

Bibliografia dantesca:

Rassegna bibliografica degli studi intorno a

Dante, al trecento e a cose francescane ❸ ❸

Direttore-Compilatore: Luigi Suttina ❸

Anno I ▲ Serie prima ▲ Quaderni I-VI ❸ ❸

SOMMARIO:

L. Suttina. Al lettore, pag. 1 — L. Suttina. *Bullettino bibliografico* [no. 1-160] pag. 3.
Notizie [Di memoria del Priore di Dante; *Lectura Dante* a Firenze e a Roma; Il palazzo dell'Arte della Lana; Conferenze dantesche varie; Onoranze ad Arturo Graf; La biblioteca di Giuseppe Carducci; *La Storia della vita di Dante* di G. L. Passerini; La Collezione di *Opusculi de critique historique* dir. da P. Sabatier; *La Biblioteca Petrar-Arca* di G. Biagi e G. L. Passerini; *La Storia di Firenze* di R. Davidsohn; Il concorso Luigi Maria Reati; *La fille de Dante* di Jules Huls; *La Pranchetta da Rimini* di G. D'Annunzio; *Lectura Dante* a Milano; L'edizione della *Divina Commedia* a cura di V. Alfani; Le cartoline dantesche di A. Razzini; La Società internazionale di studi francescani in Assisi; La biblioteca dantesca dello Scartazzini; La 7.^a disp. del *Codice diplomatico dantesco*; Pel monumento a Dante in Roma; Il Congresso internazionale di scienze storiche; Il concorso della Società bibliografica italiana; La Collezione *Lectura Dante*; Per la Casa di Dante; *La Lande di Dante* di G. D'Annunzio; Il *Bulletto italico* di Bordeaux; Annuaire di nuove pubblicazioni; Necrologie di G. Negri, C. Prati e O. Zenatti; ecc. ecc.]



In Cividale del Friuli presso Giovanni Fulvio

Editore-Proprietario ▲ MDCCCCH ❸ ❸ ❸ ❸

AL LETTORE

Non è senza qualche peritanza che io licenzio al pubblico queste pagine, frutto di amoroze e diligenti cure. Tener dietro alla cotidiana produzione letteraria dantesca, veder quanti ingegni con vari intendimenti, per varie vie e con indirizzo diverso si pongano a studiare la vita e l'opera del Poeta massimo di nostra gente: questo il mio modesto assunto, parendomi di buono augurio per la coscienza e l'avvenire d'Italia codesto risorgere degli studi su Dante. E così, faccio voti, possa realmente essere: non vezzo e moda il culto dell'Alighieri, ma verace segnacolo d'intimo e sincero risveglio intellettuale e morale.

E stimai opportuno di accompagnare alla rassegna dantesca anche le notizie degli scritti relativi al trecento e a cose francescane: al trecento, il secolo che è primizia e fondamento del primo destarsi dello spirito italiano; alla vita e alle tradizioni francescane, retaggio non solo di una nazione ma della umanità tutta quanta.

E piacemi pure porger pubbliche grazie a quanti cortesi concorsero, con il gentile invio di libri, di giornali e di notizie, a impedire che vi fossero lacune in questa mia pubblicazione; e se, malgrado la cura coscienziosa da me posta nel compilare questo quaderno, qualche involontaria omissione possa essere avvenuta, ne chieggo già fin da ora venia al lettore. Uno speciale ringraziamento mi è grato poi esprimere anche al conte G. L. Passerini che mi dette più volte notizie e illuminati consigli.

Cividale, nell'agosto del 1902.

LUIGI SOTTIVA