

APVLLIA

**RIVISTA DI FILOLOGIA, STORIA, ARTE
E SCIENZE ECONOMICO - SOCIALI DELLA REGIONE**

PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE ILLUSTRATA

ANNO I. - FASCICOLO I.



PRINTED IN ITALY
MARTINA FRANCA
CASA EDITRICE APULIA
1910.

IL PROPOSITO DI “ APULIA „

Le nostre pagine — senza nessuna preoccupazione di regionalismo piazzaiuolo — raccoglieranno in tutta la pienezza delle sue glorie, delle sue sconfitte, delle sue rivincite, dei suoi abbandoni la vita che, a traverso popoli e civiltà stranieri, ha palpitato nella nostra Puglia.

E non solo il passato sarà materia de' nostri scritti. Quel vigor d'energia, che ancora informe e indeciso anima le nostre città ed i nostri villaggi, bianchi e ridenti nella magnifica pompa del sole, quel vigor d'energia cercheremo disciplinare e sviluppare.

Per ciò, accanto ai lavori che investigheranno il nostro passato nelle vicissitudini de' suoi avvenimenti, nella genesi e nello sviluppo del suo linguaggio, nella interpretazione laboriosa e serena de' suoi scrittori, nella rievocazione storica ed estetica de' suoi monumenti di arte, accoglieremo quelli che studiano direttamente i problemi più importanti della vita moderna. Noi per questo scopo abbiamo chiamato in nostro aiuto quanti, della regione pugliese, si occupano di studi con nobiltà di propositi, e quanti, di altre regioni, spendono la loro operosità a *pro* della Puglia nostra.

Ricordiamo che il Gregorovius definì la nostra regione *terra vergine e inesplorata*, e il Lénormant, nel 1882, la disse *una delle regioni della penisola italica sin qui molto*

negletta ed è invece una di quelle sulle quali dovranno portarsi l'attenzione e le ricerche degli studiosi.

Da alcuni anni amorosamente nutrita, viene oggi, finalmente, a luce la Rivista, che vogliamo come vessillo libero, sventolante sotto la carezza del sole di una cultura seria, nutrita e feconda, sulla quale quanti siamo amanti di essa scriveremo tutte le nostre grandezze vere.

Rifuggente sempre da polemiche personali e da questioni politiche e religiose, la Rivista porterà seco immutabile il suo severo e nobile programma compendiato nel motto oraziano, che reca impresso sul suo fronte: « *Pernix Apulia* ».

Nessuna idea di speculazione ci muove e la sostiene. A noi è sufficiente la serena ed alta coscienza di imprendere un cammino che pensiamo non inutile nè inglorioso per la nostra cultura regionale, ispirati a quei sacri ideali dell'arte e della patria, che costituir debbono l'orgoglio del carattere nazionale e delle virtù cittadine.

Questo, senza bagliori e senza rettorica, il nostro pensiero. Gli amici ed i pugliesi tutti ci porgano la mano in questa opera di studio e di amore.

LA DIREZIONE.