



# MISCELLANEA FIORENTINA

DI ERUDIZIONE E STORIA

PUBBLICATA DA IODOCO DEL BADIA

Esce in Firenze tutti i mesi nei torchi dell'Arte della Stampa  
Via delle Seggiole, 4

ANNO I - NUM. 1

Gennaio 1886

Prezzo d'Associazione: Italia L. 6 ★ Estero L. 7 ★ Per un numero separato L. 1

**Sommario:** Due parole di Programma. — MEMORIE. Il Corridore dal Palazzo vecchio al Palazzo de' Pitti. *I. Del Badia.* — DOCUMENTI ILLUSTRATI. Petizione di M.<sup>a</sup> Niccolosa di Ventura merciaio alla Signoria, del 1377. *A. Gherardi.* — APPUNTI E NOTIZIE. Libri con falsa data di stampa. *I. D. B.* — Prezzi di vettovaglie. *Gh.* — Genealogia (Acciaiuoli). *G. B. Ristori.* — Supplementi al Repetti (Falgano). *I. D. B.*

## DUE PAROLE DI PROGRAMMA

**F**IRENZE è città illustre per la sua storia politica e civile, per quanto ha prodotto in ogni tempo nelle scienze, nelle lettere, nelle arti, per i grandi commerci, per la stessa indole sveglia del suo popolo, a paragone d'ogni altra d'Italia; ed è stata ed è, per tutto questo, ricercata e studiata con grande amore, nelle sue memorie come nei suoi monumenti, da italiani e stranieri. Ma abbiamo noi fiorentini da offrir loro, su tanti rami di questa storia, non diciamo delle opere bell' e fatte, ma de' materiali almeno abbondanti e sicuri per farle? Libero è a tutti, non v'ha dubbio, il campo della scienza; ma che italiani d'altre città, e che sopra tutto stranieri sieno costretti essi soli a indagare e insegnarci poi cose, che dovremmo saper per i primi e insegnare ad essi, oltrechè è per loro impresa più malagevole che per noi, è poi anche per noi (confessiamolo) un rimprovero e un'umiliazione. La storia politica di Firenze, grazie anche ai lavori di eruditi stranieri, è ormai nota abbastanza: con tante cronache e storie e monografie storiche su questo punto e su quello, poco può affermarsi che rimanga da aggiungere o da correggere. Ma può egli dirsi altrettanto della sua storia civile? delle sue istituzioni, delle magistrature, degli usi e dei costumi? Delle vite dei suoi grandi uomini molte sono ancora poco o mal note; e gran confusione e oscurità

regna tuttavia nella storia di molte celebri famiglie. Dei monumenti, e altri pubblici e privati edifizj, decoro sommo dell'arte, s'ignorano spesso non pur le vicende ma le origini. L'antica topografia (i cerchi delle mura, le strade e le piazze, e i loro usi, e l'origine e i cangiamenti delle loro denominazioni), nonostante le fatiche di tanti eruditi, dal Borghini fino a noi, aspetta ancora di essere quasi intieramente rivelata agli studiosi.

Portare adunque del materiale nuovo, sicuro, e il più possibile importante, ad illustrare tutta questa parte o ignota o mal nota della storia di Firenze, è il fine che ci siam proposti nel pubblicare queste poche pagine mensili; cui invochiamo fin d'ora il concorso e l'aiuto di quanti sono amatori e studiosi delle cose fiorentine, a qualunque paese appartengano. E poichè di questo materiale più che servirci noi stessi a edificare, intendiamo di farne copia perchè altri edifichi; così, ad eccezione d'una breve *Memoria* da venire in fronte di ciascun fascicolo, e che riuscirà talvolta, per il breve spazio che potrà esserle assegnato, piuttosto un contributo di notizie ordinate che una compiuta trattazione d'un soggetto qualsiasi; i nostri fascicoli si comporranno principalmente di *Documenti* inediti e di singolare importanza, pubblicati senza troppo apparato di note e d'illustrazioni, ma con la maggiore esattezza; e d'una copiosa miscellanea di *Appunti* e *Notizie*. Quello che a ciascun di noi, avendo dinanzi un codice o una pergamena, verrebbe fatto di trascrivere e appuntare nei nostri quaderni di spogli, lo appunteremo e trascriveremo in queste pagine, così come verrà, senza un concetto nè un ordine prestabilito; purchè tutte sieno, lo ripetiamo, notizie certe e importanti, e ciascuna, sia pur di due righe, chiara e completa in sè medesima. Fra questi *Appunti* e notizie terranno non ultimo luogo, correzioni notevoli a scrittori antichi e moderni; rivolgeremo speciale attenzione alla genealogia delle famiglie illustri fiorentine, tenendo presenti i lavori del Litta e del Passerini; ed è pure nell'intendimento nostro di fare, con rettificazioni ed aggiunte, una specie di supplemento perpetuo all'insigne *Dizionario storico-geografico* del benemerito Emanuele Repetti; uscendo, in questa parte soltanto dalla cerchia della città per estenderci al territorio che formava in antico lo Stato fiorentino.

Alla fine di tutti gli anni (se arriveremo a contarne), uno o più *Indici* ravvieranno e classificheranno la sparsa materia.