

LA PITTURA
PALEOCRISTIANA



Roma. Catacomba di Domitilla, cubicolo del Buon Pastore





Roma. Catacomba di S. Callisto,
lucernario del cubicolo delle
Stagioni



Roma. Ipogeo degli Aureli in
viale Manzoni, ingresso ad
un cubicolo



Roma. Ipogeo degli
Aureli in viale Manzoni,
volta di un cubicolo con
lucernario



Roma.
Ipogeo
degli
Aureli in
viale
Manzoni,
scena di
banchetto



Roma. Ipogeo degli Aureli in viale Manzoni, scena omerica





Roma. Ipogeo di via Dino
Compagni, cubicolo della *Tellus*



Roma. Ipogeo di via Dino Compagni, cubicolo di Sansone: scena bucolica del pannello inferiore

Roma. Ipogeo di via Dino Compagni, cubicolo di Sansone:
scenette zoomorfe di tradizione ellenistica





Decorazione pittorica della domus di Dura Europos



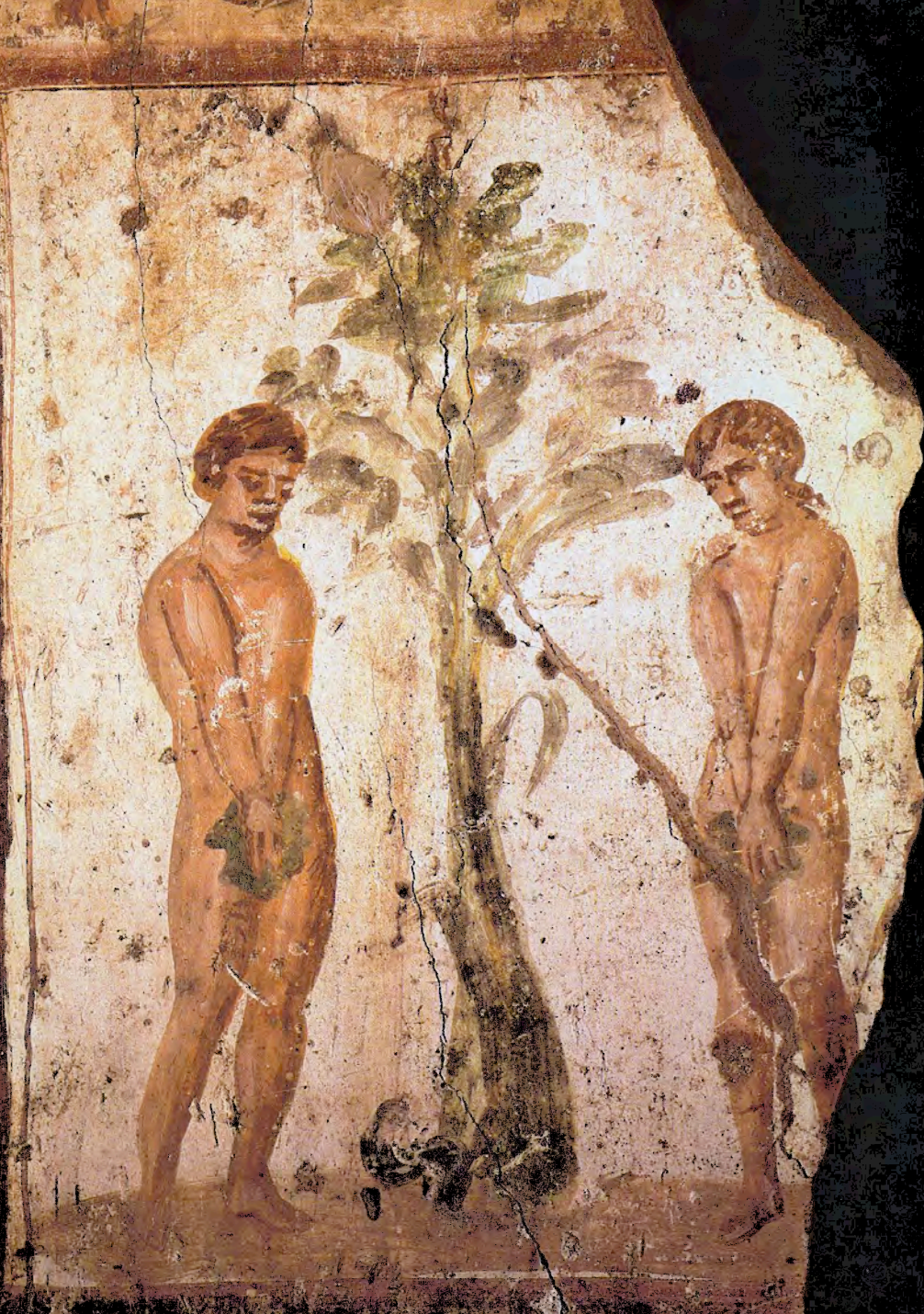








SCENE VETEROTESTAMENTARIE



Catacomba dei Santi Pietro e
Marcellino. Adamo ed Eva

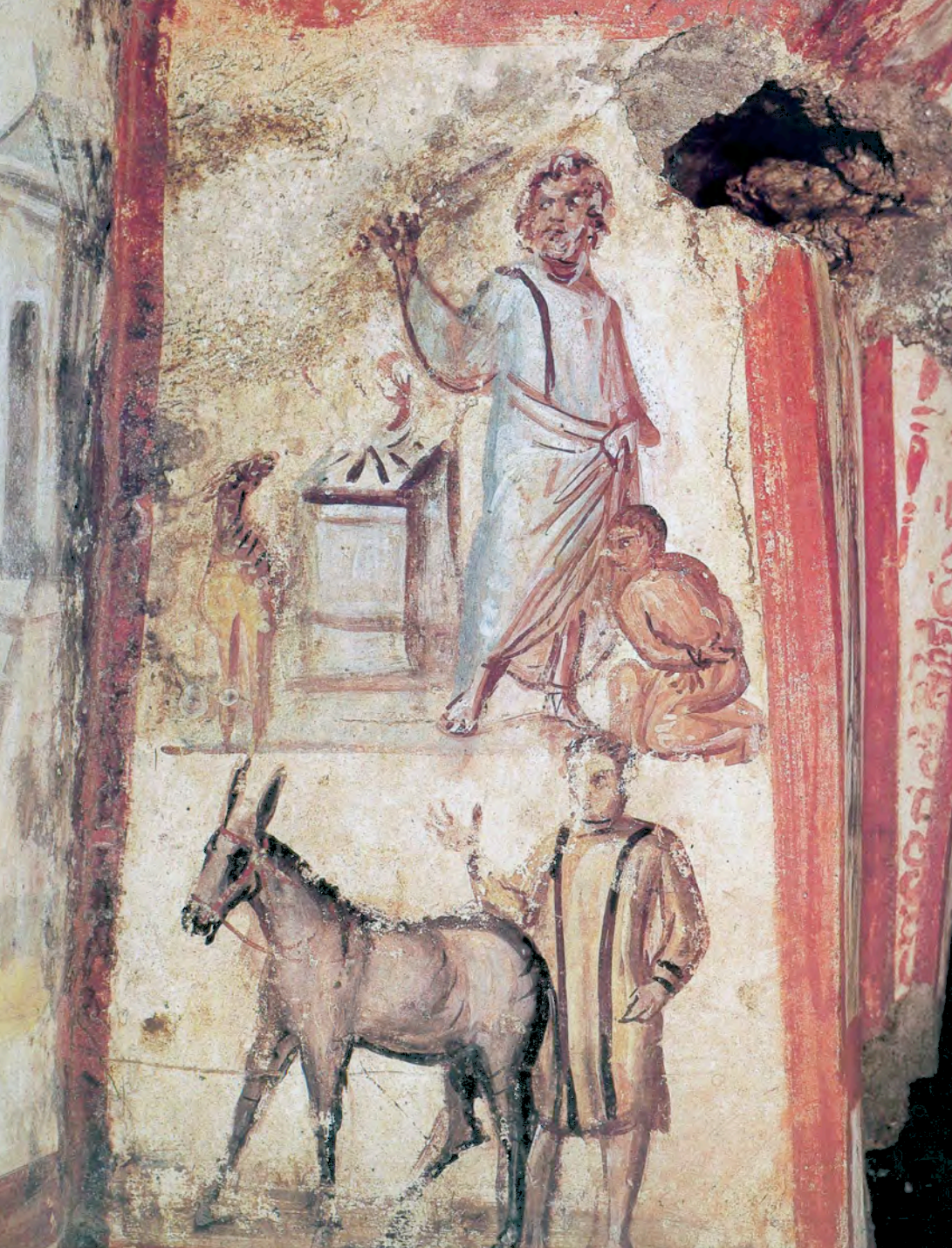


Coemeterium Maius. Adamo ed Eva



Catacomba dei Santi Pietro e
Marcellino. Noè e la colomba





Catacombe della Via Latina.
Il sacrificio di Abramo



Catacomba di S. Callisto, cubicolo A3 dei Sacramenti:
particolare del sacrificio di Abramo



Roma. Catacomba anonima di via Anapo, nicchione con scene veterotestamentarie: Giona a riposo sotto la curcubita; Daniele nella fossa dei leoni e il sacrificio di Abramo



Roma. Catacomba
anonima di via Anapo: il
sacrificio di Abramo







Catacomba della
Via Latina.
Sansone che lotta
con i leoni

Catacombe dei Santi Pietro e Marcellino. Giona gettato in mare







Catacomba anonima di via Anapo: due nicchioni con raffigurazioni del ciclo di Giona



Catacomba anonima di via Anapo: particolari delle raffigurazioni del ciclo di Giona

Catacombe di Priscilla, Giona inghiottito dal pistrice





Catacomba di Via Anapo. Giona vomitato dal pistrice



Giona a riposo sotto la cucurbita



Catacombe di Priscilla. I tre giovani nella fornace





Catacombe della Via Latina. I tre giovani nella fornace



Catacombe di Priscilla, Cappella Greca. Susanna accusata dai vecchi



Catacombe di Pretestato. Susanna, agnello tra i lupi



Roma. Catacomba anonima di via Anapo:
particolare del nicchione con Daniele,
orante, nella fossa dei leoni







Roma. Catacomba anonima di via Anapo: nicchione con scene vetero e neotestamentarie



Roma. Catacomba anonima di via Anapo,
particolare del nicchione: Daniele orante
nella fossa dei leoni



Siracusa. Catacomba di Vigna Cassia,
ipogeo M2: Daniele orante nella fossa dei
leoni

SCENE NEOTESTAMENTARIE



La Samaritana al pozzo

Catacombe di Priscilla. L'annunciazione





Catacombe di Priscilla, Cappella Greca. Adorazione dei Magi

Catacombe dei Ss. Pietro e
Marcellino. Battesimo di Gesù





Catacombe di Commodilla. Il rinnegamento di Pietro

Catacomba di Pretestato, cubicolo della *coronatio*. Incoronazione di spine



MIRACOLI DI CRISTO

Catacomba dei Santi Pietro e Marcellino. La
resurrezione di Lazzaro





Catacomba di Domitilla, arcosolio con decorazione musiva. Particolare della resurrezione di Lazzaro









Roma. Catacomba anonima di via Anapo: nicchione con scene vetero e neotestamentarie



Roma. Catacomba anonima di via Anapo, particolare del nicchione: resurrezione di Lazzaro



Catacomba anonima di via Anapo: arcosolio con il miracolo della fonte





Catacomba dei Santi Pietro e
Marcellino. Guarigione
dell'emoirroissa



Catacomba dei Santi Pietro e Marcellino. Guarigione della storpia

RAPPRESENTAZIONE DI CRISTO



Catacomba dei Ss. Pietro e Marcellino. Arcosolio con immagine di Orfeo citaredo



Catacombe di Domitilla. Cristo Orfeo con gli animali





Catacombe di
Commodilla.
Busto di Cristo

Catacombe di Commodilla. Cristo agnello





L'ORANTE



Confessione sotto la basilica dei Santi Giovanni e Paolo. Orante



Catacomba dei Giordani,
affresco con ritratto di defunta
velata in atteggiamento di orante





Roma. Catacomba anonima di via Anapo,
particolare del nicchione con scene vetero
e neotestamentarie: orante



Catacomba anonima di via Anapo, particolare di uno due nicchioni: orante

II BUON PASTORE



Catacombe di San Callisto,
cripta di Lucina. Il Buon
Pastore



Catacomba anonima della via Ardeatina. Affresco con pastore tra
pesci e ovini





Roma. Catacomba anonima di via Anapo: nicchione con scene vetero e neotestamentarie



Roma. Catacomba anonima di via Anapo, particolare del nicchione con scene vetero e neotestamentarie: Buon Pastore



Catacombe di Priscilla,
cubicolo della Velata



Catacombe di Priscilla, lunetta della Velata

SOGGETTI ICONOGRAFICI VARI

Catacomba dei Santi Pietro e Marcellino. Scena di banchetto celeste





Catacomba dei Santi Pietro e Marcellino. Scena di banchetto



Catacomba di S. Callisto, cripta di Lucina. Particolare del pesce eucaristico

Coemeterium Maius. Vergine in preghiera con il bambino



Catacomba di Priscilla, cubicolo dei bottai

90 Antonio
2 245 Jommaso PUTTIL
Antonio Sarchi
Cavatore
ORATVS
1826 ENOBILIBVS ANTONIVS
ROSIVS





Ipogeo di Via Dino
Compagni, immagine
di un fossore



La fenice



Siracusa. Catacomba di Vigna Cassia, ipogeo M2: pavoni affrontati con *kantharos*