

# ATHENAEUM

STUDII PERIODICI DI LETTERATURA E STORIA

---

DIRETTORE PROF. CARLO PASCAL

DELLA R. UNIVERSITÀ DI PAVIA

---

VOLUME PRIMO

(1913)



AMMINISTRAZIONE DELL' ATHENAEUM

PIAZZA MUNICIPIO, 4

PAVIA

PREMIATA TIPOGRAFIA SUCC. F.LLI FUSI, LARGO DI VIA ROMA, 7 - PAVIA

---

Questo primo volume dell' *Athenaeum* fu edito presso la  
Casa editrice MATTEI e C. di Pavia.

---

## INDICE DEL VOLUME I.

---

<i>Al lettore</i> . . . . .	. pag. 1
<i>Amante Antonio.</i> — Gli acrostici nella poesia sepolcrale latina . . . . .	" 288
<i>Barbieri Federico.</i> — La lirica volgare lombarda nella seconda metà del sec. XVI . . . . .	" 37
" " — La lirica latina lombarda nella seconda metà del sec. XVI . . . . .	" 242
<i>Calderini Aristide.</i> — Degli " epigrammi Ciziceni " considerati in relazione coa la tragedia . . . . .	" 345
<i>Calonghi Ferruccio.</i> — Un' iscrizione latina nel castello del Margheb . . . . .	" 73
<i>Castiglioni L.</i> — De quibusdam deterioribus codicibus Senecae opuscula de ira continentibus disputatio . . . . .	" 98
<i>Cessi Camillo.</i> — Orazio e Parini . . . . .	" 282
<i>Cessi Roberto.</i> — La giovinezza di Pietro Tommasi erudito del sec. XV . . . . .	" 129
<i>Ciceri P. L.</i> — De Claudiani in Nilo describendo fontibus . . . . .	" 295
<i>Costanzi Vincenzo.</i> — Zeus Thaulios . . . . .	" 406
<i>Curcio Gaetano.</i> — Minosse . . . . .	" 3
<i>D' Amico Gaetano.</i> — Il culto della Dea Fortuna nella più antica religione romana . . . . .	" 194
<i>Ferri Silvio.</i> — La " historia de preliis " e le lettere nello pseudo-Callistene . . . . .	" 264
<i>Fournier Pierre.</i> — L'Andromaque de Racine en Italie . . . . .	" 299
<i>Lenchantin de Gubernatis Massimo.</i> — La biografia ovidiana di Siccio Polenton . . . . .	" 412

<i>Pascal Carlo.</i> — Varietà medioevali ed umanistiche	pag.	17
"    "    . — Il poemetto " Moretum "	"    "	162
"    "    . — Arturo Graf	"    "	237
"    "    . — " Culina "	"    "	279
"    "    . — Ennio nel Medio Evo	"    "	373
<i>Pennisi Agostino.</i> — Le controversie penitenziali nei primi secoli e l' antico monachismo	"    "	175
<i>Pizzagalli A. M.</i> — Filosofia indiana	"    "	427
<i>Procacci Iosephus.</i> — Ad nonnullos panegyricorum latinorum locos adnotatiunculae	"    "	392
<i>Rota Ettore.</i> — Anche G. B. Bodoni coi gianse- nisti (da lettere inedite del cav. G. Pozzi La Cecilia)	"    "	84
<i>Sabbadini Remigio.</i> — Su due codici ciceroniani dell' Ambrosiana di Milano	"    "	13
<i>Terzaghi Nicola.</i> — L' " Heros " di Menandro ed un passo oraziano	"    "	170
<i>Valgimigli Manara.</i> — Osservazioni sul dramma satiresco di Sofocle recentemente scoperto	"    "	382

#### COMUNICAZIONI E NOTE

<i>Bustico Guido.</i> — Il Mercato di Domodossola e il diploma di Berengario	"    "	436
<i>D' Amico Gaetano.</i> — La Fortuna come divinità infera	"    "	440
<i>De Marchi Attilio.</i> — Gli scavi a S. Lorenzo e l' anfiteatro milanese	"    "	208
<i>Landi Carlo.</i> — Sull' Idillio XXVIII di Claudiano (' Nilus')	"    "	444
<i>Marchesi Concetto.</i> — Nota grammaticale	"    "	114
<i>Pascal Carlo.</i> — Di un codice medicinale del sec. XV	"    "	112
"    "    . — Nota grammaticale	"    "	211
"    "    . — Un verso interpolato in Catullo	"    "	321
"    "    . — Per la verità, e per la serietà della critica	"    "	450



*Pascal Carlo.* — Una imitazione dell'epitaffio di  
Seneca . . . . . pag. 321

BIBLIOGRAFIA . . . . . " 116

*Alberti Lidia.* — Saggio di bibliografia umani-  
stica dell'ultimo ventennio . . . . . " 212

" " . — (seguito) . . . . . " 323

" " . — (seguito) . . . . . " 456

Opere del prof. Edmondo Solmi . . . . . " 116

NOTIZIE DI LIBRI . . . . . " 119

" " . . . . . " 225

" " . . . . . " 336

" " . . . . . " 471



## COLLABORATORI DEL VOLUME I

---

- Alberti dott. Lidia. Milano.  
Amante dott. Antonio, prof. nel R. Ginnasio Umberto I. Palermo.  
Barbieri dott. Federico, prof. nella R. Scuola Tecnica. Bergamo.  
Bustico dott. Guido, Direttore della Fondazione Galletti. Domodossola.  
Calderini dott. Aristide, libero docente della R. Accademia Scientifico-Letteraria. Milano.  
Calonghi dott. Ferruccio, lib. doc. della R. Università. Genova.  
Castiglioni dott. Luigi, libero docente della R. Università di Pisa. Novara.  
Cessi dott. Camillo, prof. ordinario nella R. Università. Catania.  
Cessi dott. Roberto, lib. docente nella R. Università. Padova.  
Ciceri dott. Pier Luigi, prof. nel R. Ginnasio. Alcamo.  
Costanzi dott. Vincenzo, prof. ordinario nella R. Università. Pisa.  
Curcio dott. Gaetano, prof. ordinario nella R. Università. Catania.  
D'Amico dott. Gaetano. Siracusa.  
De Marchi dott. Attilio, prof. ordinario della R. Accademia Scientifico-Letteraria. Milano.  
Ferri dott. Silvio. Pisa.  
Fournier dott. Pierre, prof. nel R. Istituto Tecnico. Piacenza.  
Landi dott. Carlo, prof. nel R. Liceo. Padova.  
Lenchantin De Gubernatis dott. Massimo, lib. docente nella R. Università. Torino.  
Marchesi dott. Concetto, prof. nel R. Liceo. Pisa.  
Pascal dott. Carlo, prof. ordinario della R. Università. Pavia.  
Pennisi dott. Agostino. Acireale.  
Pizzagalli dott. Angelo Maria, libero docente della R. Università di Pisa. Milano.  
Procacci dott. Giuseppe prof. nel R. Ginnasio. Carrara.  
Rota dott. Ettore, prof. nel R. Istituto Tecnico. Como.  
Sabbadini dott. Remigio, prof. nella R. Accademia Scientifico-Letteraria. Milano.  
Terzaghi dott. Nicola, libero docente presso il R. Istituto di studii superiori di Firenze. Napoli.  
Valgimigli dott. Manara, prof. nel R. Liceo. Massa.

# ATHENAEUM

STUDII PERIODICI DI LETTERATURA E STORIA

---

DIRETTORE PROF. CARLO PASCAL

DELLA R. UNIVERSITÀ DI PAVIA

---

VOLUME I — FASCICOLO I — GENNAIO 1913.



PAVIA  
MATTEI & C. EDITORI  
Corso Vitt. Emanuele, 63  
1913

---

## INDICE DEL FASCICOLO

---

<i>Al lettore</i> . . . . .	<i>pag.</i>	1
GAETANO CURCIO, Minosse . . . . .	"	3
REMIGIO SABBADINI, Su due codici Ciceroniani dell'Am- brosiana di Milano . . . . .	"	13
CARLO PASCAL, Varietà medievali ed umanistiche . . . . .	"	17
FEDERICO BARBIERI, La lirica volgare lombarda nella seconda metà del secolo XVI . . . . .	"	37
FERRUCCIO CALONGHI, Un'iscrizione latina del castello del Mergheb . . . . .	"	73
ETTORE ROTA, Anche G. B. Bodoni coi giansenisti (Da lettere inedite del Cav. Giuseppe Poggi La Cecilia) . . . . .	"	84
L. CASTIGLIONI, De quibusdam deterioribus codicibus Senecae opuscula de ira continentibus disputatio . . . . .	"	98

### COMUNICAZIONI E NOTE

CARLO PASCAL, Di un codice medicinale del sec. XV . . . . .	"	112
CONCETTO MARCHESI, Nota grammaticale . . . . .	"	114
BIBLIOGRAFIA . . . . .	"	116
NOTIZIE DI LIBRI . . . . .	"	119

---

L'abbonamento annuale all'ATHENAEUM costa *lire quindici*.  
Spedire vaglia all'editore MATTEI & C., Corso V. E. 63, Pavia.

Libri, opuscoli, manoscritti, notizie, periodici debbono essere  
esclusivamente inviati all'indirizzo: Prof. CARLO PASCAL, Pavia.



# ATHENAEUM

STUDI PERIODICI DI LETTERATURA E STORIA

---

## AL LETTORE

---

L' "**Athenaeum** „ vuole essere un organo di vita scientifica delle Università italiane, per la parte che riguarda le discipline letterarie e storiche. I campi sui quali di preferenza svolgerà l'attività sua saranno quelli della mitologia, della storia della cultura e della filosofia, della storia religiosa, della letteratura classica, medievale ed umanistica; ma naturalmente anche ogni altro lavoro nei campi della storia e delle letterature, che porti un utile contributo, sarà bene accolto. Una sezione dell'ATHENAEUM sarà di materia bibliografica. La bibliografia potrà riguardare singoli argomenti di studio, e cioè registrare le pubblicazioni che si riferiscono ad un dato soggetto; oppure riguardare l'attività scientifica di alcuni studiosi, esponendo l'elenco delle loro

pubblicazioni. Tutti sanno quanto sia utile avere siffatti elenchi, e come essi facilitino molto spesso le ricerche scientifiche.

Pubblicheremo quattro fascicoli all'anno, che formeranno un grosso volume di circa cinquecento pagine. Noi facciamo appello a tutti coloro che amano e coltivano gli studi nostri, e li vogliono ancora informati alla nostra gloriosa tradizione classica, perchè sostengano la nuova pubblicazione e le assicurino la vita.

LA DIREZIONE