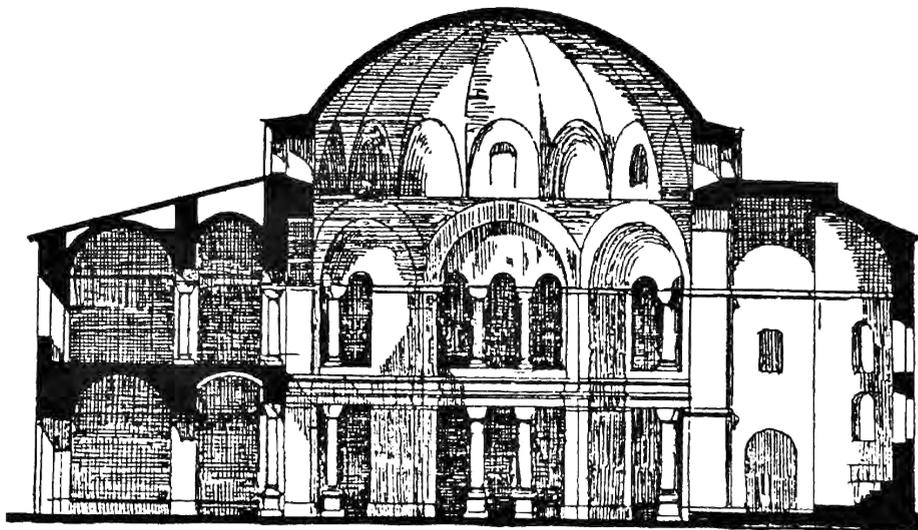
Costantinopoli. Chiesa di Santa Sofia: veduta del nartece al livello della galleria



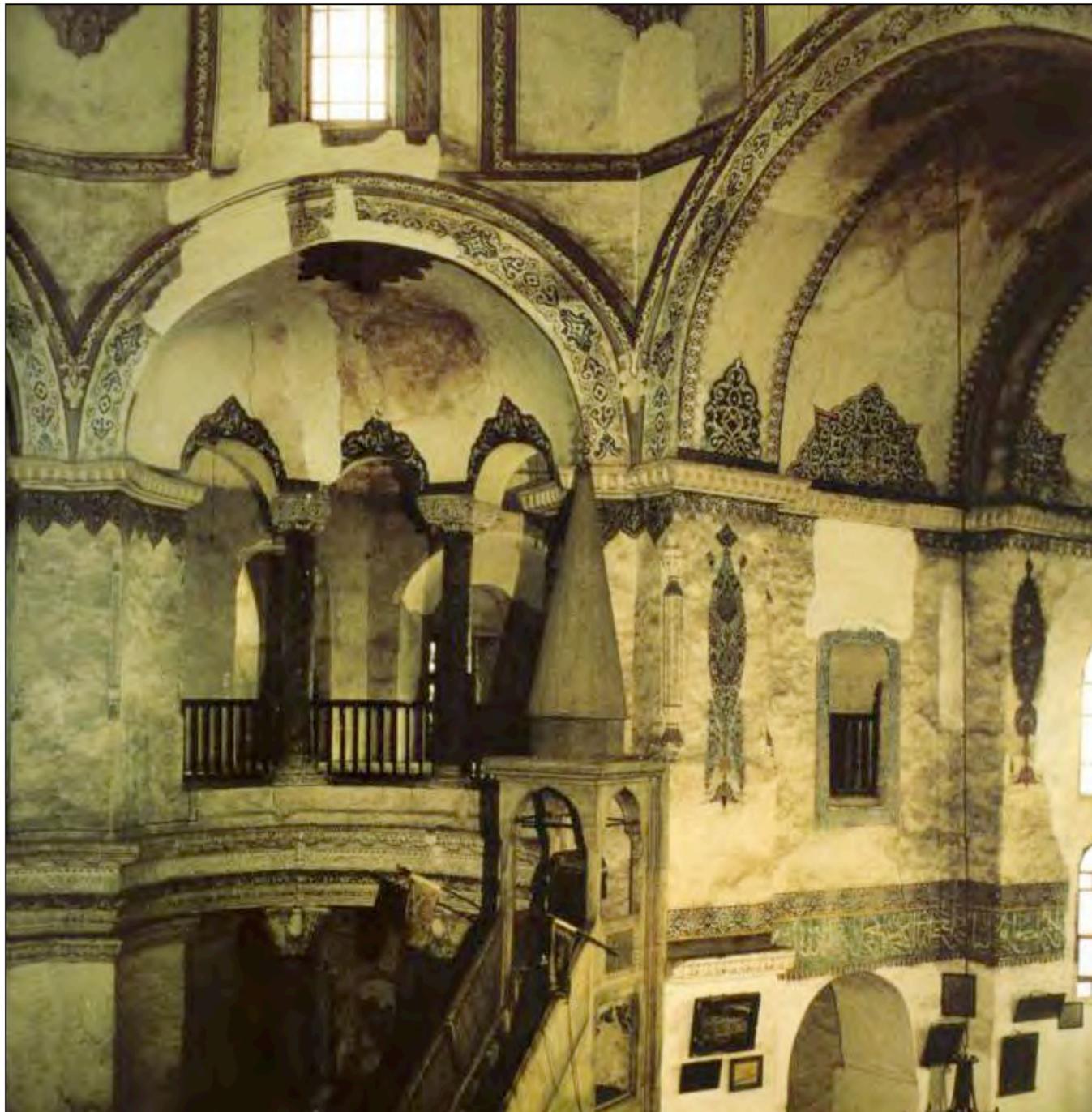
Costantinopoli. Chiesa di Santa Sofia: finestrato della galleria settentrionale con le lastre decorative



Costantinopoli. Chiesa di Santa Sofia: esempi di plutei decorativi delle finestre



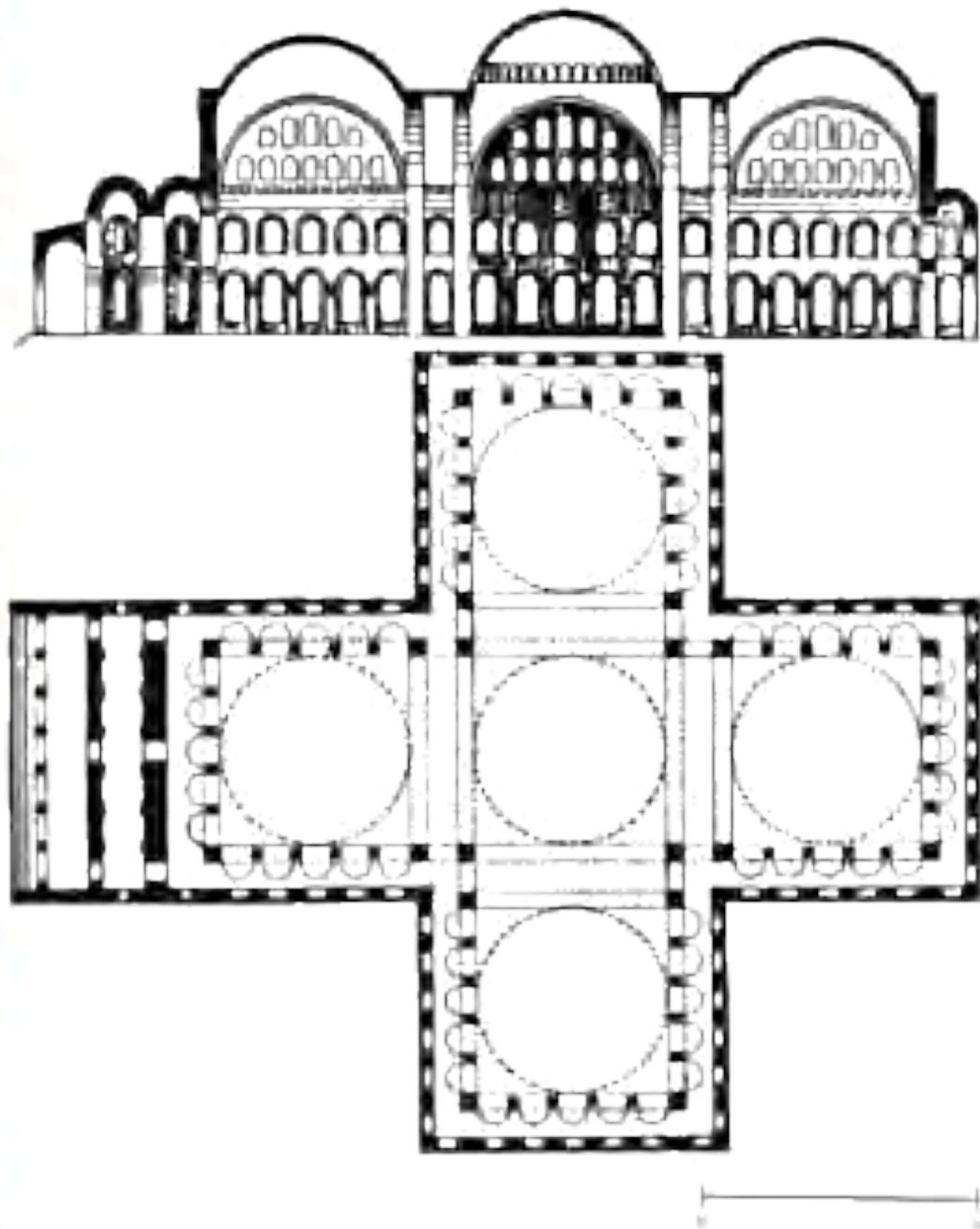
Costantinopoli.
Chiesa dei Santi
Sergio e Bacco:
1. sezione; 2.
pianta; 3.
veduta
assonometrica



**Costantinopoli.
Chiesa dei Santi
Sergio e Bacco:
veduta
dell'interno della
chiesa**



**Costantinopoli. Chiesa
dei Santi Sergio e
Bacco: esempio di
capitello decorativo**



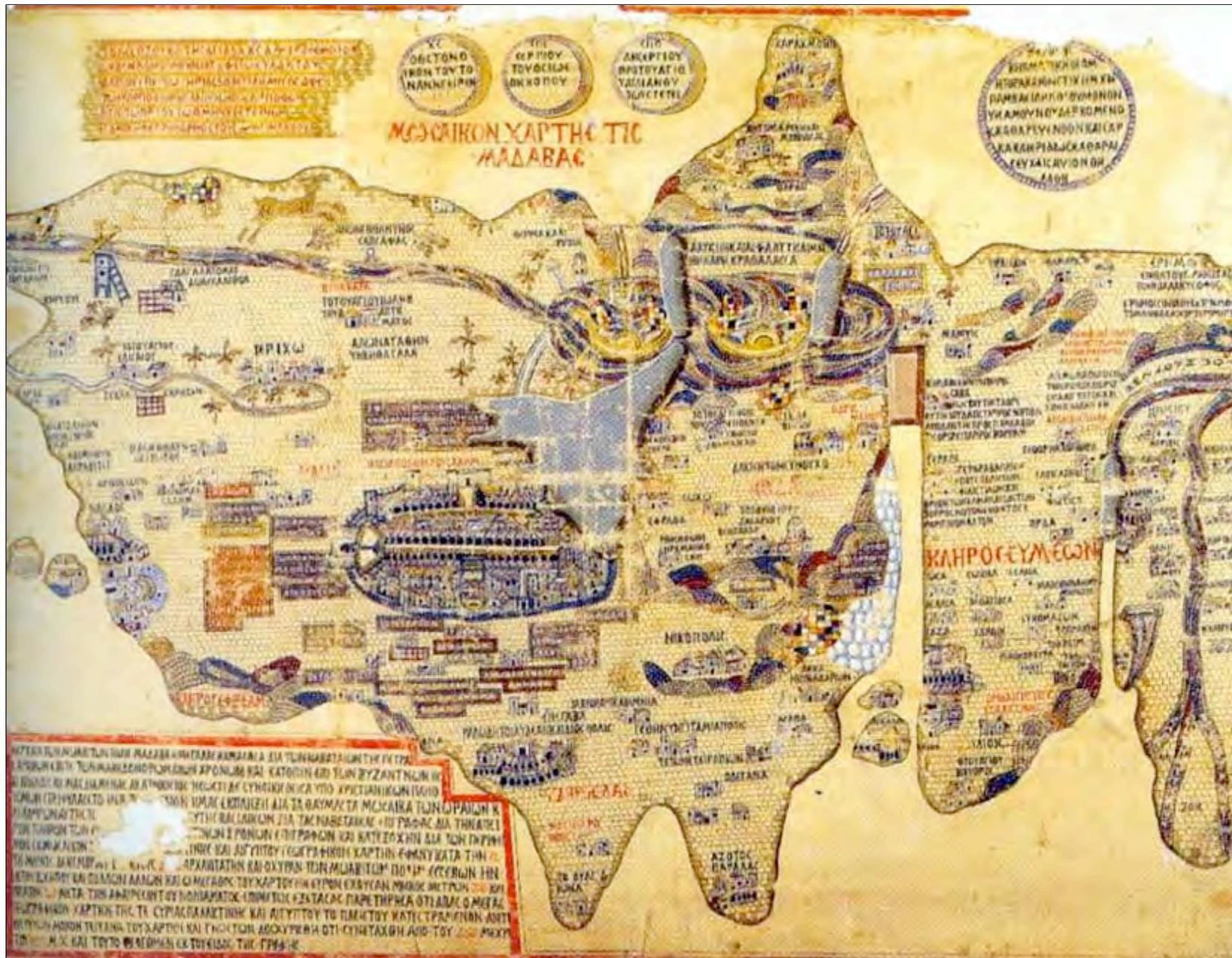
Costantinopoli. Chiesa
dei Santi Apostoli:
sezione e pianta

IL MOSAICO DI MADABA



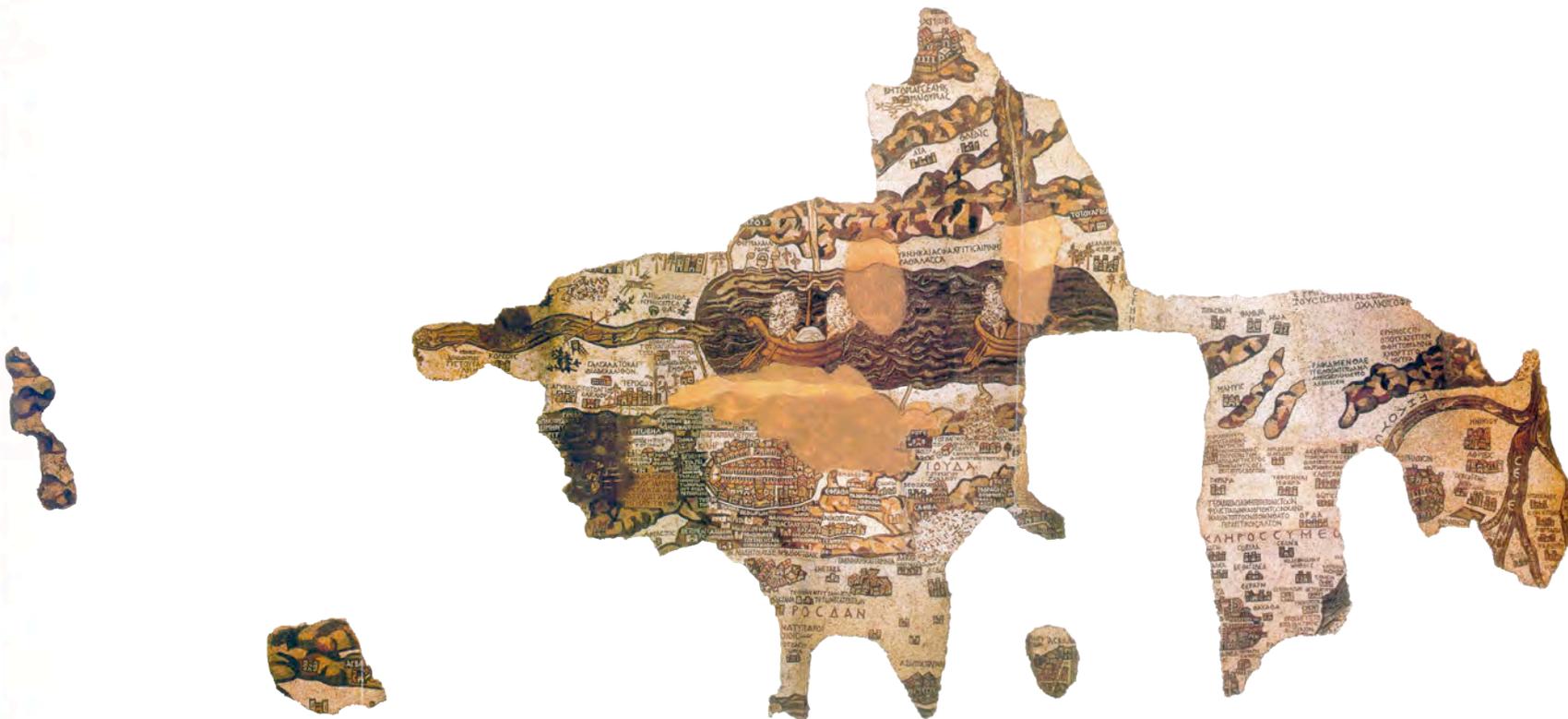
Il mosaico di Madaba nella chiesa della comunità greco-ortodossa a Madaba

IL MOSAICO DI MADABA



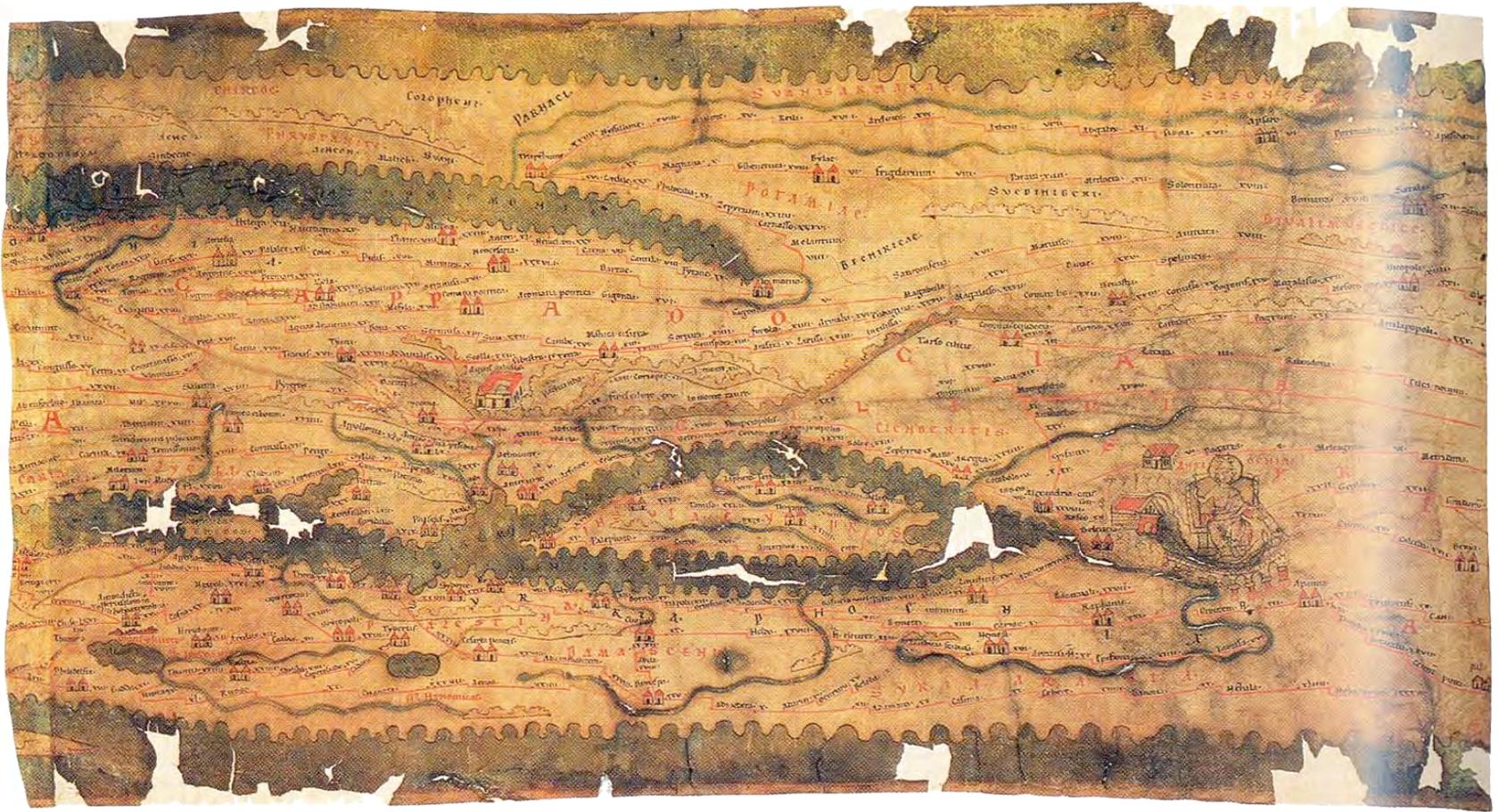
Madaba: ricostruzione del mosaico pavimentale

IL MOSAICO DI MADABA



Madaba: veduta complessiva del mosaico pavimentale

IL MOSAICO DI MADABA



IL MOSAICO DI MADABA

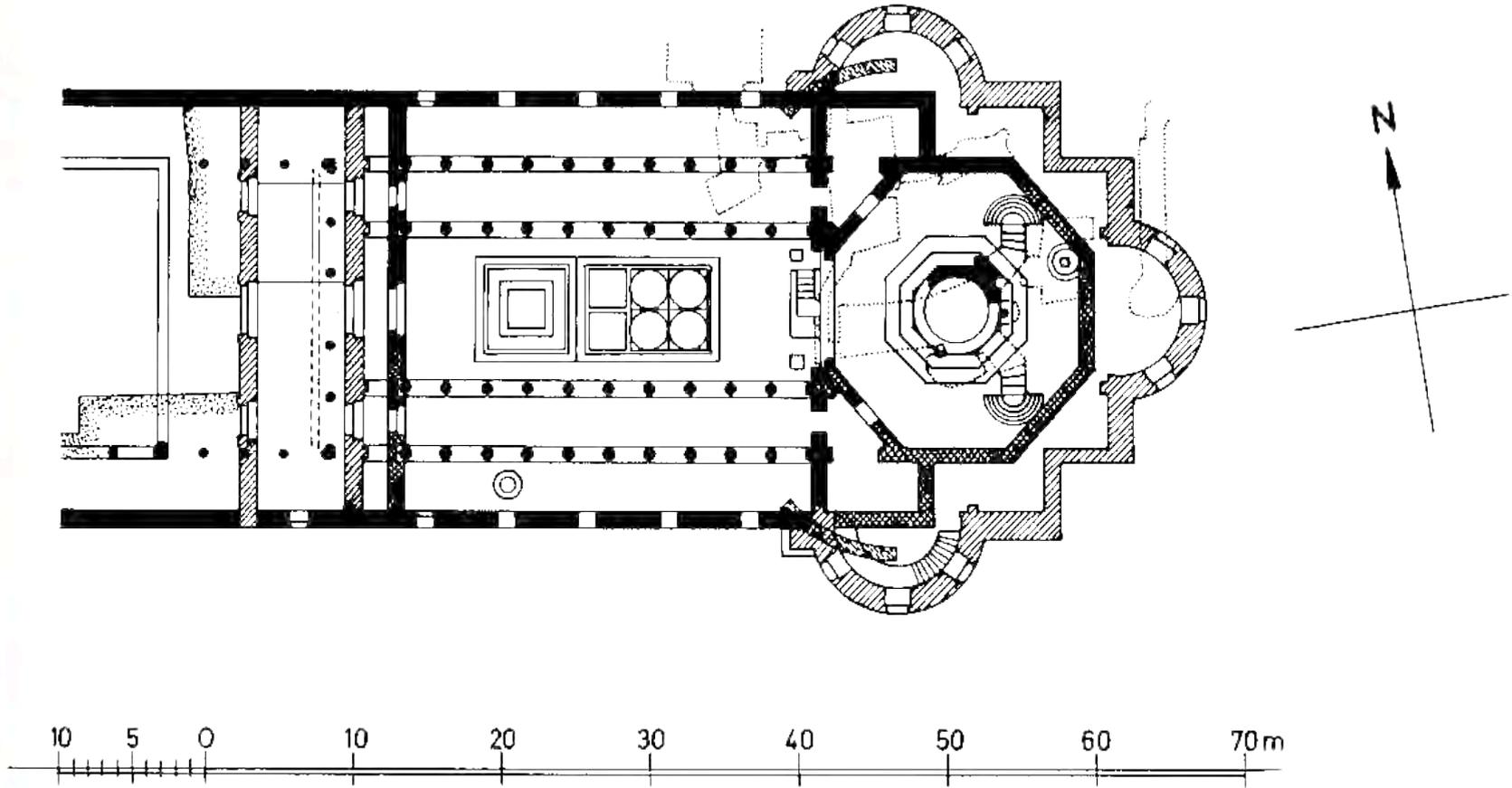


Roma e Antiochia nella *Tabula Peutingeriana*

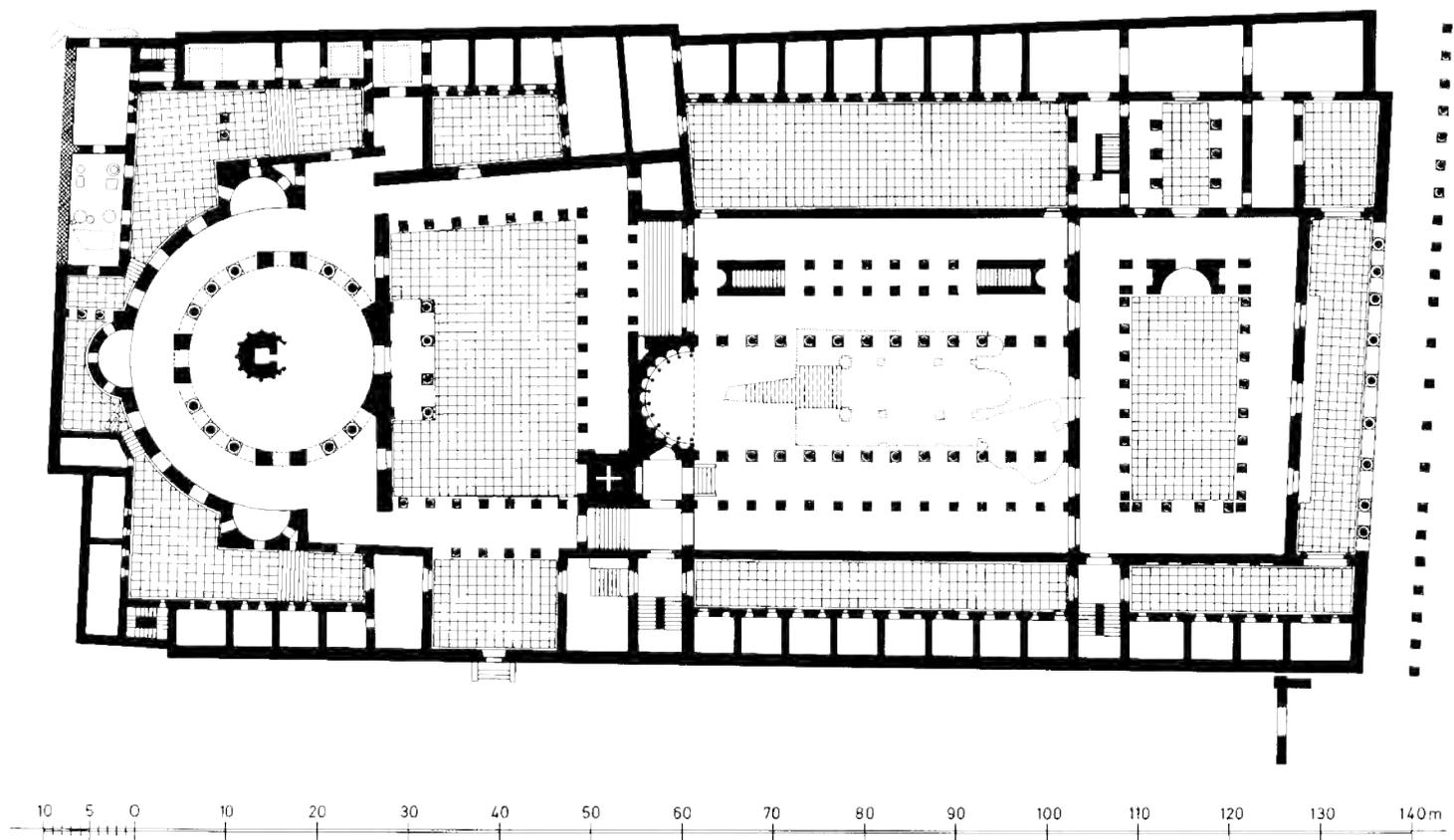
GERUSALEMME NEL MOSAICO DI MADABA



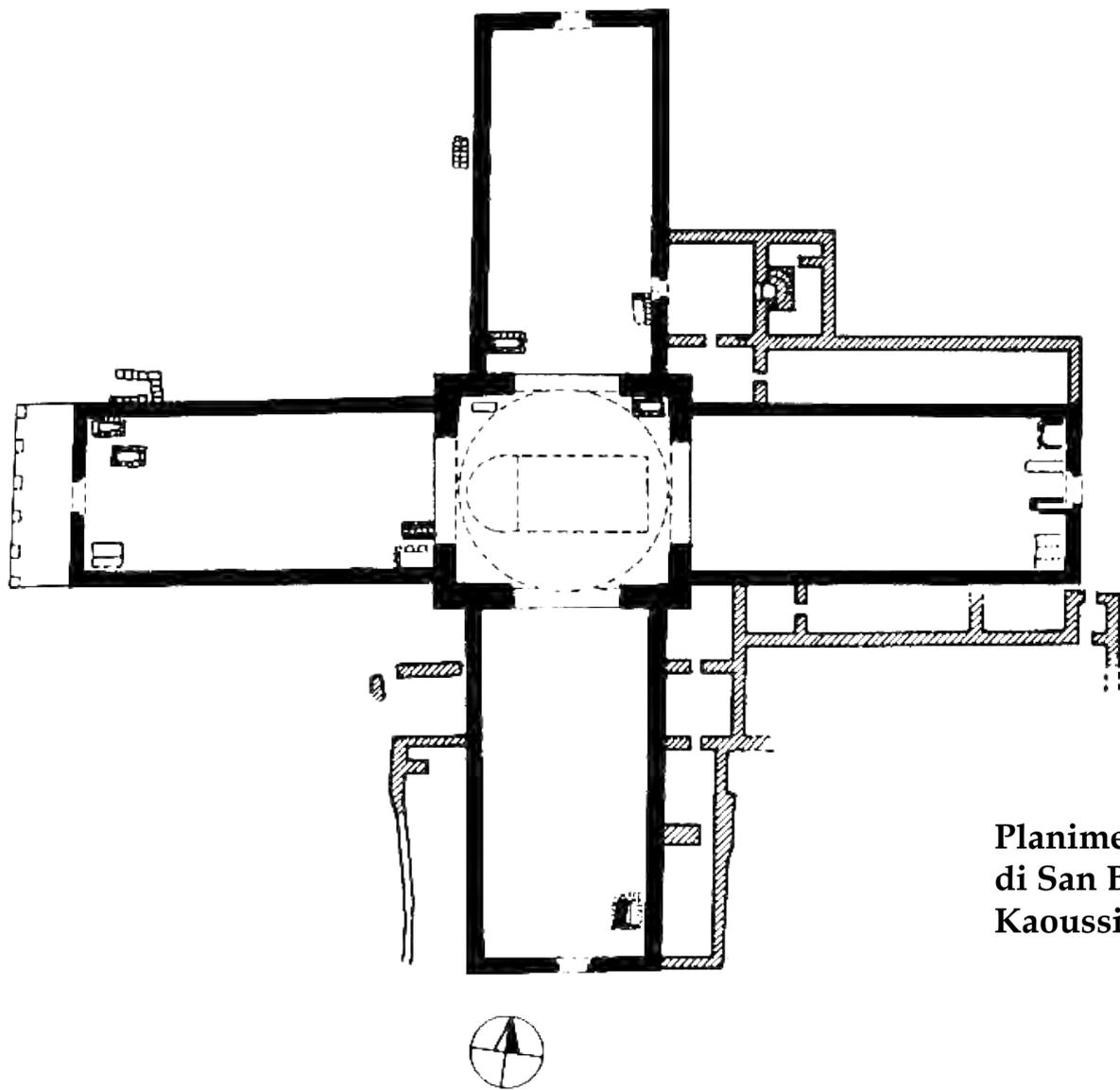
Frammento della carta musiva di Madaba relativo a Gerusalemme



Planimetria della basilica della Natività di Betlemme

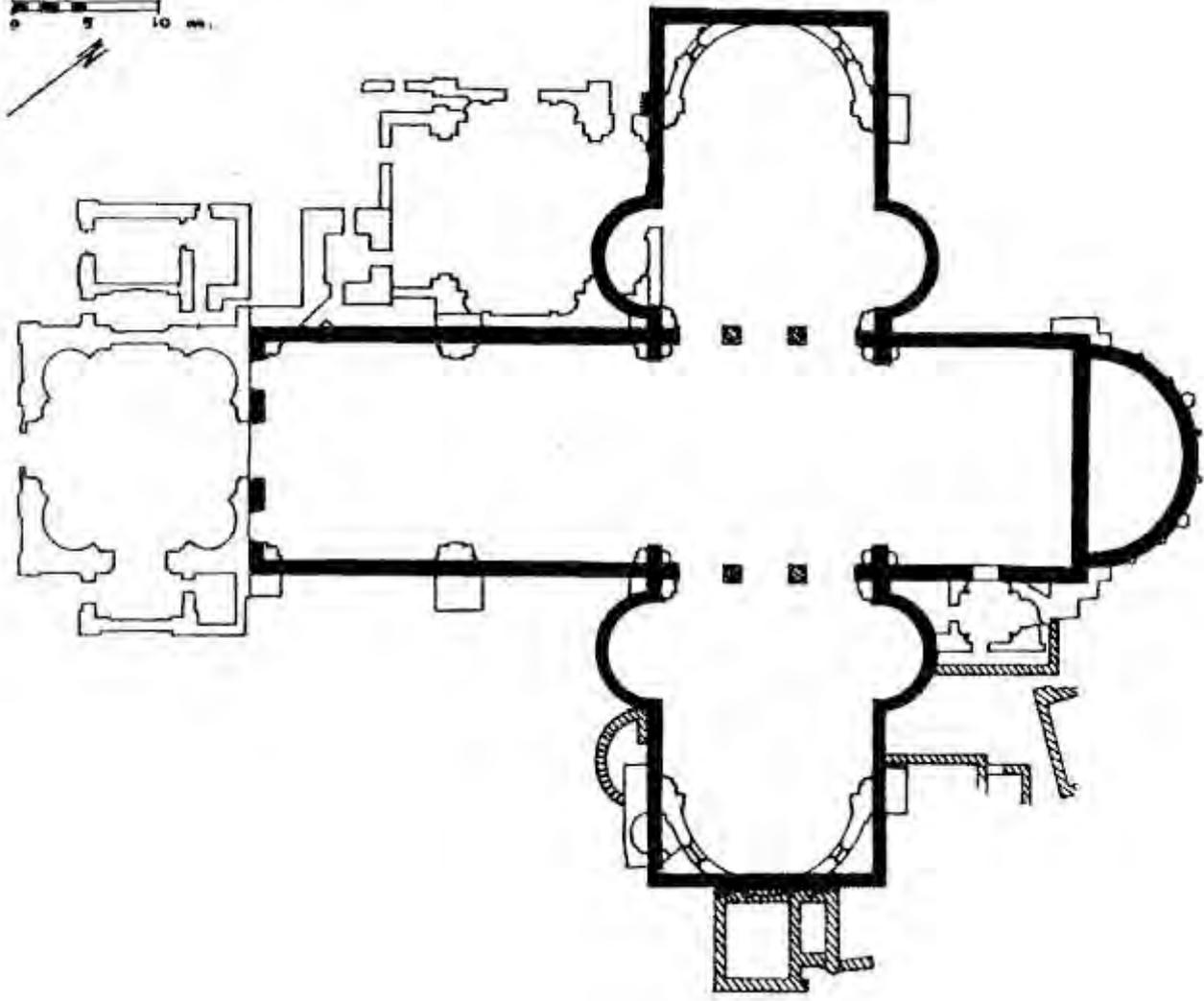


Gerusalemme. Planimetria della chiesa del Santo Sepolcro

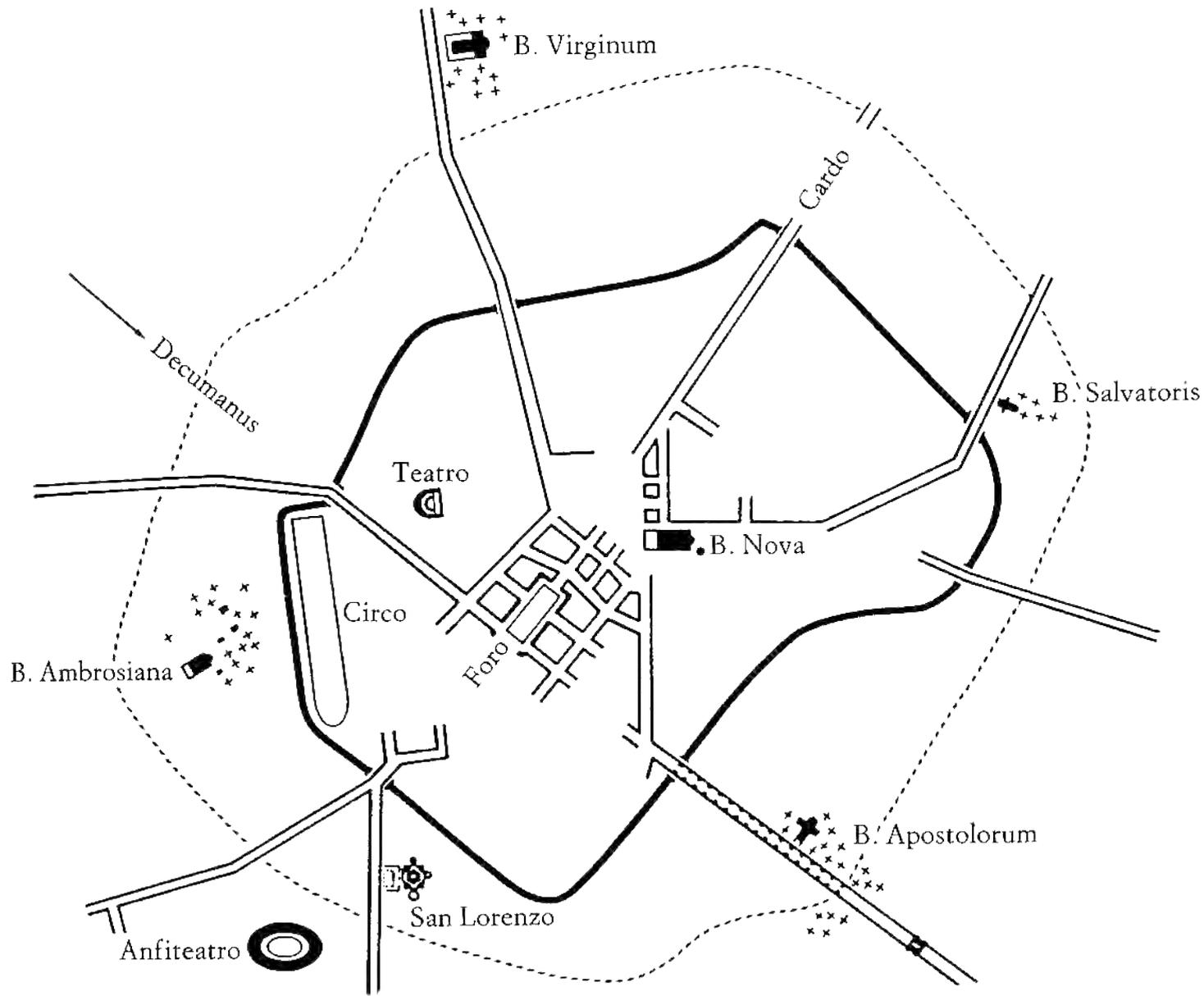


Planimetria del *martyrion*
di San Babila a Antiochia-
Kaoussiè

BASILICA APOSTOLORVM

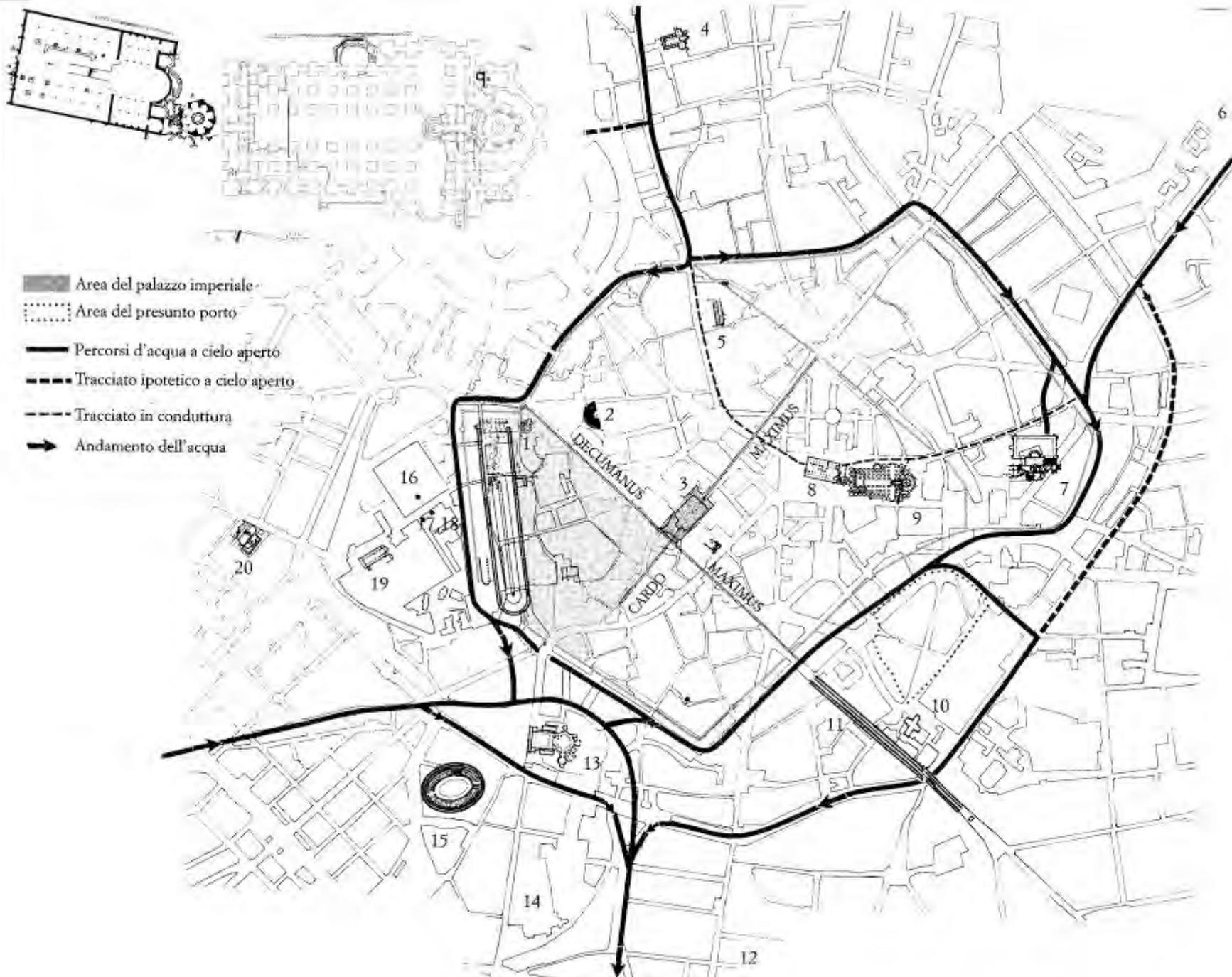


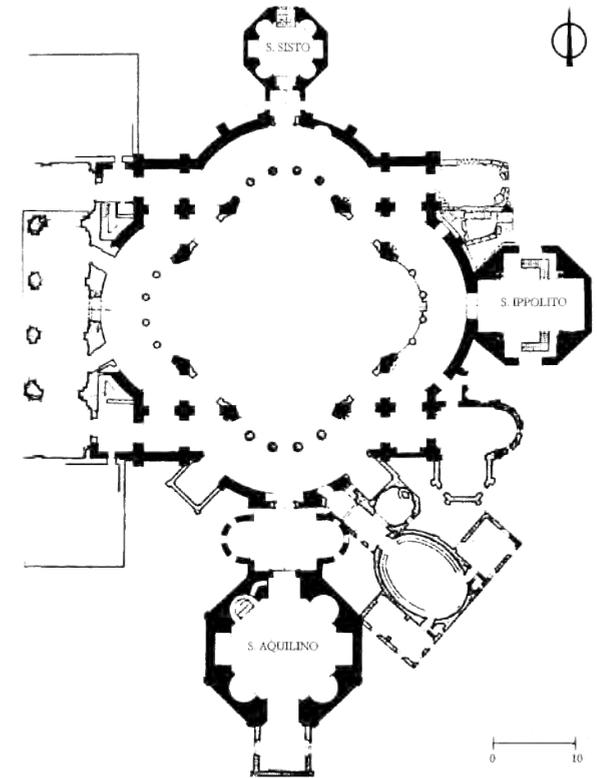
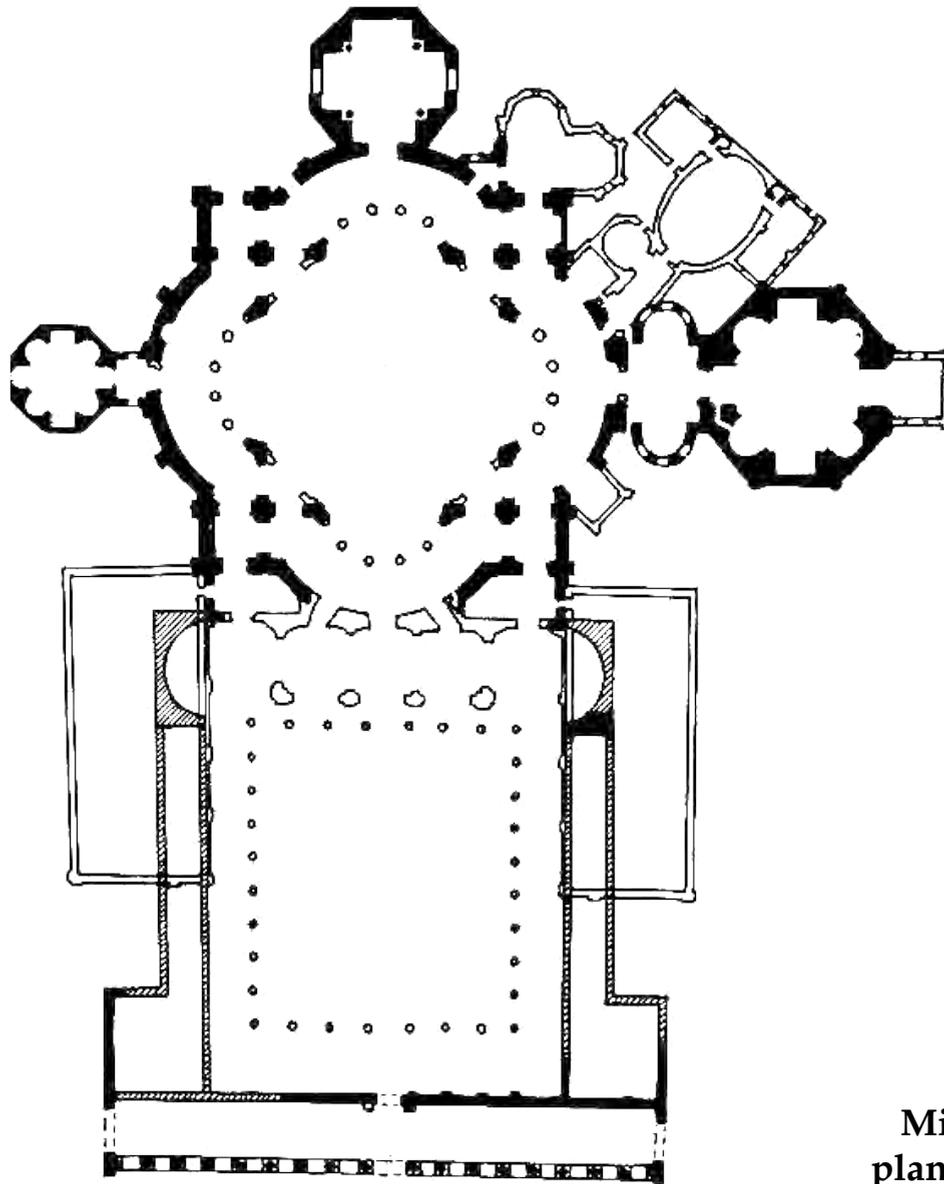
Planimetria della chiesa dei Santi Apostoli a Milano



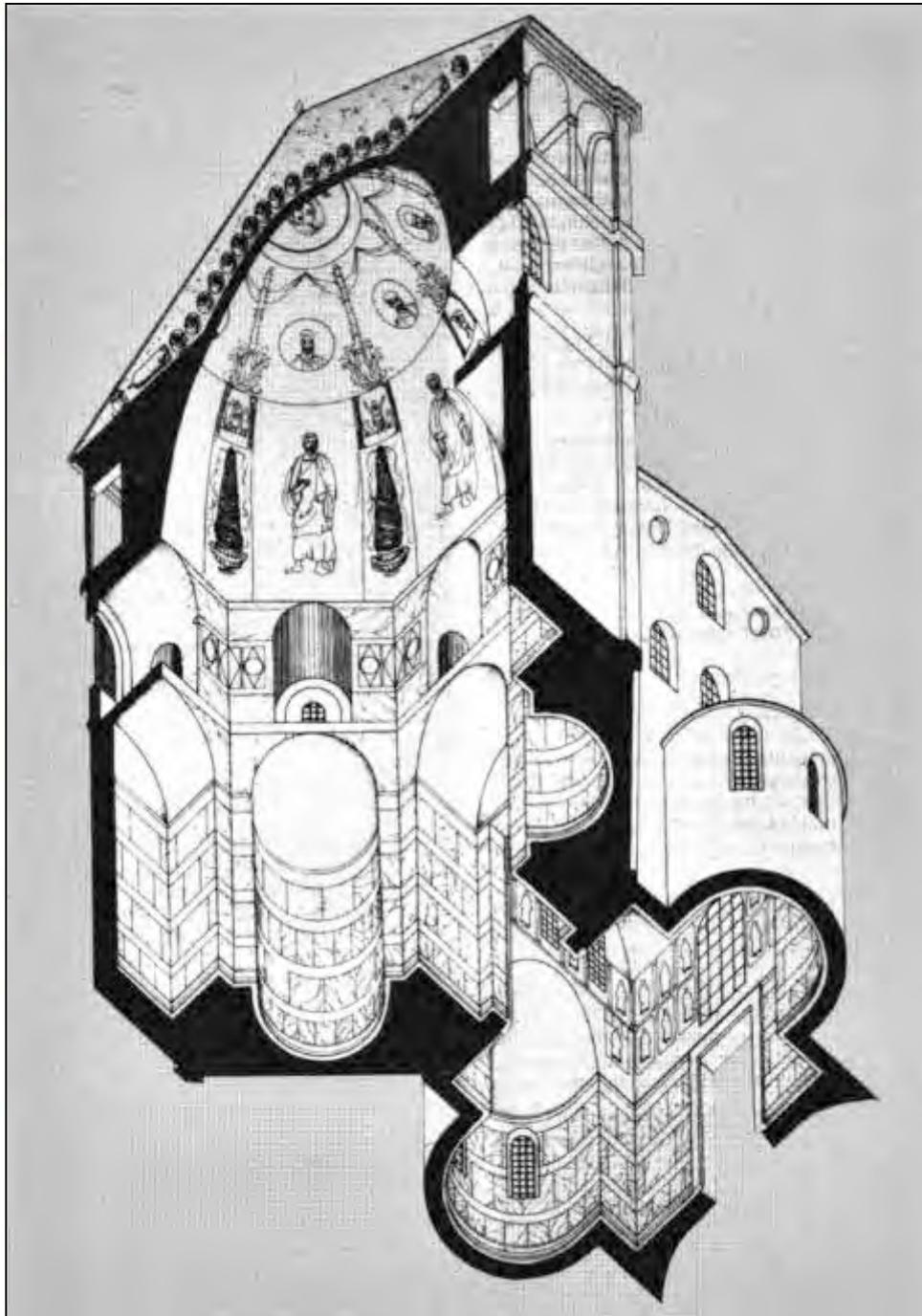
Milano verso il 400 d.C., con la collocazione delle chiese del IV secolo

MILANO PALEOCRISTIANA

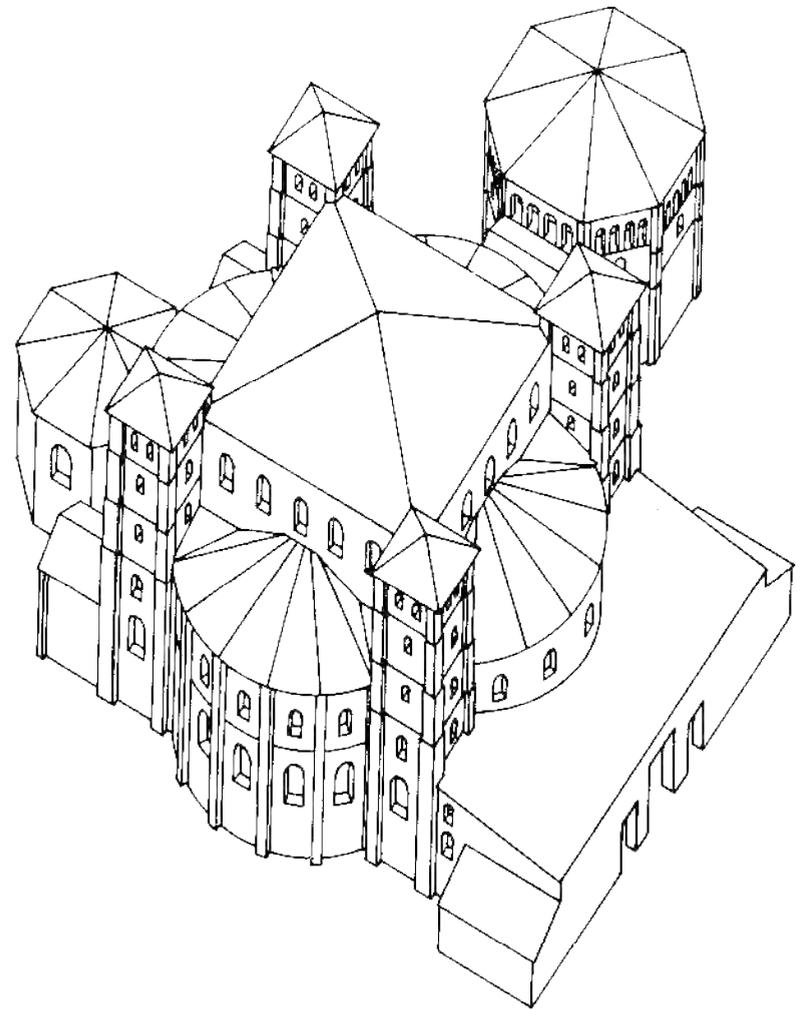
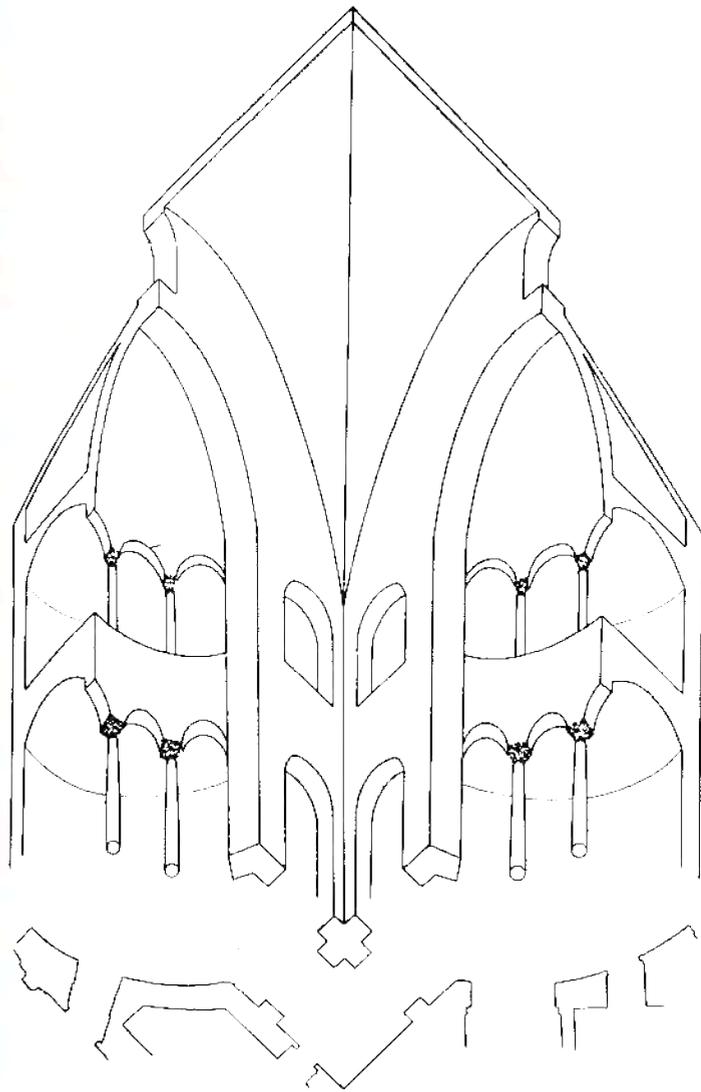




Milano. Basilica di San Lorenzo: 1. planimetria della chiesa; 2. particolare con l'ubicazione delle cappelle



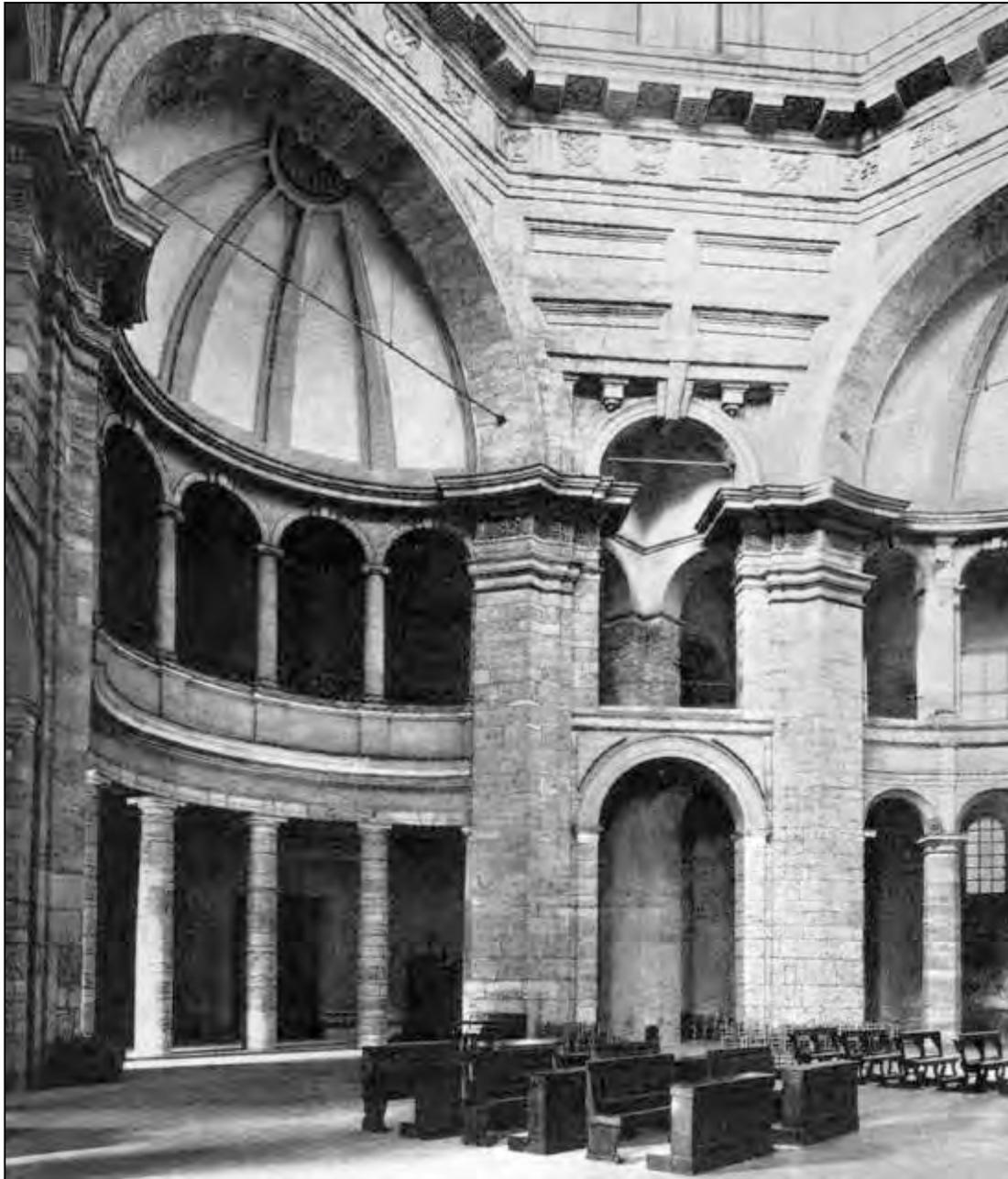
Milano. Basilica di San
Lorenzo: ricostruzione
assonometrica della
cappella di Sant' Aquilino



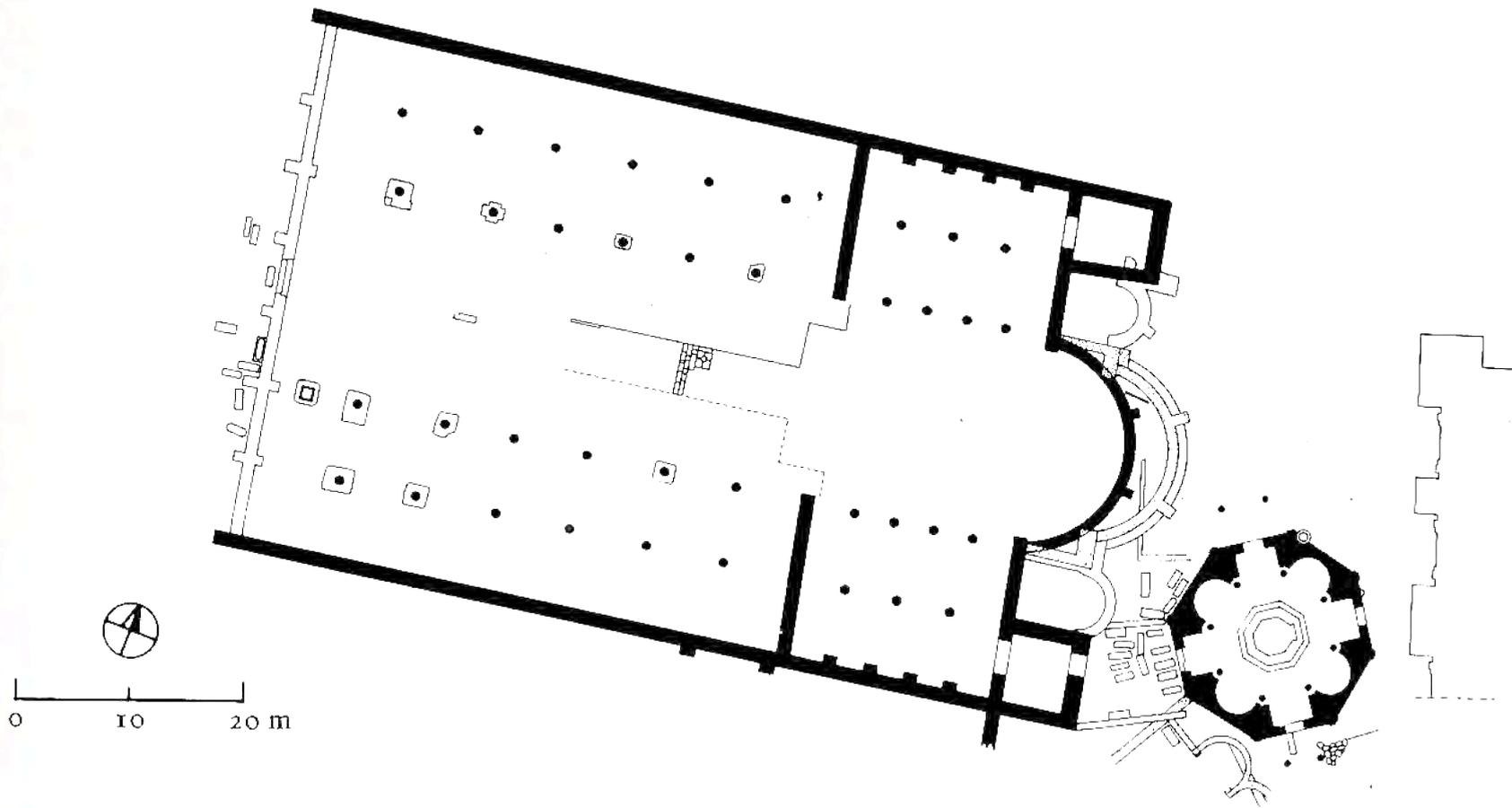
Milano. Basilica di San Lorenzo: 1. ricostruzione dell'interno; 2. ricostruzione dell'esterno



Milano. Basilica di San Lorenzo: veduta dell'esterno



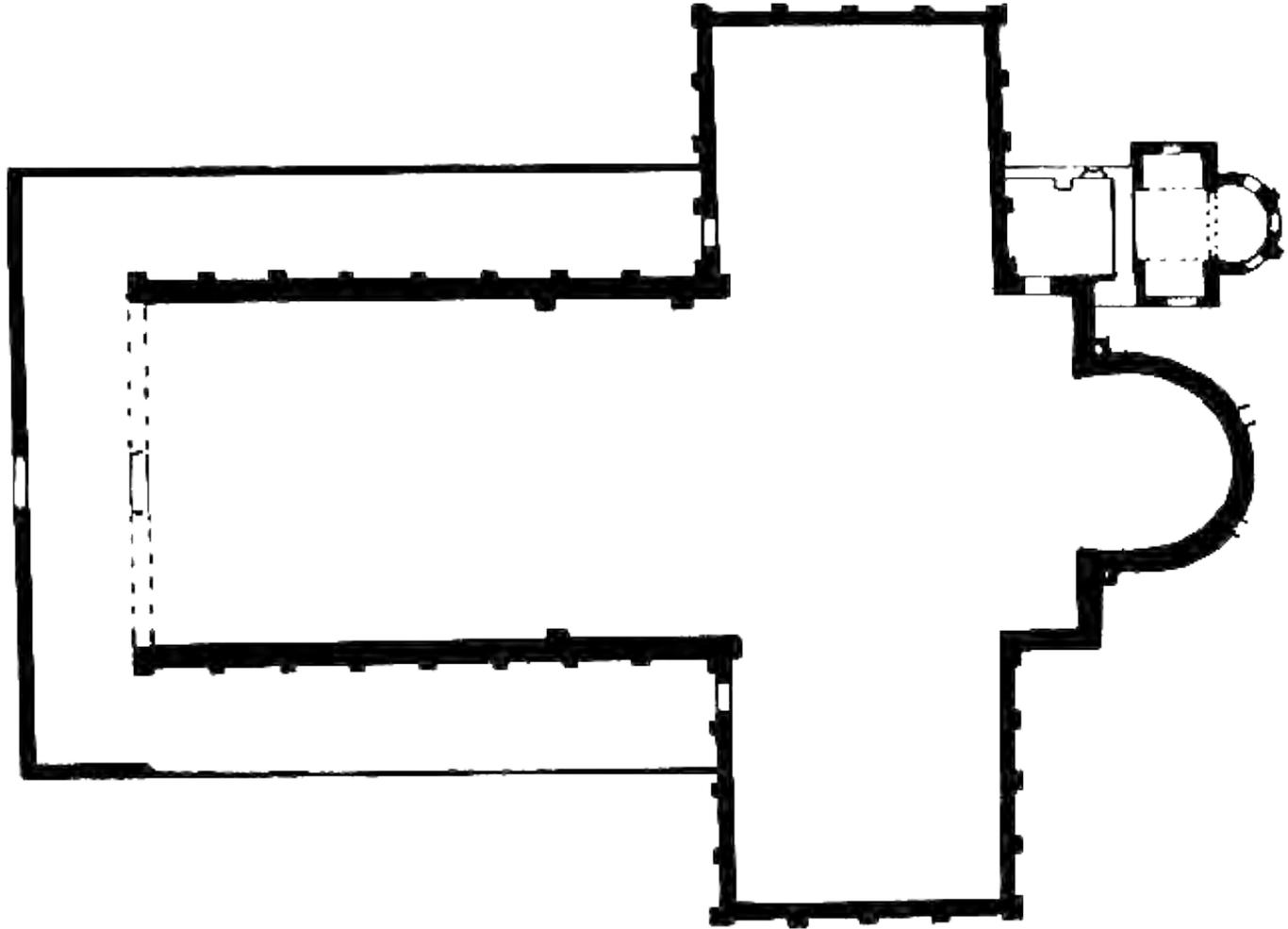
**Milano. Basilica di San
Lorenzo: veduta
dell'interno**



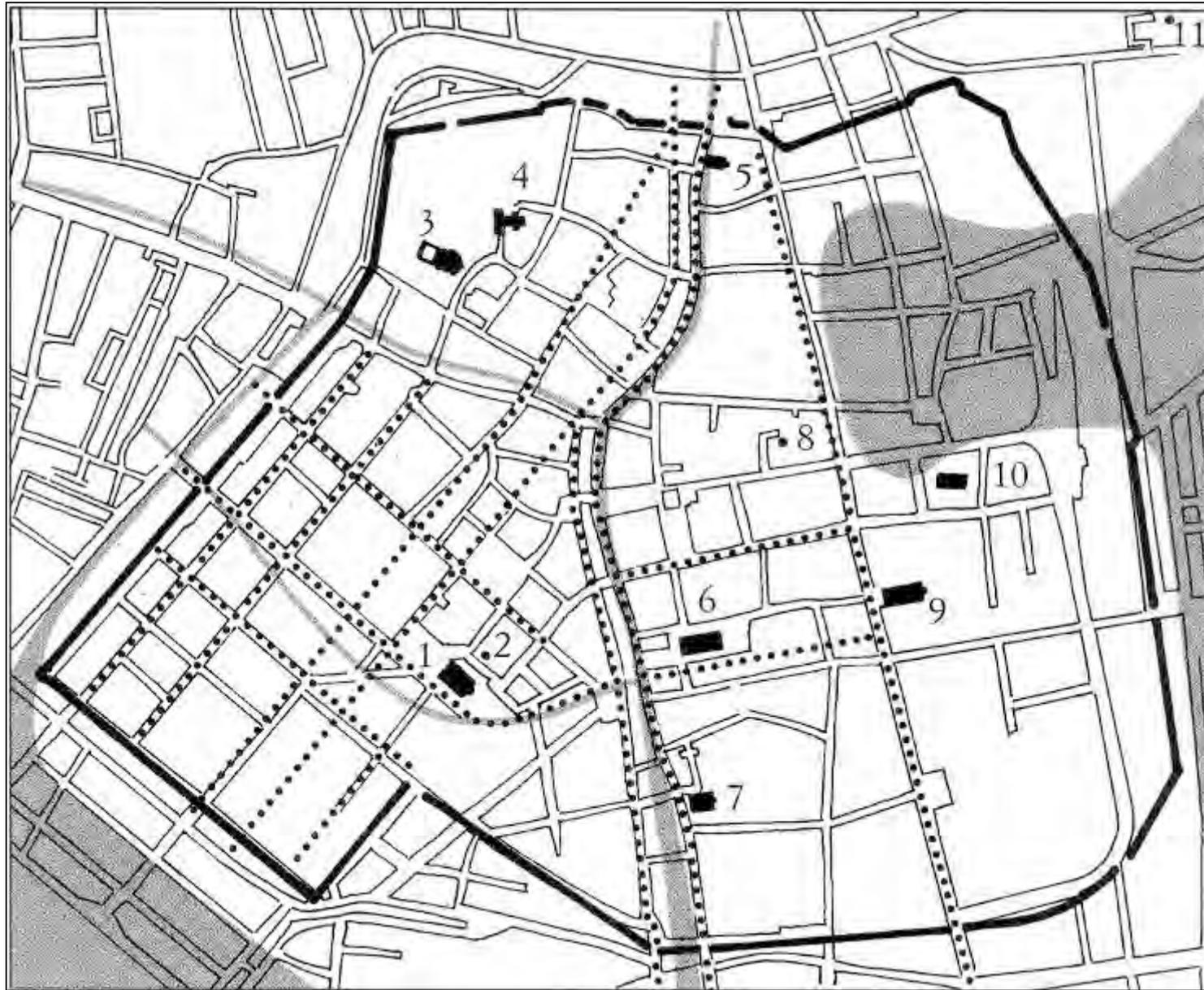
Milano. Planimetria della basilica di Santa Tecla



Milano. La basilica di San Smpliciano vista da sud-ovest



Milano. Basilica di San Smpliciano: planimetria



Pianta di Ravenna paleocristiana. 1. Cattedrale ursiniana; 2. battistero neoniano; 3. San Vitale; 4. Santa Croce e Mausoleo di Galla Placidia; 5. San Vittore; 6. Basilica *Apostolorum*; 7. Sant'Agata Maggiore; 8. Cattedrale e battistero degli Ariani; 9. Sant'Apollinare Nuovo; 10. San Giovanni Evangelista; 11. Mausoleo di Teodorico