

Centro Studi "Renato Bordone"  
sui Lombardi, sul credito e sulla banca

# ENRICO VII E GLI ASTIGIANI

## IL SOGNO ITALIANO DEL CASATO DI LUSSEMBURGO

*Henri VII et les Astésans. Le rêve italien de la Maison de Luxembourg*



Asti 2011

# ENRICO VII E GLI ASTIGIANI

## IL SOGNO ITALIANO DEL CASATO DI LUSSEMBURGO

*Henri VII et les Astésans. Le rêve italien de la Maison de Luxembourg*

---

**Asti, Museo Diocesano “Spazio San Giovanni”**

8 ottobre 2011 – 3 febbraio 2012

*8 octobre 2011 – 3 février 2012*

*a cura di Maria Luisa Caldognetto, Barbara Molina, Ezio Claudio Pia*

Il volume è stato realizzato da Astigrafica s.n.c.

*Collaborazioni*

Archives Nationales (Luxembourg)  
Archives de l'Etat de Fribourg (Suisse)  
Landeshauptarchiv Koblenz (Deutschland)  
Archivio di Stato di Torino  
Museo Civico medievale di Bologna  
Biblioteca del Seminario Vescovile di Asti  
Archivio del Capitolo della Cattedrale di Asti



HASTARTE

Hastarte onlus per il servizio di custodia e apertura al pubblico



Amici dei Musei e dell'Archivio Storico per il supporto

*Si ringraziano:* gli Amis de l'Histoire/Luxembourg e le Amitiés italo-luxembourgeoises d'Esch-sur-Alzette, il Consorzio per la Tutela dell'Asti Spumante.

Un particolare ringraziamento a: S.E. Jean Louis Wolzfeld (Ambasciatore del Lussemburgo in Italia), can. arch. Alessandro Quaglia, mons. Vittorio Croce, don Lorenzo Mortara, can. Attilio Novo (Diocesi di Asti), dott. Michele Maggiora (Fondazione Cassa di Risparmio di Asti), dott. Ettore Morone (Consolo onorario del Lussemburgo per il Piemonte), ing. Rodolfo Debicke (Consigliere per il Commercio Estero del Lussemburgo in Italia), dott. Alberto Crosetto (Soprintendenza per i Beni Archeologici e Museo Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità egizie), dott.ssa Debora Ferro (Biblioteca del Seminario vescovile di Asti), dott. Elisa Oddone.

Una speciale menzione al maestro d'arte Giovanni Buoso per la professionalità con la quale ha curato l'allestimento della mostra.

Un pensiero riconoscente a Patrizia Gerbi Bordone per la vicinanza e la disponibilità costanti.

*Coordinamento fotografico*

Enzo Bruno

*Realizzazione grafica e stampa*

astigrafica s.n.c

© 2011 Comune di Asti

© 2011 Astigrafica s.n.c.

Tutti i diritti riservati

## Monete *Pièces de monnaie*



Grosso; argento; gr. 1,10; mm. 20; *Corpus Nummorum Italicorum*, II, p. 10, 12.  
Dritto/ CVNRADVS II. Al centro del cerchio rigato: REX, con globetti alla traversa dell'E.  
Retro/. ASTENSIS. Croce patente.

**Grosso; argent; 1,10 gr; 20 mm; *Corpus Nummorum Italicorum*, II, p. 10, 12.**  
**Avers/ CVNRADVS II. Au centre du cercle rayé: REX, avec petits globes à la traverse du E.**  
**Revers/ . ASTENSIS. Croix pattée.**



Denaro; argento; *Corpus Nummorum Italicorum*, II, p. 11-12, 16 ss.  
a) gr. 0,50; mm. 15  
b) gr. 0,70; mm.15  
c) gr. 0,70; mm. 15  
D/ CVNRADVS II. Al centro, entro cerchio, REX, scritto in senso inverso alla legenda.  
R/ ASTENSIS. Croce patente entro cerchio rigato.

**Denaro; argent; *Corpus Nummorum Italicorum*, II, p. 11-12, 16 ss.**  
**a) 0,50 gr; 15 mm**  
**b) 0,70 gr; 15 mm**  
**c) 0,70 gr; 15 mm**  
**A/ CVNRADVS II. Au centre, dans un cercle, REX, écrit dans le sens inverse par rapport à la légende.**  
**R/ ASTENSIS. Croix pattée dans un cercle rayé.**



Obolo, MI; gr. 0,30; mm. 12; *Corpus Nummorum Italicorum*, II, p. 12, 32 ss.  
D/ CVNRADVS II. Entro cerchio rigato  
REX in senso inverso alla legenda.  
R/ ASTENSIS. Croce patente entro cerchio rigato.

**Obolo, MI; 0,30 gr; 12 mm; *Corpus Nummorum Italicorum*, II, p. 12, 32 ss.**  
**A/ CVNRADVS II. Dans un cercle rayé, REX,**  
**dans le sens inverse par rapport à la légende.**  
**R/ ASTENSIS. Croix pattée dans un cercle rayé.**



Grosso tornese, argento; gr. 4,00; mm. 26;  
*Corpus Nummorum Italicorum*, II, p. 13, 39.  
D/ AVE MARIA GR(ati)A PLENA  
DOMINVS TECVM [...] e all'interno  
CVNRADVS II. Nel centro REX.  
R/ ASTE NITET MV(n)DO S(an)C(t)O CVSTODE  
SECVNDO. Nel cerchio interno ASTENSIS.  
Nel centro croce patente entro cerchio rigato.

**Grosso tornese, argent; 4,00 gr; 26 mm;**  
***Corpus Nummorum Italicorum*, II, p. 13, 39.**  
**A/ AVE MARIA GR(ati)A PLENA DOMINVS**  
**TECVM [...] et, à l'intérieur, CVNRADVS II.**  
**Au centre, REX.**  
**R/ ASTE NITET MV(n)DO S(an)C(t) O**  
**CVSTODE SECVNDO. Dans le cercle**  
**interne, ASTENSIS. Au centre, croix**  
**pattée dans un cercle rayé.**



Doppio grosso, argento; gr. 1,70; mm. 20;  
*Corpus Nummorum Italicorum*, II, p. 14, 49.  
D/ CVNRADVS II. Entro cerchio perlinato,  
in senso inverso alla legenda, REX.  
R/ASTENSIS. Entro cerchio  
perlinato, croce patente.

*Doppio grosso, argent, 1,70 gr; 20 mm;*  
*Corpus Nummorum Italicorum*, II, p. 14, 49.  
A/ CVNRADVS II. Dans un cercle à grènetis,  
en sens inverse par rapport à la légende, REX.  
R/ASTENSIS. Dans un cercle  
à grènetis, croix pattée.



Forte bianco, MI, gr. 0,90; mm. 17; *Corpus  
Nummorum Italicorum*, II, p. 16, 1 (mezzo grosso)  
D/ MARCH(i)O MONTIS [Ferrati].  
Scudo a triangolo entro cerchio perlinato.  
R/ SANTVS: SECVNDVS.  
Croce patente entro cerchio perlinato.

*Forte bianco, MI, 0,90 gr; 17 mm;*  
*Corpus Nummorum Italicorum*, II,  
p. 16, 1 (mezzo grosso)  
A/ MARCH(i)O MONTIS [Ferrati].  
Ecu en triangle dans un cercle à grènetis.  
R/ SANTVS: SECVNDVS.  
Croix pattée dans un cercle à grènetis.



Bianchetto, MI; gr, 1,00; mm. 17; *Corpus Nummorum Italicorum*, II, p. 16, 6.

D/ SANCTI SECONDI.

Testa nimbata del Santo di tre quarti, con nimbo perlinato.

R/ MARCH(i)O MONTIS F(errat)is.

Croce patente entro cerchio perlinato.

***Bianchetto, MI; 1,00 gr; 17 mm; Corpus Nummorum Italicorum*, II, p. 16, 6.**

**A/ SANCTI SECONDI.**

**Tête nimbée du Saint, de trois quarts, avec auréole à grènetis.**

**R/ MARCH(i)O MONTIS F(errat)is.**

**Croix pattée dans un cercle à grènetis.**



Grosso bianco, argento; gr. 2,90; mm. 25; *Corpus Nummorum*

*Italicorum*, II, pp. 22-23, 4-5.

D/ K(aro)L(us) DVX AVRELIAN(ensis).

S. M E G. [S. C. S. D. .ASTEIS].

Scudo a cerchio perlinato inquartato di Orleans e Milano; sopra, mezzo sole; cerchio perlinato.

R/ [S ANCTVS: SECVN]DVS:

[ASTENSIS]. Santo nimbato, di

fronte, con città nella sinistra, a

spada alzata nella destra; sotto,

scudo con stemma di Asti.

***Grosso bianco, argento; 2,90 gr;***

***25 mm; Corpus Nummorum***

***Italicorum*, II, pp. 22-23, 4-5.**

**A/ K(aro)L(us) DVX AVRELIAN(ensis).**

**S. M E G. [S. C. S. D. .ASTEIS].**

**Ecu en cercle à grènetis écartelé**

**d'Orléans et Milan; en dessus,**

**demi-soleil; cercle à grènetis.**

**R/ [S ANCTVS: SECON]DVS:**

**[ASTENSIS]. Saint nimbé, de face,**

**avec ville dans la gauche, l'épée**

**levée dans la droite; en dessous,**

**écu avec les armoiries d'Asti.**



Grosso bianco di II tipo, argento;  
gr. 2,90; mm. 24; *Corpus Nummorum  
Italicorum*, II, p. 23, 8.  
D/ KAROLV(us) DVX AVRELIAN(ensis)  
ET M(edio)L(an)I C(omes). Scudo  
inquartato circondato da AST in  
lettere minuscole gotiche.  
R/ ASTE NITET MO(n)DO S(ancto)  
CVSTODE S(e)C(un)DO. Croce  
fogliata; cerchio perlinato.

**Grosso bianco de IIe type, argent; 2,90  
gr; 24 mm; *Corpus Nummorum  
Italicorum*, II, p. 23, 8.  
A/ KAROLV(us). DVX  
AVRELIAN(ensis) ET M(edio)L(an) I  
C(omes). Ecu écartelé encerclé par AST  
en lettres gothiques minuscules.  
R/ ASTE NITET MO(n)DO S(ancto)  
CVSTODE S(e)C(un)DO. Croix  
fleurronnée; cercle à grènetis.**



Quarto di grosso, MI; gr. 0,80; mm. 18;  
*Corpus Nummorum Italicorum*, II, p. 24, 13.  
D/ [K(a)ROLVS ... AVREL(ianens)IS] 2 M.  
Croce patente accantonata da due biscioni  
e due gigli; cerchio rigato.  
R/ ASTE NITET MO(n)D(o)  
S(ancto) CV(stode) S(e)C(ondo).  
Busto frontale del santo, barbuto,  
con berretto e nimbo; cerchio rigato.

**Quarto di grosso, MI; 0,80; gr; 18 mm;  
*Corpus Nummorum Italicorum*, II,  
p. 24, 13.  
A/ [K(a)ROLVS... AVREL(ianens)IS]  
2 M. Croix pattée encadrée  
par deux vouivres et deux  
fleurs de lis; cercle rayé.  
R/ ASTE NITET MO(n)D(o)  
S(ancto) CV(stode) S(e)C(ondo).  
Buste frontal du Saint, barbu, nimbé  
et avec coiffure; cercle rayé.**





Testone; argento; gr. 9,69; mm. 23; *Corpus Nummorum Italicorum*, II, p. 30, 26  
D/ LVDOVICVS DVX AVRELIANENSIS.  
Busto giovanile a sinistra del Duca,  
con berretto e cerchio perlinato.  
R/ MEDIOLANI AC AST D(omi)  
N(u)S. Scudo inquartato e coronato  
tra due gigli; cerchio perlinato.

**Testone; argent; 9,69 gr; 23 mm; *Corpus Nummorum Italicorum*, II, p. 30, 26.**  
**A/ LVDOVICVS DVX AVRELIANENSIS.**  
**Buste de jeune à la gauche du Duc,**  
**avec coiffure; cercle à grènetis.**  
**R/ MEDIOLANI AC AST D(omi)N(u)S.**  
**Ecu écartelé et couronné entre deux fleurs de lis;**  
**cercle à grènetis.**



Gran bianco; argento; gr. 2,40; mm. 26;  
*Corpus Nummorum Italicorum*, II, p. 28, 7.  
D/ [LUD(ovicus) AURELIAN(ensis)  
M(edio)L(an)I.  
Scudo inquartato in cornice doppia quadrilobata.  
R/ ASTE NITET M(undo) S(ancto) CVSTOD(e)  
S(e)C(un)DO. Santo stante con città nella  
sinistra e spada nella destra; cerchio perlinato.

**Gran bianco; argent; 2,40 gr; 26 mm;**  
***Corpus Nummorum Italicorum*, II, p. 28, 7.**  
**A/ [LUD(ovicus) AURELIAN(ensis)**  
**M(edio)L(an)I. Ecu écartelé dans**  
**un double cadre quadrilobe.**  
**R/ ASTE NITET M(undo) S(ancto) CVSTOD(e)**  
**S(e)C(un)DO. Saint en pied avec ville dans la**  
**gauche et épée dans la droite; cercle à grènetis.**



Mezzo testone; argento; gr. 3,40; mm. 25;  
*Corpus Nummorum Italicorum*, II, p. 33, 6.  
D/ LVDOVICVS D(ei) G(ratia)  
FRANCORVM REX. Scudo di Francia  
coronato tra due gigli; cerchio perlinato.  
R/ S(anctus) SECONDVVS  
ASTENSIS. Busto del santo nimbato  
a sinistra; cerchio perlinato.

**Mezzo testone; argento; 3,40 gr;  
25 mm; *Corpus Nummorum  
Italicorum*, II, p. 33, 6.  
A/ LVDOVICVS D(ei) G(ratia)  
FRANCORVM REX. Ecu de  
France couronné entre deux  
fleurs de lis; cercle à grènetis.  
R/ S(anctus) SECONDVVS  
ASTENSIS. Buste du Saint nimbé  
à gauche; cercle à grènetis.**