

Bibliografía dantesca:

Rassegna bibliografica degli studi intorno a

Dante, al trecento e a cose francescane 22 22

Direttore - Compilatore: Luigi Suttina 22

Anno I ▪ Serie prima ▪ Quaderni I-VI 22 22

SOMMARIO:

L. Suttina. Al lettore, pag. 1 — L. Suttina. Bulletin bibliografico [n. 1-1901] pag. 3.
Notizie [Un memoriale del Proprietario di Dante; *Lectura Dantis* a Firenze e a Roma; Il palazzo dell'Arte della Lana, Conferenze dantesche varie; Omaggio ad Arturo Graf; La biblioteca di Giacomo Carducci; La *Storia della vita di Dante* di G. L. Passerini; La *Collection de Opuscules de critique historique* dir. da P. Sabatier; La *Bibliotheca Petrarchistica* di G. Biagi e G. L. Passerini; La *Storia di Firenze* di R. David-Weill; Il concorso Luigi Maria Renzi; *La fille de Dante* di Jules Bois; La *Francesca da Rimini* di G. D'Annunzio; *Lectura Dantis* a Milano; L'edizione della *Divina Commedia* a cura di V. Alfieri; Le cartoline dantesche di A. Rasetti; La Società internazionale di studi francescani in Assisi; La biblioteca dantesca dello Scartazzini; La 7^a disp. del Codice diplomatico dantesco; Nel monumento a Dante in Roma; Il Congresso internazionale di lingue siberiane; Il concorso della Società bibliografica italiana; La Collection *Lectura Dantis*; Per la Casa di Dante; La *Lauda di Dante* di G. D'Annunzio; Il *Bulletin trilingue* di Bordeaux; Annunci di nuove pubblicazioni; Necrologio di G. Negri, C. Paoletti e O. Benatti; ecc. ecc.]



In Cividale del Friuli presso Giovanni Fulvio

Editore-Proprietario ▪ MDCCCCII 22 22 22 22

La "Bibliografia dantesca",

periodico semestrale di grande formato

si pubblica dopo il 30 di giugno e il 31 di dicembre d'ogni anno in quaderni d'oltre 100 pagine con copertina. Il prezzo dell'abbonamento annuale per l'Italia è di lire cinque e di sei per l'Estero (Unione postale). Un fascicolo separato costa tre lire (Estero lire 3 e 50 centesimi). Si vende dai principali Librai del Regno.

Per abbonarsi dirigersi all'editore Francesco Lumachi in Firenze, 8, Via de' Cerretani o al Cav. Cesare Zanichelli in Bologna; per quello che riguarda la compilazione della *Bibliografia dantesca* scrivere al direttore Luigi Suttina in Trieste, 14, Via della Caserma, al quale pure devono essere inviati i libri, i giornali e le indicazioni opportune.

Inserzioni a pagamento nella *Bibliografia dantesca*: una pagina lire 10;
mezza pagina lire 6; un quarto di pagina lire 3 ~~30~~ ~~30~~ ~~30~~ ~~30~~
In Copertina: una pag. (3^a interna) lire 20; una pag. (4^a interna)
lire 30. ~~30~~ ~~30~~ ~~30~~ ~~30~~ ~~30~~ ~~30~~ ~~30~~ ~~30~~ ~~30~~ ~~30~~ ~~30~~

AL LETTORE



Non è senza qualche peritanza che io licenzio al pubblico queste pagine, frutto di amorese e diligenti cure. Tener dietro alla cotidiana produzione letteraria dantesca, veder quanti ingegni con vari intendimenti, per varie vie e con indirizzo diverso si pongano a studiare la vita e l'opera del Poeta massimo di nostra gente: questo il mio modesto assunto, parendomi di buono augurio per la coscienza e l'avvenire d'Italia codesto risorgere degli studi su Dante. E così, faccio voti, possa realmente essere: non vezzo e moda il culto dell'Alighieri, ma verace segnacolo d'intimo e sincero risveglio intellettuale e morale.

E stimai opportuno di accompagnare alla rassegna dantesca anche le notizie degli scritti relativi al trecento e a cose francescane: al trecento, il secolo che è primizia e fondamento del primo destarsi dello spirito italiano; alla vita e alle tradizioni francescane, retaggio non solo di una nazione ma della umanità tutta quanta.

E piacemmi pure porger pubbliche grazie a quanti cortesi concorsero, con il gentile invio di libri, di giornali e di notizie, a impedire che vi fossero lacune in questa mia pubblicazione; e se, malgrado la cura coscienziosa da me posta nel compilare questo quaderno, qualche involontaria omissione possa essere avvenuta, ne chieggio già fin da ora venia al lettore. Uno speciale ringraziamento mi è grato poi esprimere anche al conte G. L. Passerini che mi dette più volte notizie e illuminati consigli.

Ciridate, nell'agosto del 1902.

Luigi Surrina