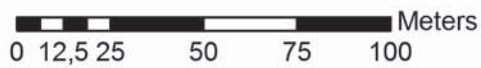




Monticello Amiata

Indicazioni bibliografiche: CAMMAROSANO, PASSERI 1976, p. 308, n. 18.6; FRANCOVICH *et al.* 2002; GABBRIELLI, GIUBBOLINI, PREZZOLINI 1990, p. 139; KURZE 1985, p. 30; BARBIERI, REDON 1989; Repertorio Farinelli, 14.12; REDON, MECHINI 1999; РЕРЕТТИ 1833-1846, v. 3, p. 567; RONZANI 1990, p. 44; WICKHAM 1989, pp.101-102, 109.

MONTICELLO AMIATA



Monticello Amiata

Sito 10111

Laura Torsellini

Informazioni generali:

Provincia: GR

Comune: Cinigiano

Località: Monticello Amiata

Sigla: MTA

4 Complessi Architettonici

5 Corpi di Fabbrica

5 Prospetti Particolari

A sinistra della porta, sul lato esterno al borgo, le mura avevano un andamento curvilineo, ma il restauro ha reso impossibile leggerne le diverse fasi costruttive.

Monticello Amiata

Conservazione:

Scarso, dove non pessimo, a causa del pesante restauro subito recentemente.

Complesso Architettonico 1



Informazioni generali:

Sito: 10111

Sigla: MTA

Funzione originaria: Militare

Funzione attuale: Residenziale

Definizione:

Isolato composto di vari edifici che comprendono la porta di accesso Sud del borgo: Porta Monticelli.

Descrizione:

Porta di accesso Sud del borgo, con un tratto di mura a cui si addossano edifici, lungo via del Popolo.

Attualmente la porta è compresa all'interno di un edificio con funzione residenziale ed è stata sottoposta ad un restauro molto invasivo, con pesante stilatura in cemento di giunti e letti, che ne ha definitivamente compromesso la leggibilità. Rimangono evidenti gli stipiti originari della porta e alcuni conci adiacenti allo stipite sinistro, dal lato esterno al borgo, i cui limiti sono stati obliterati dal suddetto restauro.

La ghiera dell'arco della porta è stata reinserita in una fase post-medievale.

L'altezza media del complesso architettonico è di circa 10 metri.

Non si conservano aperture medievali oltre agli stipiti del fornice originario della porta.

Complesso Architettonico 2

Informazioni generali:

Sito: 10111

Sigla: MTA

Funzione originaria: Residenziale

Funzione attuale: Residenziale

Definizione:

Isolato composto di vari edifici moderni e uno medievale all'angolo tra Borgo Croce e via dell'Amiata.

Descrizione:

Complesso architettonico costituitosi lungo via dell'Amiata, ai piedi del borgo più antico.

La maggior parte del complesso architettonico è moderno, mentre un edificio con resti di muratura tardo medievale è presente a Nord del complesso architettonico, all'angolo con Borgo Croce.

Conservazione:

La maggior parte del CA è moderno e quindi ben conservato. L'edificio più antico, invece, ha subito pesanti rimaneggiamenti e vi sono stati addossati diversi annessi, anche molto recenti.

Corpo di fabbrica 1

Informazioni generali:

Sito: 10111

CA: 2

Foglio catastale: 174

Particella: 482

Sigla: MTA

Tipologia: Civile

Specificare: Cascina

Funzione originaria: Residenziale, artigianale

Funzione attuale: Residenziale

Stato di conservazione: Lo stato di conservazione è generalmente mediocre poiché il pesante restauro subito e l'addossamento dell'edificio in vetro e cemento hanno modificato l'assetto originario dell'edificio e reso difficile analizzarne le diverse fasi di vita.

PP Visibili: 3

Definizione:

edificio a pianta rettangolare all'angolo tra Borgo Croce e via dell'Amiata.

Descrizione:

Edificio a pianta rettangolare all'angolo tra Borgo Croce e via dell'Amiata. Presenta tre ampie aperture al piano terreno di cui una sola ancora agibile, mentre una è tamponata e l'altra è stata trasformata in finestra.

Al piano superiore si aprono finestre moderne. La muratura è costituita da elementi litici e inserti in laterizio ed è stata restaurata con una pesante stilaratura in cemento di giunti e letti.

Dal lato opposto al fronte strada l'edificio è stato ampliato con una struttura in vetro e metallo per ampliarne la superficie interna e trasformarlo in casa

di abitazione. Si tratta probabilmente di un antico edificio colonico alle porte del borgo vero e proprio, come sembra suggerire la presenza dei due ampi portali in disuso al pian terreno e il terzo portale, più recente, ancora aperto.

Prospetto Particolare 1

Informazioni generali:

Altezza (sx): 6.0

Altezza (c): 6.3

Altezza (dx): 6.3

Orientamento: Ovest

Piani: 2

Piani medievali: 2

Fasi: 3

Fasi medievali: 2

% stratigrafia: 70.0

% stratigrafia medievale: 30.0

Complessità stratigrafica: 1

Restauro giunti e letti: Sì

Affidabilità: 1

Aree intonacate: No

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre sbazzate

pietre sbazzate a squadro

conci squadrate (**A**)

Finitura:

regolarizzata

spianata (**A**)

perfettamente spianata (**A**)

Note:

I conci squadrate e perfettamente spianati segnalati come angolata fanno in realtà parte del portale.

Piano 1

Materiali:

Trachite (fase 1 e 2);

Trachite e laterizi (fase 2)

SX:

Fasi: 1 e 2

Apertura: Portale

Intradosso: A tutto sesto

Estradosso: A tutto sesto

C:

Fasi: 1

Apertura: Portale

Intradosso: A tutto sesto

Estradosso: A tutto sesto

DX:

Fasi: 2

Apertura: Portale

Intradosso: A sesto ribassato

Estradosso: A sesto ribassato

Note:

Fase1: Medioevo
Fase2: prima età moderna

Piano 2

Materiali:

Trachite (fase 1 e 2); laterizi (fase 2)

SX:

Fasi: 1 e 2

Apertura: Finestra

Intradosso: Architrave

Estradosso: Architrave

Note:

Fase 1: Medioevo, Fase 2: prima età moderna.

Complesso Architettonico 3

Monticello Amiata

Informazioni generali:

Sito: 10111

Sigla: MTA

Funzione originaria: Residenziale

Funzione attuale: Residenziale

Definizione:

Isolato urbano tra via de' Macelli e via Diacceto, a Ovest del borgo antico.

Descrizione:

Isolato urbano tra via de' Macelli e via Diacceto.

L'allineamento degli edifici su via de' Macelli ricalca probabilmente l'allineamento delle mura di cinta del borgo fortificato.

Dove via de' Macelli diventa via del Colonnello si trovava forse la terza porta del borgo.

Parte dei corpi di fabbrica dell'isolato, almeno quelli vicini a questa porta potrebbero avere avuto funzioni di accoglienza.

Questa funzione, ricordata da alcuni stemmi ritrovati durante la ristrutturazione di alcuni edifici, è stata indicata da fonti orali per gli edifici tra via Diacceto e via Grande, uniti a quelli di Chiasso Largo da un passaggio sopraelevato.

La maggior parte degli edifici è intonacata con uno spesso intonaco cementizio, rimangono scoperti due soli prospetti lungo il Chiasso Largo (CF1 e 2).

Conservazione:

Non è possibile determinare con esattezza lo stato di conservazione degli edifici che compongono il complesso architettonico, in quanto coperti di intonaco. Nella parte in cui parte dell'intonaco è caduto, sul Chiasso Largo, lo stato di conservazione è mediocre, a causa dei numerosi rimaneggiamenti subiti.

Osservazioni:

Fonti orali attribuiscono agli edifici più vicini al Chiasso Largo la funzione di Spedale, convalidata dal ritrovamento di alcuni stemmi durante i lavori di ristrutturazione di parte degli edifici del complesso architettonico.

Corpo di fabbrica 1

Informazioni generali:

Sito: 10111

CA: 3

Sigla: MTA

Foglio catastale: 174

Particella: 182

Tipologia: Civile

Specificare: Spedale?

Funzione originaria: Residenziale

Funzione attuale: Residenziale

Stato di conservazione: Mediocre, a causa dei numerosi interventi subiti e della parziale intonacatura.

PP Visibili: 2

Cronologia:

Posteriore a: CF2

Definizione:

Edificio a pianta rettangolare all'angolo tra via Diaceto e Chiasso Largo.

Osservazioni:

Sia il CF1 che il CF2 fanno parte della stessa particella catastale.

Descrizione:

Edificio a pianta rettangolare all'angolo tra via Diaceto e Chiasso Largo.

Il prospetto principale, su via Diaceto, è quasi completamente intonacato con uno spesso intonaco cementizio.

Il prospetto sul Chiasso largo presenta invece un intonaco antico, quasi completamente caduto, che lascia scoperta parte della muratura.

Il CF1 è appoggiato, sul lato Ovest, al CF2, al quale è stato unito a formare un unico fabbricato.

Forse questo edificio faceva parte di quelli adibiti a spedale.

Al piano terreno su via Diaceto si apre un portale in trachite, probabilmente settecentesco. Al piano superiore finestre moderne.

Anche sul Chiasso Largo il portale è moderno, con chiave di volta monumentale.

L'unica apertura originale è la finestra in alto a destra, sul Chiasso Largo, con una cornice in laterizi e l'arco a tutto sesto a doppia ghiera.

Prospetto Particolare 1

**Informazioni generali:**

Orientamento: Nord

Altezza (sx): 7.3

Altezza (c): 8.7

Altezza (dx): 8.5

Piani: 4

Piani medievali: 3

Fasi: 4

Fasi medievali: 3

% stratigrafia: 80.0

% stratigrafia medievale: 50.0

Complessità stratigrafica: 2

Restauro giunti e letti: Parziale

Affidabilità: 2

Aree intonacate: Sì

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre sbozzate

pietre sbozzate a squadra **(A)**

Finitura:

regolarizzata

regolarizzata **(A)**

Note:

Le uniche aperture originali sono la finestra ad arco tutto sesto, in laterizi, in alto a destra e i resti dello stipite di una seconda finestra al secondo piano.

Piano 1**Materiali:**

Trachite (fase 1)

Calcere, trachite, laterizi (fase 2)

C:

Fasi: 2

Apertura: Portale

Intradosso: A tutto sesto

Estradosso: A tutto sesto

Note:

La chiave di volta del portale è monumentale.

Piano 2**Materiali:**

Calcere, trachite (fase 1)

Calcere, trachite, laterizi (fase 2)

SX:

Fasi: 2

Apertura: Finestra

Intradosso: A tutto sesto

Estradosso: A tutto sesto

DX:

Fasi: 2

Apertura: Finestra

Intradosso: A sesto ribassato

Estradosso: A sesto ribassato

Note:

Si conservano solo lo stipite destro e una piccola porzione dell'arco.

La finestra in laterizi ha gli stipiti composti da 1 laterizio posto di fascia alternato a 2 posti di testa.

La ghiera dell'arco è doppia: la più interna è composta da laterizi posti di fascia per verticale; la più esterna è composta di laterizi posti di fascia per orizzontale.

Piano 3**Materiali:**

Calcere, trachite, laterizi (fase 2)

DX:

Fasi: 2

Apertura: Finestra
Intradosso: A tutto sesto
Estradosso: A tutto sesto

Note:

La finestra in laterizi ha gli stipiti composti da 1 laterizio posto di fascia alternato a 2 posti di testa. La ghiera dell'arco è doppia: la più interna è composta da laterizi posti di fascia per verticale; la più esterna composta di laterizi posti di fascia per orizzontale

Corpo di fabbrica 2

Informazioni generali:

Sito: 10111
CA: 3
Sigla: MTA
Sigla: MTA
Foglio catastale: 174
Particella: 182
Tipologia: Civile
Specificare: Abitazione
Funzione originaria: Civile
Funzione attuale: Civile
Stato di conservazione: Mediocre, a causa dei numerosi interventi subiti e della parziale intonacatura.
PP Visibili: 2

Cronologia:

Anteriore a: CF1

Definizione:

Edificio a pianta rettangolare all'angolo tra via de' Macelli e Chiasso Largo.

Descrizione:

Edificio a pianta rettangolare all'angolo tra via de' Macelli e Chiasso Largo. Il prospetto verso il Chiasso Largo ha l'intonaco quasi del tutto scomparso che lascia scoperta parte della muratura. In basso a destra di questo prospetto si conservano alcuni corsi di una muratura in alberese che sembra costituire la parte più antica dell'edificio. Questa porzione di muratura potrebbe, forse, essere posta in connessione con la probabile presenza, in quest'area di una delle porte del borgo.

Osservazioni:

Sia il CF1 che il CF2 fanno parte della stessa particella catastale

Prospetto Particolare 1



Informazioni generali:

Orientamento: Sud
Altezza (sx): 8.5
Altezza (c): 8.6
Altezza (dx): 8.5
Piani: 4
Piani medievali: 3
Fasi: 4
Fasi medievali: 3
% stratigrafia: 30.0
% stratigrafia medievale: 20.0
Complessità stratigrafica: 2
Restauro giunti e letti: Parziale
Affidabilità: 2
Aree intonacate: Sì

Murature medievali:

Posa in opera:
corsi orizzontali e paralleli
Lavorazione:
pietre sbozzate
pietre sbozzate a squadro
pietre sbozzate a squadro **(A)**
Finitura:
regolarizzata
regolarizzata **(A)**

Note:

I conci sbozzati a squadro e regolarizzati segnalati come angolati si riferiscono anche allo stipite conservato.

Piano 1

Materiali:

Alberese (fase 1)
Alberese, trachite (fase 2)
Alberese, trachite, laterizi (fase 3)

SX:

Fasi: 1, 2, 3
Apertura: Portale
Intradosso: A sesto ribassato

Estradosso: A sesto ribassato

DX:

Fasi: 1

Apertura: Portale

Note:

Di entrambi i portali non è possibile determinare la copertura originale, per cui la tipologia di copertura è da riferire esclusivamente alla fase 3 dell'edificio. Del portale a destra si vede solo lo stipite sinistro. La parte destra potrebbe essere scomparsa oppure soltanto coperta dall'intonaco residuo. Potrebbe per altro trattarsi anche dell'angolata destra originaria di questo edificio.

Piano 2

Materiali:

Calcare, trachite (fase 2)

Calcare, trachite, laterizi (fase 3)

SX:

Fasi: 3

Apertura: Finestra

MSX:

Fasi: 3

Apertura: Finestra

Intradosso: A tutto sesto

Estradosso: A tutto sesto

CDX:

Fasi: 3

Apertura: Finestra

Intradosso: A sesto ribassato

Estradosso: A sesto ribassato

Note:

Delle finestre si conservano solo uno stipite e una parte dell'arco.

In entrambi i casi si tratta di finestre in laterizi, con stipiti composti da laterizi disposti in maniera alternata di fascia e di testa (uno di fascia, due di testa). L'arco di entrambe è costituito da una doppia ghiera di laterizi posti di testa e poggia direttamente sugli stipiti.

La ghiera più interna ha i laterizi posti per verticale, mentre quella più esterna ha i laterizi disposti per orizzontale.

Piano 3

Materiali:

Calcare, trachite, laterizi (fase 3)

Ci sono tracce di due finestre ad arco, smontate e tamponate.

Complesso Architettonico 4

Informazioni generali:

Sito: 10111

Sigla: MTA

Funzione originaria: Residenziale

Funzione attuale: Residenziale

Definizione:

Isolato urbano tra via Roma/via Grande, angolo via della Canonica, e via Pazzani.

Descrizione:

Isolato urbano tra via Roma/via Grande, angolo via della Canonica, e via Pazzani.

Comprende l'edificio destinato originariamente alla funzione di Canonica, in via Roma /via Grande, con altri edifici ad esso addossati, forse per divenirne gli annessi.

La maggior parte degli edifici sono intonacati con un pesante intonaco cementizio, mentre l'edificio della Canonica è stato recentemente restaurato con una pesante stilatura in cemento di giunti e letti.

Un altro edificio, probabilmente la vera e propria canonica, all'angolo tra via Grande e vicolo della Canonica, ha l'intonaco in via di disfacimento e mostra sul prospetto principale, su via Grande, tracce della muratura originaria.

Di fronte si trova il CA3, probabilmente adibito a spedale.

Conservazione:

Non è possibile stabilire l'effettiva conservazione degli edifici intonacati.

La conservazione dell'edificio della Canonica è mediocre a causa del pesante restauro subito.

Corpo di fabbrica 1

Informazioni generali:

Sito: 10111

CA: 4

Sigla: MTA

Foglio catastale: 174

Particella: 174, 190

Tipologia: Religiosa, civile

Specificare: Canonica (detto, probabilmente casa di abitazione)

Funzione originaria: Residenziale e religiosa?

Funzione attuale: Residenziale

Stato di conservazione: Mediocre a causa dei numerosi interventi subiti e del pesante restauro in cemento di giunti e letti.

PP Visibili: 1

Definizione:

Edificio adibito a Canonica in via Grande 21.

Descrizione:

Edificio a pianta rettangolare in via Grande 21, si dice fosse adibito a Canonica.

L'unico prospetto visibile è quello affacciato su via Grande, che è stato pesantemente restaurato con

stilatura in cemento di giunti e letti.

Al piano terreno, oltre al portale in arenaria, si conservano soltanto aperture moderne.

Il portale in arenaria è in conci squadrati e perfettamente spianati. La ghiera dell'arco conserva le tracce della linea originaria di progettazione e sagomatura dei conci che non è stata attuata e che avrebbe reso la forma dell'estradosso ancora più acuta, quasi a schiena d'asino. Il concio di chiave conserva in bassorilievo una croce astile biforcata.

Al piano superiore invece una cornice marcapiano in laterizi fa da base ai resti di finestre a tutto sesto in laterizi.

Prospetto Particolare 1



Informazioni generali:

Orientamento: Est

Altezza (sx): 7.3

Altezza (c): 7.2

Altezza (dx): 7.2

Piani: 3

Piani medievali: 2

Fasi: 3

Fasi medievali: 2

% stratigrafia: 60.0

% stratigrafia medievale: 30.0

Complessità stratigrafica: 2

Restauro giunti e letti: Sì

Affidabilità: 1

Aree intonacate: No

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre sbozzate

pietre sbozzate a squadra (A)

Finitura:

regolarizzata

Note:

È visibile solo parte dell'angolata sinistra, molto danneggiata dal posizionamento di una grondaia

Piano 1

Materiali:

Trachite, laterizi (fase 1 e 2)

C:

Fasi: 2

Apertura: Portale

Intradosso: A tutto sesto

Estradosso: A sesto acuto

Note:

È presente una cornice marcapiano in laterizi che si conserva solo parzialmente

Piano 2

Materiali:

Trachite, laterizi (fase 1 e 2)

MSX:

Fasi: 1

Apertura: Finestra

Intradosso: A tutto sesto

Estradosso: A tutto sesto

C:

Fasi: 1

Apertura: Finestra

Intradosso: A tutto sesto

Estradosso: A tutto sesto

DX:

Fasi: 1

Apertura: Finestra

Intradosso: A tutto sesto

Estradosso: A tutto sesto

Note:

Delle finestre in laterizi si conservano solo parte degli stipiti e degli archi, poi tagliati dall'apertura delle finestre più recenti.

Gli stipiti delle finestre sono in laterizi disposti in modo alternato di fascia e di testa (uno di fascia, due di testa ecc.).

Gli archi hanno una doppia ghiera in laterizi disposti di testa.

Corpo di fabbrica 2

Informazioni generali:

Sito: 10111

CA: 4

Sigla: MTA

Sigla: MTA

Sigla: MTA

Foglio catastale: 174

Particella: 176

Tipologia: Religiosa, civile

Specificare: Probabilmente la Canonica

Funzione originaria: Residenziale e religiosa?

Funzione attuale: Residenziale

Stato di conservazione: Mediocre a causa dell'intonaco che la ricopre quasi per intero. Al di sotto dell'intonaco la muratura sembrerebbe però piuttosto ben conservata.

PP Visibili: 2

Definizione:

Edificio a pianta rettangolare in via Grande 34, all'angolo con chiasso della Canonica.

Descrizione:

Edificio a pianta rettangolare a 2 piani, di cui il secondo piuttosto basso, e un abbaino sul prospetto sul chiasso della Canonica (altezza massima cinque metri).

Su via Grande si apre un portale in arenaria a tutto sesto nell'intradosso e a sesto leggermente acuto nell'estradosso che presenta ancora la traccia della linea di progetto originario che lo avrebbe reso più acuto, quasi a schiena d'asino. Sulla chiave di volta croce greca a coda di rondine.

Si conservano scarsissime tracce della muratura originaria in arenaria e raro calcare intorno alla ghiera dell'arco.

Al piano terra è presente una finestra rettangolare moderna.

Al primo piano, sopra il portale, si apre un'altra piccola finestra sempre moderna.

Il secondo prospetto è fortemente rimaneggiato e non conserva tracce visibili di murature medievali.

Prospetto Particolare 1



Informazioni generali:

Orientamento: Est

Altezza (sx): 5.0

Altezza (c): 5.0

Altezza (dx): 5.0

Piani: 2

Piani medievali: 2

Fasi: 3

Fasi medievali: 1

% stratigrafia: 15.0

% stratigrafia medievale: 5.0

Complessità stratigrafica: 1

Restauro giunti e letti: No

Affidabilità: 1

Aree intonacate: Sì

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi non orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre sbozzate

conci squadri (A)

Finitura:

regolarizzata

assente

perfettamente spianata (A)

Note:

I conci squadri e perfettamente spianati appartengono al portale, poiché non sono visibili le angolate.

Piano 1

Materiali:

Arenaria, zeppe in laterizi (fase 1)

SX:

Fasi: 1

Apertura: Portale

Intradosso: A tutto sesto

Estradosso: A sesto acuto

Piano 2

Materiali:

Arenaria, raro calcare, zeppe in laterizi (fase 1)

Complesso Architettonico 5

Informazioni generali:

Sito: 10111

Sigla: MTA

Funzione originaria: Militare

Funzione attuale: Residenziale

Definizione:

Isolato urbano con Porta San Francesco, a Nord dell'abitato.

Descrizione:

Complesso di edifici che comprendono al loro interno la porta San Francesco.

Probabilmente gli edifici dell'isolato conservano al loro interno parte della cinta muraria, ma attualmente non sono più visibile le connessioni tra i vari edifici e tra questi e la porta poiché tutti i prospetti visibili, tranne uno, sono coperti da un pesante intonaco cementizio.

Conservazione:

Non è possibile stabilire lo stato di conservazione dei vari edifici poiché sono intonacati.

La conservazione dell'unico prospetto visibile è buona, ma anche in questo caso l'intonaco copre più della metà del prospetto.

Corpo di fabbrica 5

Informazioni generali:

Sito: 10111

CA: 5

Sigla: MTA

Foglio catastale: 174

Particella: 104

Tipologia: Militare

Specificare: Porta

Funzione originaria: Militare

Funzione attuale: Civile

Stato di conservazione: Non determinabile a causa dell'intonaco. La muratura lasciata scoperta è in buono stato di conservazione.

PP Visibili: 4

Definizione:

Porta San Francesco.

Descrizione:

Porta di accesso all'abitato dal lato Nord. Gli stipiti e l'arco sono in peperino. L'angolata dell'edificio è visibile solo sul prospetto Nord, sotto la volta degli edifici addossati ad Est della porta vera e propria.

L'arco della porta è a tutto sesto nell'intradosso e a sesto acuto nell'estradosso, con chiave di volta evidenziata.

Le mensole su cui si imposta l'arco sono modanate e decorate sulla faccia interna all'arco.

La mensola sinistra presenta due piccoli medaglioni, uno con una rosetta, l'altro illeggibile.

La mensola destra conserva tracce di un altro medaglione non più leggibile.

La finestra al piano superiore del prospetto Nord, esterno al borgo è rettangolare e moderna. *Monticello Amiata*

Il prospetto Sud, interno al borgo, presenta tre finestre, ma è completamente intonacato.

La porta conserva ancora gli alloggiamenti dei cardini e gli alloggiamenti per le travi di chiusura, ma la muratura è coperta da intonaco.

Prospetto Particolare 1

Informazioni generali:

Orientamento: Nord

Altezza (sx): 8.8

Altezza (c): 8.8

Altezza (dx): 8.8

Piani: 2

Piani medievali: 2

Fasi: 3

Fasi medievali: 1

% stratigrafia: 50.0

% stratigrafia medievale: 30.0

Complessità stratigrafica: 1

Restauro giunti e letti: No

Affidabilità: 2

Aree intonacate: Sì

Murature medievali:

Posa in opera:

corsi orizzontali e paralleli

Lavorazione:

pietre sbozzate a squadro

conci squadrate (A)

Finitura:

regolarizzata

spianata (A)

Piano 1

Materiali:

Trachite (fase 1)

CDX:

Fasi: 1

Apertura: Fornice

Intradosso: A tutto sesto

Estradosso: A sesto ribassato

Piano 2

Materiali:

Trachite (fase 1)