

SOCIETÀ SIRACUSANA DI STORIA PATRIA

ARCHIVIO STORICO SIRACUSANO

Serie IV, volume II

XLV ~ 2010



SIRACUSA

ARCHIVIO STORICO SIRACUSANO
ORGANO DELLA SOCIETÀ SIRACUSANA DI STORIA PATRIA

Comitato Direttivo

Salvatore Adorno, Giuseppe Michele Agnello, Luigi Amato, Sebastiano Amato (Presidente), Angelo Annino (Vicepresidente), Francesco Atanasio (Vicepresidente), Roberto D'Amico (Tesoriere), Vincenzo Di Falco (Segretario), Lavinia Gazzè (Bibliotecaria), Lorenzo Guzzardi, Salvatore Santuccio

Direttore responsabile
Giuseppe Michele Agnello

Segretari di Redazione
Salvatore Santuccio, Carmelo Scandurra

Comitato di Redazione
Salvatore Adorno, Luigi Amato, Sebastiano Amato (Presidente), Lavinia Gazzè, Lorenzo Guzzardi, Pasquale Magnano, Salvatore Santuccio, Paolo Daniele Scirpo

Comitato Scientifico
Gabriella Alfieri, Gioacchino Barbera, Henri Bresc, Santo Burgio, Fabio Caruso, Antoni Conejo da Pena, Carmelo Crimi, Dieter Mertens, Pietro Militello, Fausto Carmelo Nigrelli, Mario Pagano, Dario Palermo, Giovanni Pugliese Carratelli†, Salvatore Russo†, Mariarita Sgarlata, Lucia Trigilia, Salvatore Tramontana, Giuseppe Voza



SOMMARIO

SAGGI E RICERCHE

| | |
|--|---------|
| MARIA DOMENICA LO FARO, <i>Osservazioni sugli ipogei di villa Landolina a Siracusa</i> | pag. 11 |
| EMANUELE PIAZZA, <i>Echi siciliani dell'invasione longobarda nel Registrum Epistularum di Gregorio Magno</i> | " 89 |
| VLADIMIR ZORIĆ, <i>Castello Maniace. L'igiene e gli impianti tecnico-sanitari nell'età sveva</i> | " 107 |
| GIUSEPPE MICHELE AGNELLO, <i>Il Castello Maniace di Siracusa. Funzione e significato</i> | " 193 |
| ELISABETTA PAGELLO, <i>Palatium nostrum. Castello Maniace nella storiografia</i> | " 227 |
| FEDERICO FAZIO, <i>La giudecca di Siracusa. Aspetti di storia urbana tra XII e XVII secolo</i> | " 269 |
| RENATA RUSSO DRAGO, <i>Bambini e cimiteri. La sepoltura negata</i> | " 309 |
| SALVATORE ADORNO, SALVATORE SANTUCCIO, <i>Notabili e reti notabili in Sicilia tra Ottocento e Novecento</i> | " 327 |



INCONTRI

SEBASTIANO AMATO, *Archimede. Vita ordinaria del genio* pag. 389

VINCENZO LA ROSA, *Per Paolo Orsi, μνήμης χάριν* ” 441

RASSEGNE BIBLIOGRAFICHE

LETTURE

SEBASTIANO AMATO, *Dall'Olympieion al fiume Assinaro. La seconda campagna ateniese contro Siracusa (415-413 a.C.)* (L. Guzzardi) ” 473

ADOLFO LONGHITANO, *Le relazioni «ad limina» della diocesi di Catania (1595-1890)* (L. Amato) ” 482

RECENSIONI

1979/2009. *L'autonomia di Priolo Gargallo. Immagini di una storia*, a c. di CINZIA DI STEFANO (S. Agnello)..... ” 493

SALVATORE ADORNO, SIMONE NERI SERNERI, *Industria, ambiente e territorio. Per una storia ambientale delle aree industriali in Italia* (S. Santuccio) ” 495

NADIA BARRELLA, *La forma delle idee. Fermenti europei e memoria familiare nel Museo Filangieri di Napoli* (F. Gallo) ” 498

| | |
|--|----------|
| <i>La biblioteca della Società Siracusana di Storia Patria. Catalogo dei periodici</i> (C. Scandurra) | pag. 500 |
| SALVATORE BONANNO, <i>Fascismo e potere locale. La provincia di Siracusa negli anni del regime</i> (L. Amato) | ” 501 |
| QUINTINO CATAUDELLA, <i>Platone orale</i> (F. Corsaro) | ” 503 |
| ODILO ENGELS, <i>Die Staufer</i> (M. Leonardi)..... | ” 507 |
| FRANCESCA FAUSTA GALLO, <i>Siracusa barocca. Politica e cultura nell'età spagnola (secoli XVI-XVII)</i> (S. Santuccio) | ” 510 |
| LAVINIA GAZZÈ, <i>Carlo Broggi ingegnere siracusano</i> (S. Santuccio) | ” 513 |
| CLAUDIO GIANOTTO, ENRICO NOVELLI, MAURO PESCE, <i>L'enigma Gesù</i> (F. Corsaro) | ” 514 |
| GIACOMO LEOPARDI, <i>Rhetores</i> (F. Corsaro) | ” 518 |
| ALDO MESSINA, <i>Sicilia rupestre. Il trogloditismo, gli edifici di culto, le immagini sacre</i> (C. Scandurra) | ” 522 |
| « <i>Musei nascosti</i> ». <i>Collezioni e raccolte archeologiche a Siracusa dal XVIII al XX secolo</i> (P. D. Scirpo) | ” 527 |
| <i>Museo Archeologico Regionale “Paolo Orsi”. Il Medagliere</i> (P. D. Scirpo) | ” 530 |



| | |
|---|----------|
| GIORGIO OTRANTO, <i>Per una storia dell'Italia tar-</i> <i>doantica cristiana</i> (E. Piazza) | pag. 532 |
| CORRADO RUBINO, <i>Il sepolcro inaccessibile (la</i> <i>cosiddetta Tomba di Stesicoro)</i> (P. D. Scirpo) | ” 534 |
| CARMELO SALEMME, <i>Le possibilità del reale.</i> <i>Lucrezio, De rerum natura 6, 96-534</i> (F. Corsaro) | ” 537 |
| SILVIA SGARIGLIA, <i>L'Athenaion di Siracusa</i> (F. Fazio) | ” 540 |
| MARIA STELLADORO, <i>Lucia. La martire</i> (E. Piazza) | ” 541 |
| <i>Storia, critica e tutela dell'arte nel Novecento,</i> a c. di MARIA CONCETTA DI NATALE (L. Amato) | ” 544 |
| ORAZIO SUDANO, <i>L'ospedale G. Vasquez di</i> <i>Solarino</i> (M. Del Popolo) | ” 551 |
| ORAZIO SUDANO, <i>Lo stemma del Comune di</i> <i>Solarino</i> (M. Del Popolo) | ” 552 |
| SCHEDE BIBLIOGRAFICHE a cura di CARMELO SCANDURRA | ” 555 |
| SOMMARI/ABSTRACTS..... | ” 563 |
| AUTORI E COLLABORATORI..... | ” 575 |
| ATTI E VITA DELLA SOCIETÀ a cura di VINCENZO DI FALCO | ” 581 |

| | | |
|---|------|-----|
| ATTIVITÀ CULTURALI E EDITORIALI | pag. | 587 |
| DARIO PALERMO, <i>Ricordo di Giovanni Pugliese Carratelli</i> | ” | 594 |
| ELENCO DEI SOCI | ” | 599 |
| NORME PER I COLLABORATORI | ” | 605 |

L'elaborazione delle immagini è a cura di
MICHELANGELO AGNELLO



SCHEDE BIBLIOGRAFICHE
a cura di CARMELO SCANDURRA

1) 1979-2009. *L'autonomia di Priolo Gargallo. Immagini di una storia*, a c. di CINZIA DI STEFANO, testi di SALVATORE ADORNO, Siracusa, Morrone Editore, 2009, pp. 60.

2) LUCIA ACERRA, SAVERIO CACOPARDI, LILIANA GISSARA, *Ciane e Saline Siracusa*, Siracusa, Italia Nostra - Regione Sicilia, Assessorato Territorio e Ambiente, 2009, pp. 156.

3) *AIAS Aiace IPPOLYTOS Ippolito*, a c. di CESARE SAMÀ, pref. di ENRICO DI LUCIANO, pres. di EZIO ZAMMARANO, Siracusa, Morrone Editore, 2010, pp. 104.

4) GIUSEPPINA ALIFFI, *Storia della brigata della guardia di finanza*, Marzamemi, [s. e.], 2010, pp. 253.

5) SEBASTIANO AMATO, *Poetica e rivisitazione del mito nell'opera di Ghiannis Ritsos. Ghia ta ekató chrónia apó te ghénnesé tou. Per i cento anni dalla nascita*, Siracusa, Istituto Superiore di Studi Umanistici, 2010, pp. 112.

6) CORRADO APPOLLONI, *Sicilia 1860: la fine di un regno. Nel 150° anniversario dell'Unità d'Italia*, Siracusa, Morrone Editore, 2010, pp. 159.

7) *Atti del Convegno su Giuseppe Rovella nel 20° anniversario della morte*, Siracusa - Palazzolo Acreide, Associazione "Amici di Giuseppe e Turi Rovella", 2009, pp. 56.



8) ROSSELLA BALDI, *L'archivio storico. Istituto Statale d'Arte Siracusa. Catalogo della mostra*, Siracusa, Istituto Statale d'Arte "Antonello Gagini", 2009, pp. 56.

9) FRANCESCO BALSAMO, *Noto nel Settecento*, Noto, Istituto per lo Studio e la Valorizzazione di Noto e delle sue Antichità, 2010, pp. 78.

10) NINO BELLIA, *I racconti del Risciò. Cineserie tratte da "Cronaca dell'anno 208" di Autore Anonimo e "Notizie dall'Impero del risciò" (ricavate dal confronto con fonti parallele). Ricerche filologiche e traduzione dal Cinese medievale*, a c. di "U Carànnulu", disegni di P. Scuderi, introd. di N. Gambera, Scordia, Museo Civico Etno-Antropologico ed Archivio storico "Mario De Mauro", 2009, pp. 62.

11) *Biagio Pace. Presidente INDA, archeologo, legislatore.* Atti del Convegno (Siracusa, Palazzo Greco, 24 maggio 2009), Siracusa, Associazione Amici dell'INDA Siracusa - INDA Siracusa - Società Siracusana di Storia Patria - Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali Siracusa, 2010, pp. 128.

12) *La biblioteca della Società Siracusana di Storia Patria. Catalogo dei periodici*, Siracusa, Società Siracusana di Storia Patria - VerbaVolant Edizioni, 2009, pp. 48.

13) SANTINO CALISTI, CARMELO MIDURI, SANTI PRICONE, *Almanacco Siracusa 2008*, Siracusa, Tipolitografia Geny, 2008, pp. 384.

14) S. CALISTI, C. MIDURI, *Almanacco Siracusa 2009*, Siracusa, Grafica Saturnia, 2009, pp. 380.

15) LUIGI SEBASTIANO MARIA CARTA, *L'autonomia*, Priolo Gargallo, [s. e.], 1967, pp. 43.

16) L. S. M. CARTA, *Il priorato di San Foca*, Priolo Gargallo, Tipolitografia “V. Tarantello”, 1998, pp. 184.

17) *Cattedrale Siracusa. Cronache di un restauro*, 1. Indagini, a c. di MARIELLA MUTI, Siracusa, Lombardi Editori, 2009, pp. 121.

18) *Cattedrale Siracusa. Cronache di un restauro*, 2. Rilievi, a c. di M. MUTI, Siracusa, Lombardi Editori, 2009, pp. 89.

19) *Cattedrale Siracusa. Cronache di un restauro*, 3. Presbiterio, a c. di M. MUTI, Siracusa, Lombardi Editori, 2009, pp. 109.

20) VOJKA CESTNIK, *Zeljeznodobna nekropola Kastel kod Buja. Analiza pokopa zeljeznodobne Istre*, Tiskara Meic - Zagreb, Arheoloski Muzej Istre, 2009, pp. 278.

21) *La commedia latina: modelli, forme, ideologia, fortuna*. Giornate siracusane sul teatro antico (Siracusa, 21 aprile 2008), a c. di MARIO BLANCATO, GIANFRANCO NUZZO, Siracusa, Istituto Nazionale del Dramma Antico, 2009, pp. 175.

22) ALFREDO DE CRISTOFARO, *La mia famiglia*, a c. di N. Gambera, Scordia, Museo Civico Etno-antropologico ed Archivio storico “M. De Mauro”, 2007, pp. 138.

23) MARIO DE MAURO, *Ribalderie Clericali al tribunale della pubblica opinione. Per Camillo Blanchis*, ed. anast. a c. di N. Gambera, Scordia, Museo Civico Etno-antropologico ed Archivio storico “M. De Mauro”, 2008, pp. 116 [ed. orig. Genova, 1865].

24) SANDI DESCHMANN, MARINA DORSI, BARBARA SABLICH, CATERINA ZOCCONI, *L'Archivio Polesini. Il patrimonio di*



famiglia. Inventario, Trieste, Società Istriana di Archeologia e Storia patria, 2009, pp. 78.

25) *Dragonera: arheološka istraživanja 2003-2204. Dragonera: archaeological excavations 2003-2004*, a c. di ALKA STARAC, Pula, Arheološki Muzej Istre, 2010, pp. 324.

26) *Enrico Mauceri (1869-1966): storico dell'arte tra connoisseurship e conservazione*. Atti del Convegno internazionale di studi (Palermo, 27-29 settembre 2007), a c. di SIMONETTA LA BARBERA, Palermo, Flaccovio, 2009, pp. 486.

27) *Ferla prima e dopo il terremoto del 1693. Le fonti di archivio*, a c. di LIDIA MESSINA, Siracusa, Grafica Saturnia, 2010, pp. 141.

28) *Fondo canonico Ajello. Le cinquecentine*, a c. di PAOLA CAPPÈ, Canicattini Bagni, Tipografia Graphic Lab, 2009, pp. 69.

29) GIACOMO FRISA, *Scillato*, Scillato - Palermo, Comune di Scillato, 2006, pp. 179.

30) NUCCIO GAMBERA, DOMENICO VENTURA, *Scordia: la storia, le tradizioni, i monumenti, l'arte*, Scordia, Museo Civico Etno-antropologico ed Archivio storico "M. De Mauro", 2009, pp. 115.

31) *La Ganzaria dallo scavo alla fruizione*, a c. di PINELLA MARCHESE, Palermo, Regione Siciliana - Assessorato BB.CC. AA. e della P.I. - Dipartimento dei Beni Culturali ed Ambientali e dell'Educazione Permanente, 2008, pp. 174.

32) GIUSEPPE GRADO, RAIMONDO LENTINI, *Ribera e l'Orfanotrofio San Giuseppe (1914-1971)*, Palermo, [s. e.], 1968, pp. 150.

33) GUGLIELMO JANNELLI, LUCIANO NICASTRO, *Il Teatro Greco di Siracusa ai giovani siciliani!*, Siracusa, Associazione Amici dell'INDA, 2008, pp. 40 [rist. anast., ed. orig. Messina, Edizioni della Balza Futurista, 1924].

34) XAVIER LÉON-DUFOUR, *Voambolan'ny teolojia ao amin'ny baiboly*, Fianarantsoa, Ambozontany, 1988, pp. 890.

35) NELLA LONZA, *Kazaliste vlasti. Ceremonijal i drzavni blagdani Dubrovacke Republike u 17. i 18. stoljecu*, Zagreb - Dubrovnik, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2009, pp. 591.

36) JOSE MANTINEO, *La fossa del leone: calcio, passioni e lievi catastrofi*, Siracusa, Emanuele Romeo Editore, 2010, pp. 296.

37) *Memento pro monumento. Cavae Romanae 95. 1995-2005*, Medulin, Medunarodni istrazivacki centar za arheologiju Brijuni, 2006, pp. 67.

38) SALVO MONICA, *Le opere donate al Comune di Ispica*, presentazione di G. Gangi, Ispica, Edizioni Comune di Ispica, 1997, pp. 62.

39) S. MONICA, *Dal molteplice all'uno. Poesie (1991-1999)*, Ispica, Edizioni Comune di Ispica, 1999, pp. 93.

40) S. MONICA, *La figura, l'opera scultorea e grafica*, presentazione di S. Correnti, Ispica, Edizioni Comune di Ispica, 2002, pp. 138.

41) S. MONICA, *Dalle Sacre Scritture*, presentazione di C. Di Pietro, Siracusa, Provincia di Siracusa, 2003, pp. 107.



42) ALBERTO MOSCUZZA, *Soldati e fortificazioni. La piazzaforte Augusta-Siracusa durante il secondo conflitto mondiale*, Siracusa, Morrone Editore, 2010, pp. 171.

43) FRANCESCA NODARI, *Augusto Tominz. Disegni dalle collezioni dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste*, Trieste, Società Istriana di Archeologia e Storia patria, 2007, pp. 219.

44) CORRADO PICCIONE, *Liberale siracusani negli anni del Risorgimento*, Siracusa, Emanuele Romeo Editore, 2010, pp. 136.

45) *Pietro Crisci: beato, confessore, compatrono di Foligno*, a c. di MARIO SENSI, FORTUNATO FREZZA, Foligno, Accademia Fulginia di Lettere, Scienze e Arti - Diocesi di Foligno, 2010, pp. 204.

46) NINO PISASALE, *Scordia, i fatti del '59*, introd. di N. Gambera, Scordia, Museo Civico Etno-antropologico ed Archivio storico "M. De Mauro", 2009, pp. 79.

47) ALESSANDRO PORTELLI, BRUNO BONOMO, ALICE SOTGIA, ULRIKE VICCARO, *Città di parole. Storia orale di una periferia romana*, Roma, Donzelli Editore, 2007, pp. 246.

48) GIROLAMO ENZO RADINO, *30 anni fa: 12 luglio 1979. Priolo Gargallo diventa comune autonomo*, Priolo Gargallo, [s. e.], 2009, pp. 224.

49) ROBERTA RIZZO, *Persistenze pagane nel Mediterraneo occidentale fra VI e VII secolo*. «Mythos. Rivista di Storia delle Religioni», 10 (2002), Palermo, Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Beni Culturali, 2002, pp. 216.

50) R. RIZZO, *Prosopografia siciliana nell'epistolario di Gregorio Magno*, Roma, Aracne, 2009, pp. 135.

51) *Santi a mare. Ritualità e devozione nelle comunità costiere siciliane*, a c. di IGNAZIO E. BUTTITTA, MARIA EMANUELA PALMISANO, Palermo, Regione Siciliana - Assessorato BB.CC. AA. e della P.I., 2009, pp. 167.

52) ANNA SCALA, *Il carteggio e la biblioteca di Gaetano Moscuza. Senatore e Sindaco di Siracusa (1820-1909)*, Siracusa, Morrone Editore, 2010, pp. 174.

53) HANS WOLF SCHOEN, *Credenti nel mondo*, a c. di L. Stancati, introd. di B. Ulianich, Foligno, Accademia Fulginia di Lettere, Scienze e Arti - Movimento ecclesiale di impegno culturale Foligno, 2010, pp. 141.

54) *Scritti vari sulla Decima Regio con altri saggi di argomento giuliano*. Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia patria, a c. di Ruggero Fauro ROSSI, introd. di G. Bandelli, Trieste, Società Istriana di Archeologia e Storia patria, 2008, pp. 445.

55) *Storia, critica e tutela dell'arte nel Novecento. Un'esperienza siciliana a confronto con il dibattito nazionale*. Atti del Convegno Internazionale di Studi in onore di Maria Accascina, a c. di MARIA CONCETTA DI NATALE, Caltanissetta, Salvatore Sciascia Editore, 2007, pp. 540.

56) ORAZIO SUDANO, *L'ospedale G. Vasquez di Solarino*, Solarino, Essedi, 2010, pp. 64.

57) O. SUDANO, *Lo stemma del comune di Solarino*, Solarino, Essedi, 2010, pp. 93.

58) PIPPO TARASCIO, *Sua maestà Homo Papyrus. Età 3000 anni a. C.*, Siracusa, [s. e.], 2009, pp. 238.



59) GIOVANNI TIRALONGO, *La fabbrica del Vermexio a Siracusa*, Siracusa, Tipografia Mediterranea, 2008, pp. 151.

60) *La Valle del Platani. Acquaviva Platani, Campofranco, Mussomeli, Sutera*, Palermo, Gruppo Editoriale Kalòs, 2004, pp. 63.

61) *Vasi del wild goat style: dalla Sicilia e dai musei europei. Catalogo della mostra* (Gela, Museo archeologico regionale, 27 aprile-21 maggio 2006 - Bochum, Kunstsammlung der Ruhr-Universität, 30 maggio-15 luglio 2006), a c. di MARIA COSTANZA LENTINI, Siracusa, Lombardi Editori, 2008, pp. 148.

62) MARCELLO VINDIGNI, *I Cabrera conti di Modica tra Catalogna e Sicilia. 1392-1480*, Torino - Pozzallo, Edizioni Graphot, 2008, pp. 143.

63) *La Visitazione S. M. in Palermo. Una comunità in cammino*, San Cataldo - Caltanissetta, Monastero della Visitazione di Palermo - Centro Studi "A. Cammarata" - Lussografica, 2010, pp. 160.

64) SEBASTIANO VITTORINI, *Ummira e suli. Ombra e sole. Poesie*, trad. a fronte in italiano di J. Vittorini, pref. di G. Nocera, Siracusa, Emanuele Romeo Editore, 2008, pp. 61.