

## Bibliografia degli scritti (1991-2011)

- Sono indicati i testi scaricabili da Reti Medievali, e segnalati anche altri testi eventualmente presenti nel web.
- *La chiesa abbaziale di S. Maria della Vangadizza nel quadro dell'architettura medievale dell'entroterra veneto*, in "Atti e Memorie del Sodalizio Vangadiciense", 4 (1991), pp. 183-210
- *Il recupero del fondo librario Antonio Morassi*, in "Venezia Arti", 6 (1992), pp. 173-174
- *La chiesa di S. Martino di Chioggia tra reminiscenze padane e suggestioni veneziane*, in "Chioggia. Rivista di studi e ricerche", 11 (1994), pp. 49-57
- *Poetiche incauda nel concerto per pianoforte e orchestra da Rachmaninov a Britten*, in *Scritti in onore di Nicola Mangini*, Roma 1994, pp. 43-46
- *Romanico padano, tardoromanico, periferie culturali: divagazioni atestine*, in "Terra d'Este", 9 (1995), pp. 161-169
- Rec. a L. Puppi, "Un trono di fuoco", in "Venezia Arti", 10 (1996), pp. 177-178
- *Luigi Coletti*, atti del Convegno (Treviso 1998), Premessa e cura di A. Diano, Treviso 1999
- *Oltre Coletti. Prospettive per lo studio della cultura architettonica medievale nella diocesi di Treviso*, in *Luigi Coletti*, atti del Convegno (Treviso 1998), Premessa e cura di A. Diano, Treviso 1999, pp. 259-289
- *Entroterra veneto e romanico 'padano': appunti e spunti per una provvisoria riflessione*, in *Per l'arte da Venezia all'Europa. Studi in onore di Giuseppe Maria Pilo*, a cura di M. Piantoni e L. De Rossi, Monfalcone 2001, pp. 67-73
- *Veneto. Pietre romaniche*, in "Grand Tour", 20 (2001), pp. 72-79
- *Ancora sulle persistenze 'padane' nell'architettura tardomedievale di area medio-veneta: la chiesa dei Santi Pietro e Paolo di Chioggia*, in *Hadriatica. Scritti in onore di Wladimiro Dorigo*, a cura di E. Concina et al., Padova 2002, pp. 97-106
- *Una dipendenza vangadiciense in territorio padovano. La chiesa di S. Biagio di Valle S. Giorgio: aspetti architettonici*, in "Wangadicia", 1 (2002) pp. 159-171
- Rec. a *L'architettura gotica veneziana*, in "Venezia Arti", 14 (2000) [ma 2003], pp. 153-155
- *Appunti per una storia dell'architettura minoritica nella diocesi di Padova (secoli XIII-XIV): le exuviae superstiti*, in "Il Santo", 43 (2003), n. 2-3, pp. 799-812
- *Architettura ecclesiastica medievale nell'area dei Colli Berici. 1: Tra Lonigo e Noventa*, in *Dodicesimo incontro in ricordo di Michelangelo Muraro* (Sossano 2003), a cura di G. Menin Muraro e D. Puppulin, Sossano 2004, pp. 19-41
- *Pizzetti e il nazionalismo musicale. In margine a un libro recente*, in "Aurea Parma", (2004), pp. 369-378
- *Itinerari di architettura ecclesiastica sul litorale*, in *Portolano adriatico: itinerari, ambienti e aree monumentali della costa veneta e slovena*, Venezia 2004, pp. 45-68
- Prefazione a M. Tauffer, *Caput anguli: il costruire come atto simbolico*, Udine 2005, pp. 5-12
- *Architettura ecclesiastica medievale nell'area dei Colli Berici. 2: La dorsale tra Arcugnano e Barbarano*, in *Tredicesimo incontro in ricordo di Michelangelo Muraro* (Sossano 2004), G. Menin Muraro e D. Puppulin, Sossano 2005, pp. 9-36
- *Inedita et rara. "La Notte" di Marco Giommoni: musurgia panica*, in *Virées de bord. Dodici (+ 1) scritti per Angelo Zaniol*, a cura di C. Alberti et al., Padova 2005, pp. 17-21 *Le riproduzioni del Santo Sepolcro e le Venezie medievali. Paradigmi di un'assenza*, in "Arte veneta", 62, 2005, pp. 82-87
- *Renato Polacco. Un uomo attraverso i suoi scritti*, in "Chioggia. Rivista di studi e ricerche", 29, 2006, pp. 57-70
- *Un inedito sacello cupolato annesso alla cattedrale di Torcello con due parole sulla cosiddetta 'quarta navata'*, in *Florilegium artium. Scritti in memoria di Renato Polacco*, a cura di G. Trovabene, Padova 2006, pp. 77-87
- *Tra monti sacri, 'sacri monti' e santuari: il caso veneto*, atti del Convegno (Monselice 2005), Premessa e cura di A. Diano e L. Puppi, Padova 2006
- *Tra eremitismo irregolare e sacralizzazione delle vette: la Madonna del Monte di Rovolon*, ivi, pp. 175-192.
- *La chiesa di Gambarare e l'architettura medio-veneta del '300. Breve nota sugli apparati decorativi*, in "Rive. Rivista della Biblioteca Comunale di Mira", 2007, pp. 22-27
- *Vestigia di architettura tardomedievale a S. Michele*, in *Genti del Tagliamento*, a cura di E. Marin, S. Michele al Tagliamento 2007, pp. 211-218
- *Chioggia. Città e territorio*, Venezia-Montepulciano 2007 (ed. it.; ed. ingl.; ed. slov.)
- *Teglio Veneto. Materiali per una storia*, a cura di A. Diano, Teglio Veneto 2007
- *L'oratorio di S. Antonio Abate a Teglio. Nota sull'apparato decorativo*, in *Teglio Veneto. Materiali per una storia*, a cura di A. Diano, Teglio Veneto 2007, pp. 107-119
- *Un nuovo tiburio post-romanico nella bassa Veronese*, in "Wangadicia", 4 (2008), pp. 131-136
- *Lo "spedale" di S. Giuliano a San Michele delle Badesse. Una scheda sulle vestigia di architettura medievale*, in "Alta Padovana", 10 (2007), pp. 78-85
- Rec. a L. Tomaz, *Dalmazia*, in "Chioggia. Rivista di studi e ricerche", 32 (2008), pp. 215-218
- *L'architettura*, in *La chiesa di S. Giustina a Piove di Sacco*, Piove di Sacco 2008, pp. 35-41
- *Donazione libraria in memoria di Renato Polacco*, in "Venezia Arti", 19-20 (2005-2006) [ma 2008], pp. 211-212

- *Architettura ecclesiastica medievale a Monselice. Aspetti e problemi*, in *Monselice nei secoli*, a cura di A. Rigon, Treviso 2009, pp. 165-187.
- *Un recente studio sul paesaggio. Tra novità storiografiche e interrogativi epistemologici*, in "Acta Concordium", 12 (2009), pp. 37-40
- *In margine ai "marginalia"*, in "Quaderni Veneti", 47-48 (2009), pp. 329-339
- *La chiesa dei santi Sigismondo e Valentino a Salcedo (VI). Con alcune divagazioni valentiniane*, in *Il culto di san Valentino nel Veneto*, Atti del Convegno (Monselice 2008), a cura di F. Rossetto, Padova 2009, pp. 171-190.
- *L'architettura ecclesiastica medievale nelle campagne venete*, in "Studi e fonti del Medioevo vicentino e veneto", 4 (2010), pp. 107-140.
- *Romanico. Una storia vera*, conferenza tenuta presso il Centro Studi Ponzio di Cluny, Campese del Grappa 2005, pubbl. in "Wangadicia", 6-7-8 (2010), pp. 143-162
- *Simbolismi acquei e homo spiritualis in una recente opera di Matteo Tafvera*, in "Confini", 35 (2010), pp. 57-59
- *Il camposanto di San Vito come metafora dei vecchi cimiteri alpestri*, in "Rivista feltrina", n.s., 26 (2010), pp. 8-12
- *Una inedita struttura di età romanica nel Polesine transpadano*, in "Acta Concordium", 20 (2011), pp. 11-19
- *"... nelle chiese di questa cita". Addenda all'architettura ecclesiastica gotica veneziana: l'abside della chiesa di San Samuele*, in "Arte Documento", 27 (2011), pp. 40-45
- *Dalle "Carte del contemporaneo". Una lettera inedita di G. Mazzariol a E. Gianferrari su A. Pizzinato*, in "Arte Documento", 27 (2011), pp. 194-196