

DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA
PER LE PROVINCE DI ROMAGNA

DOCUMENTI E STUDI

VOL. XXXIII

MATTEO GRIFFONI
NELLO SCENARIO POLITICO-CULTURALE
DELLA CITTÀ (SECOLI XIV-XV)

BOLOGNA 2004

PRESSO LA DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA

Questo volume esce con il concorso finanziario
del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
e della Fondazione
del Monte di Bologna e Ravenna

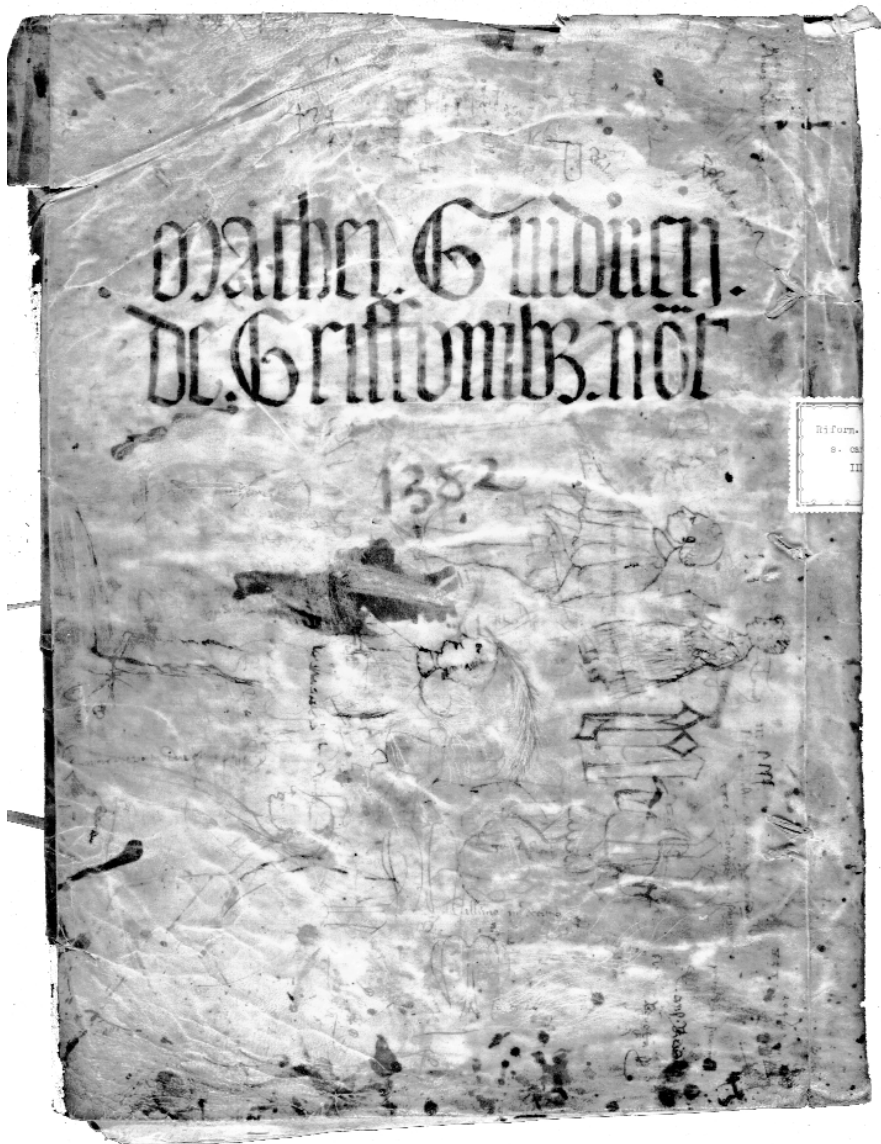


1473

Fondazione
del Monte
DI BOLOGNA E RAVENNA

Direttore responsabile:
Giancarlo Roversi

*Autorizzazione del Tribunale di
Bologna, 4 Dicembre 1962, n. 3072*



ASB, *Governo Signorie*, Riformazioni e Provvigioni cart., 287 (1381-1382), reg. 48: coperta.

*Si ringraziano per la loro preziosa collaborazione i signori:
Giovanni Savarese (capolaboratorio del Servizio di fotoriproduzione dell'Archivio)*

Francesco Picciolo (fotografo del Servizio di fotoriproduzione dell'Archivio)

Autorizzazione alla pubblicazione delle foto riprodotte:
Archivio di Stato di Bologna, autorizzazione n. 641 del 12 febbraio 2004,
prot. n. 884/v. 6 a pubblicare riproduzioni di beni archivistici.

QUESTE RICERCHE

Il 1 dicembre 2002, presso l'Archivio di Stato di Bologna venivano presentate e discusse le ricerche qui raccolte curate, rispettivamente, da Giorgio Tamba, Rossella Rinaldi, Giorgio Marcon. L'incontro, in tema di *Testimonianze della cultura cittadina tra XIV e XV secolo*, si svolgeva nell'ambito della VII^a adunanza ordinaria della Deputazione di storia patria per le province di Romagna (a. a. 2002-2003). Le indagini sviluppate da Stefano Piana, che costituiscono il quarto saggio del volume, sono state presentate nell'ambito della V^a Settimana per la Cultura organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività culturali (Archivio di Stato di Bologna, 5 maggio 2003).

Pur nella diversità delle problematiche affrontate, le ricerche si accostano coerentemente ad un segmento di storia bolognese tra i più trascurati dalla storiografia: un segmento denso di cambiamenti politico-istituzionali, all'insegna di fragili e talvolta oscuri equilibri strutturali che, sul piano temporale, abbracciano i decenni di raccordo fra Tre e Quattrocento. In questo scenario storico e storiografico vi è una componente di indubitabile emergenza, rappresentata dagli studi fecondi del compianto Antonio Ivan Pini, che desideriamo ricordare con riconoscenza e affetto, come uomo e come studioso e maestro.

L'inesauribile energia storiografica di Antonio Pini, sempre supportata da una rigorosa, intensa e appassionata attività di scavo delle fonti d'archivio, è approdata in più occa-

sioni alla realtà felsinea del secondo Trecento, nel vivo di un osservatorio ben più esteso e articolato, segnatamente allargato alle molteplici problematiche che modularono la storia urbana dell'Italia centro-settentrionale tra piena e tarda età comunale¹.

In verità, gli studi di Pini elaborano punti di tangenza importanti, problematicamente ben circostanziati, con le vicende istituzionali dell'irrequieta società bolognese lungo gli ultimi decenni del secolo XIV e l'aprirsi del successivo, un arco temporale che Pini stesso non esitava a segnalare, particolarmente, per l'assenza di "studi sistematici".

Mentre dedichiamo le nostre ricerche ad Antonio I. Pini, ci piace immaginare una Sua benevola accoglienza, espressa con la consueta, sorridente curiosità critica.

Giorgio Marcon
Stefano Piana
Rossella Rinaldi
Giorgio Tamba

Bologna, dicembre 2003

¹ Antonio Ivan Pini ha diretto la collana Biblioteca di storia urbana medievale, ed. CLUEB Bologna, inaugurata come noto dallo stesso Pini con il volume, ormai classico, *Città, comuni e corporazioni nel medioevo italiano*, Bologna 1986. A questa segnalazione desideriamo affiancare: *Campagne bolognesi. Le radici agrarie di una metropoli medievale*, Firenze, Le Lettere, 1993 (Le vie della storia, 15); *Città, Chiesa e culti civici in Bologna medievale*, Bologna, CLUEB, 1999 (Biblioteca di storia urbana medievale, 12). Si addentrano nel cuore delle dinamiche bolognesi tardotrecentesche: *Famiglie, insediamenti e banchi ebraici a Bologna e nel Bolognese nella seconda metà del Trecento*, in "Quaderni storici", 54. *Ebrei in Italia*, n. 3 (dicembre 1983); *I maestri dello Studio nell'attività politica e amministrativa del comune bolognese*, in *Cultura universitaria e pubblici poteri a Bologna dal XII al XV secolo*, Atti del 2° convegno (Bologna, 20-21 maggio 1988), a cura di O. Capitani, Bologna 1990; *Tra orgoglio civico e "status symbol": corporazioni d'arte e famiglie aristocratiche in San Petronio nel XIV secolo e XV secolo*, in *Una basilica per la città. Sei secoli in San Petronio*, Atti del Convegno di Studi per il Sesto Centenario di fondazione della Basilica di San Petronio (1390-1990), Bologna 1994, ora in *Città, Chiesa e culti civici* cit.