

Élisabeth Crouzet-Pavan

Bibliografia degli scritti (1980-2011)

- Sono indicati i testi scaricabili da Reti Medievali, e segnalati anche altri testi eventualmente presenti nel web.

1. Monographies

1. *'Sopra le acque salse': Espaces urbains, pouvoir et société à Venise à la fin du Moyen Age.* (collection de l'Ecole française de Rome-Istituto storico italiano per il medioevo, Rome, 1992, 2 vol., 1121 p.)
2. *La mort lente de Torcello. Histoire d'une cité disparue*, Paris, Fayard, 1995, 432 p.
Traduction italienne: *Torcello. Storia di una città scomparsa*, Rome, Jouvence, 2001, 399 p.
3. *Venise: Une invention de la ville XIIIe-XVe siècle*, Seyssel, Collection Epoques, Champ Vallon, 1997, 345 p.
4. *Venise triomphante. les horizons d'un mythe*, Albin Michel, Paris, 1999, Bibliothèque Histoire, 428 p.
Réédition dans la «Bibliothèque de l'Evolution de l'Humanité», Albin Michel, 2004
Traduction italienne: *Venezia trionfante. Gli orizzonti di un mito*, Turin, Einaudi, 2001, 353 p.
Traduction américaine: *Venice Triumphant. The Horizons of a Myth*, Johns Hopkins éditeur, Londres-Baltimore, 2002, 386 p.
5. *Enfers et Paradis. L'Italie de Dante et de Giotto*, Paris, Albin Michel, 2001, Bibliothèque Histoire, 490 p.
Réédition dans la «Bibliothèque de l'Evolution de l'Humanité», Albin Michel, 2004
Traduction italienne: *Inferni e Paradisi, L'Italia di Dante e di Giotto*, Fazi, Rome, 2007, avec une préface de Jacques Le Goff, «Quando l'Italia uscì dalla selva oscura»
6. *Renaissances italiennes*, Paris, Albin Michel, Bibliothèque Histoire, 2007, 613 p.
Traduction italienne: Viella, Rome
Traduction espagnole en cours: Presses Universitaires de Valence
7. *Villes vivantes. Italie. XIIIe-XVe siècle*, Paris, Fayard, 2009, 477 p.
Traduction italienne en cours. Protagon Sienna.

2. Directions d'ouvrages

1. *Water Control in Western Europe, Twelfth-Sixteenth Centuries*, Eleventh International Economic History Congress, session B. 2, Milan, 1994, Introduction et édition en collaboration avec J.-C. Maire Vigueur, 150 p.
2. *Environnement et développement économique*, introduction et édition des actes du colloque de l'association française des historiens économistes, n° spécial d'*Histoire. Economie et Société*, 1997, n°3, Sedes.
3. *La Dérision. De la pratique sociale au rituel politique*, sous la direction d'E. Crouzet-Pavan et J. Verger, Paris, PUPS, 2007.
4. *Villes de Flandre et d'Italie: les leçons d'une comparaison*, en collaboration avec E. Lecuppre-Desjardin, Brepols, 2007, *Studies in Urban History*,
5. *Les grands chantiers. Pouvoir et édilité dans l'Italie communale et seigneuriale*, (introduction, participation et direction d'ouvrage), Collection de l'Ecole française de Rome, 2002, 510 p.
6. *Usages de l'histoire et pratiques politiques en Italie du Moyen Age aux temps modernes: autour de la notion de réemploi*, C. Callard-E. Crouzet-Pavan-A. Tallon éd., à paraître, PUPS, 2011.
7. *Les mots de l'identité: la ville, le pouvoir et l'écrit en Europe aux derniers siècles du Moyen Age*, en collaboration avec E. Lecuppre-Desjardin, actes de la rencontre de Gand, 10ème Conférence Internationale d'Histoire Urbaine, Ville et Société dans l'Histoire Européenne, à paraître chez Brepols, *Studies in Urban History*.

3. Contributions à des ouvrages collectifs

1. «La conquista e l'organizzazione dello spazio urbano», *Storia di Venezia dalle origini alla caduta della Serenissima*, vol. II, *L'età del Comune*, G. Ortalli-G. Cracco dir. (Istituto della Enciclopedia italiana), Rome, 1995, p. 549-576.
2. «Un fior del male: i giovani nelle società urbane italiane. secoli XIV-XV», *Storia dei Giovani*, J.-C. Schmitt-G. Levi dir., Laterza, 1994, t. 1, p. 211-277 (version française: «Une fleur du mal? Les jeunes dans les sociétés urbaines italiennes», *Histoire des jeunes*, J.-C. Schmitt-G. Levi dir., Seuil, 1996, t. 1, p. 199-254)
3. «La maturazione dello spazio urbano», in *Storia di Venezia dalle origini alla caduta della Serenissima, Il Rinascimento Società ed economia*, A. Tenenti-U. Tucci dir. (Istituto dell'Enciclopedia italiana), Rome, 1996, p. 3-100.
4. «Immagini di un mito», in *Storia di Venezia dalle origini alla caduta della Serenissima, Il Rinascimento Politica e cultura*, A. Tenenti-U. Tucci dir. (Istituto dell'Enciclopedia italiana), Rome, 1996, p. 579-601.
5. «Sviluppo e articolazione della città», in *Storia di Venezia dalle origini alla caduta della Serenissima. III, La formazione dello Stato patrizio*, G. Arnaldi-G. Cracco-A. Tenenti dir. (Istituto della Enciclopedia italiana), Rome, 1997, p.729-781.

4. Articles et communications

4.1. Textes publiés

1. «Police des mœurs, société et politique à Venise à la fin du Moyen Age», *Revue Historique*, 1980, 2, p. 241-288.
2. «Recherches sur la nuit vénitienne à la fin du Moyen Age», *Journal of Medieval History*, 7, 1981, p. 339-356.
3. «Venise et la mort à la fin du Moyen Age», *MEFRM*, 93, 1981, 2, p. 467-493.
4. «Murano à la fin du Moyen Age: spécificité ou intégration dans l'espace vénitien?», *Revue Historique*, n° 268, 1984, 1, p. 45-92
5. «Venise dans les récits de pèlerinage», *MEFRM*, 96, 1984, 1, p. 489-535.
6. «Violence, société et pouvoir à Venise (XIVe-XVe siècles): forme et évolution de rituels urbains», in *MEFRM*, 96, 1984, 2, p. 903-936.
7. «Le port de Venise aux XIVe et XVe siècles: faux-semblants, définitions, mutations», in *Città portuali del Mediterraneo*, E. Poleggi éd. (Actes du Colloque de Gênes, juin 1985), Gênes, 1989, p. 231-249.
8. «La ville et ses villes possibles: sur les expériences sociales et symboliques du fait urbain (Italie du Nord et du Centre, fin du Moyen âge)», in *Aux origines de la ville moderne*, Ecole française de Rome, 1986; *D'une ville à l'autre*, EFR, 122, J.-C. Maire Vigueur éd., 1989, p. 643-680.
9. «La città e la sua laguna: su qualche cantiere veneziano dalla fine del Medioevo», in *Ars et Ratio*, J.-C. Maire Vigueur-A. Paravicini Bagliani éd., Sellerio, Palerme, 1990, p. 32-54.
10. «Le port de Venise à la fin du Moyen Age: entre la lagune et la ville, un "effet" portuaire?», in *I porti come impresa economica*, Atti della settimana di studio, Istituto F. Datini, Prato (mai 1987), Florence, 1988, p. 625-652.
11. «Testimonianze ed esperienza dello spazio. L'esempio di Venezia alla fine del Medioevo», in *La parola all'accusato*, J.-C. Maire Vigueur-A. Paravicini Bagliani éd., Palerme, Sellerio, 1991, p. 190-212.
12. «Potere politico e spazio sociale: il controllo della notte a Venezia nei secoli XIII-XV», in *La Notte*, M. Sbriccoli éd., Città di Castello, 1991, p. 46-66.
13. «Mots et gestes: notes sur la conscience de la parenté», *Médiévales*, 19, 1990, p. 9-15.
14. «Venise et le monde communal: recherches sur les podestats vénitiens, 1200-1350», enquête dans le cadre de l'ATP Prosopographie (Ecole française de Rome), *Enquête sur le personnel politique de l'Italie communale*, in *Journal des Savants*, juil.-dec. 1992, p. 277-315 et in *I Podestà dell'Italia comunale*, J.-C. Maire Vigueur dir., Rome, EFR, 2000, 2 vol., t. 1, p. 259-286.
15. Conclusions du IVème workshop d'Erice (sept. 1990), *Riti e Rituali nelle Società medievali*, J. Chiffolleau-A. Paravicini Bagliani-L. Martines éd., Spolète, 1994, p. 329-334
16. «Venice between Jerusalem, Byzantium and Divine Retribution: the Origins of the Ghetto», in *The Mediterranean World after 1492*, A. Meyuhas Ginio éd., Londres, 1992, p. 163-179, et *Mediterranean Historical Review*, dec. 1991, vol. 6, n° 2.
17. «Le peuple des quartiers», *Venise*, collection Mémoires, Autrement, Ph. Braunstein éd., Paris, 1993, p. 200-215.
18. «Retour aux images: le consensus et le mythe», *Venise*, collection Mémoires, Autrement, Ph. Braunstein éd., Paris, 1993, p. 232-242
19. «Quando la città si diverte: giochi e ideologia urbana», in *Gioco e giustizia nell'Italia di Comune*, G. Ortalli éd., Trévis-Rome, 1993, p. 35-48.
20. «Les mots de Venise: sur le contrôle du langage dans une cité-état italienne», Actes du Congrès des médiévistes de l'enseignement supérieur public, juin 1993, *La circulation des nouvelles au Moyen Age*, Paris-Rome, 1994, p. 205-218.
21. «Venice and Torcello: History and oblivion», Actes du colloque *Renaissance Venice*, Washington D. C., in *Studies in the Renaissance*, vol. 8, n°4, p. 416-426.

22. «Recherches sur les métiers dans une cité qui disparaît: Torcello à la fin du Moyen Age», Actes du colloque *Les métiers au Moyen Age*, J. P. Sosson éd., Louvain-la-Neuve, 1995, p. 75-97.
23. «Gênes et Venise: écritures historiques et imaginaires de la cité», Actes du colloque *Le forme della propaganda politica nel Duecento et Trecento*, Université de Trieste-Ecole française de Rome, Ecole française de Rome, 1994, p. 427-453.
24. «L'histoire de l'environnement: un retour à la macro-histoire (Economie et écologie: ennemies ou alliées?)», en collaboration avec Jean-Pierre Poussou, Rapport du thème 14, XVIIIe Congrès international des sciences historiques, Actes, Montréal, 1995, p. 369-396.
25. «Entre collaboration et affrontement: le public et le privé dans les grands travaux urbains», XXII Semana de Estudios medievales, Estella 1995, in *Tecnologia y sociedad: Las grandes obras publicas en la Europa Medieval*, Pampelune, 1996, p. 363-380.
26. «Town planning and political strategy in Italian communes», actes du colloque de Newcastle, *Mediterranean Urban Culture, 1400-1800*, septembre 1995, Exeter University Press.
27. «Problématiques des élites urbaines dans l'Occident médiéval», introduction au colloque des médiévistes de l'enseignement supérieur public, *Les élites urbaines*, Paris-Rome, 1997, p. 9-28.
28. «Espaces civiques anciens et nouveaux: résistances et continuités dans la ville italienne de la première Renaissance», actes du colloque *La ville à la Renaissance*, CESR de Tours, 1996.
29. «Politique urbaine et stratégie de pouvoir dans l'Italie communale», in *Enjeux et expressions de la politique municipale*, D. Menjot-J. L. Pinol éd., Paris, 1997, p. 7-20
30. «Jalons pour une histoire de l'environnement vénitien: la lagune de Torcello», in *Milieus naturels et espaces sociaux. Etudes offertes à Robert Delort*, Paris, 1997, p. 85-93.
31. «Urban Time», actes du colloque *Time as a Historical Construct*, EHESS, mai 1996, J. Le Goff-H. Mukhia éd., Cambridge UP.
32. «Mythe et réalité de la crise d'un écosystème littoral: Venise et sa lagune à la fin du Moyen Age», actes du colloque *Castrum VII, Zones côtières et plaines littorales dans le monde méditerranéen au Moyen Age*, J.-M. Martin éd, Rome, p. 95-106.
33. «Toward an ecological understanding of the myth of Venice», in *Venice reconsidered*, D. Romano-J. Martin éd., John Hopkins, Baltimore-Londres, 2000, p. 39-64.
34. «Politica e pratiche dell'habitat nell'epoca gotica», in *L'architettura gotica veneziana*, a cura di F. Valcanover e W. Wolters, Venise, 2000, Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti, p. 235-242.
35. «Femmes et jeunes: sur les liaisons dangereuses dans l'Italie de la fin du Moyen Age», in *Mariage et sexualité au Moyen Age*, M. Rouche éd., PUPS, 2000, p. 287-300.
36. «Quand le doge part à la croisade», in *Mélanges Philippe Contamine*, J. Verger-J. Paviot éd., PUPS, Paris, 2000, p. 167-174.
37. «Les monastères sentinelles. Sur l'espace sacré vénitien», in *Au cloître et dans le monde, Mélanges P. Leclercq*, P. Henriot-A.-M. Legras éd., PUPS, 2000, p. 157-164.
38. «Venise entre Jérusalem, Rome et Byzance: stratégies d'appropriation d'images», in *Les mégapoles méditerranéennes*, Cl. Nicolet éd., Rome-Paris, 2000, p. 546-564.
39. «Cultures et contre-cultures: à propos des logiques spatiales de l'espace public vénitien», in *Shaping Urban Identity in late-medieval Europe: The use of space and images*, M. Boone-P. Stabel éd., Leuven, 2000, p. 89-117.
40. «Les faux-semblants d'une histoire des relations affectives: l'exemple italien», in *The Household in Late Medieval Cities, Italy and Northwestern Europe compared*, M. Carlier-T. Soens ed., Leuven, 2001, p. 147-164.
41. «Jeux d'identité: mémoire collective et mémoires individuelles: l'exemple vénitien», in actes du colloque de l'Institut historique allemand, *Memoria, communitas, civitas*, H. Brand-P. Monnet-M. Staub éd., Thorbecke, 2003, p. 21-32.
42. «Pour le bien commun. A propos des politiques urbaines dans l'Italie communale», in *Les grands chantiers. Pouvoir et édilité dans l'Italie communale et seigneuriale*, E. Crouzet-Pavan éd., collection de l'Ecole française de Rome, 2003, p. 11-40.
43. «A la recherche des techniciens fantômes», *La cité et le technicien*, Göttingen, Mission historique française en Allemagne-Ecole française de Rome, 2000, Ecole française de Rome, 2004, M. Arnoux-P. Monnet éd., p. 43-59.
44. «Le palais des doges et Venise: les problématiques d'un effet de représentation», in *Les palais dans la ville*, J. Chiffolleau-P. Boucheron éd., Lyon, 2004, p. 231-248.
45. «Venise et ses apogées: problèmes de définition», Centro di storia e d'arte, Pistoia, *La città medievale nel apogeo medievale*, Pistoia, 2003, p. 45-72.
46. «Venise et ses espaces: esquisse d'une cannibalisation historiographique», *Liber Largitorius, Mélanges en l'honneur de P. Toubert*, D. Barthélémy-J.-M. Martin éd., Genève, 2003, p. 259-276.
47. «Strength and limits of the eschatological imaginary in late Medieval Italy», actes du colloque de Boston, R. Landes éd., 2001.
48. «O nacimento da cidade moderna», in *Cadernos de Pos-Graduação em Arquitetura e Urbanismo*, Sao Paulo, 2002, vol. 2, n°1, p. 61-76.
49. «Torcello: mythes et mémoires perdues», in *Venezia e Bisanzio*, Istituto veneto di scienze, lettere ed arti-Ecole du Louvre, Venise, 2004, p. 431-452.
50. «Venezia e la Terra Ferma al tempo di Giotto», *Il secolo di Giotto nel Veneto*, G. Valenzano-F. Toniolo éd., istituto veneto di scienze, lettere ed arti-Ecole du Louvre, Venise, 2002, Venise, 2007, p. 463-482.
51. «La ville et le château: problèmes de l'atypie vénitienne», in *Castrum 8*, Baeza, Casa de Velasquez-Ecole française de Rome, 2009, p. 185-198.
52. «Le verre vénitien: les savoirs au travail», Centro di studi sulla civiltà communale, Pistoia, 2003, *La trasmissione dei saperi nel Medioevo*, Pistoia, 2005, p. 289-320.

53. «La guerre au feu dans une cité médiévale: un péril et ses limites», *Mélanges en l'honneur d'A. Tenenti*, P. Scaramella éd., Naples, 2005, p. 65-90.
54. «Micro Etat et symbolique de la puissance: Venise entre paradoxe et paradigme» (Moyen Age-Renaissance), in *Role and identity of City-States and Micro States in the World today*, Singapour, 2004.
55. Préface à E. Lecuppre-Desjardin, *La ville des cérémonies*, Brepols, 2004, p. XI-XIII.
56. Introduction au colloque *Les émotions dans la ville*, E. Lecuppre-Desjardin-A.-L. Van Bruaenne éd., Gand, 2003, Brepols, 2005, p. 27-31.
57. «Crimine e giustizia», in *Innesti*, G. Calvi éd., Rome, 2004, p. 55-73.
58. «Post-face», in *La mort écrite. Rites et rhétoriques du trépas au Moyen Age*, E. Doudet éd., Paris, PUPS, 2005, p. 173-178.
59. «Dynamiques de langages: pour une relecture du système rituel vénitien», in *Faire corps. Le destin des rituels dans l'espace urbain. France. Italie*, EFR, G. Bertrand-I. Taddei, Rome, 2008, EFR, p. 95-115.
60. «La civiltà comunale italiana nella storiografia francese», Centro di studi sulla civiltà communale, Pistoia, 2005, in *La civiltà comunale nella storiografia internazionale*, A. Zorzi éd., Firenze UP, 2008, p. 65-92.
61. «Problématique des arts à Venise à la fin du Moyen Age», in *Tra economica e politica : le corporazioni nell'Europa medievale*, Centro di storia e d'arte, Pistoia, 2007, p. 39-61.
62. Conclusion des actes du colloque *Laver, monder, blanchir*, Paris, PUPS, Paris, 2006.
63. «Entre nécessités économiques et logiques anthropologiques: le marché immobilier vénitien», Colloque d'Estella, XXXIII Semana de Estudios Medievales, *Mercado inmobiliario y paisajes urbanos en el Occidente Europeo (siglos XI-XV)*, Pamplona, 2007, p. 269-300.
64. «Venise-Florence. Pour une histoire comparée des lieux du vivre ensemble», in *La convivencia en las ciudades medievales*, Najera, 2008, p. 211-235.
65. Introduction au colloque *Rêves de pierre et de bois. Imaginer la construction au Moyen Age*, PUPS, Paris, 2008, p. 7-10.
66. «Agnadello», in *Histoire du monde au XVe siècle*, P. Boucheron dir., Paris, Fayard, 2009, p. 428-431.
67. Préface à la nouvelle édition de W. K. Ferguson, *La Renaissance dans la pensée historique*, Paris, Payot, 2009, p. 7-27.
68. «Les eaux noires. Essai sur le miasme et la salubrité dans la ville médiévale», in *Mélanges d'études médiévales en l'honneur des professeurs J. Poulain et D. Angers*, Montréal, 2010, p. 263-278.
69. «La cité communale en quête d'elle-même: la fabrique des grands espaces publics», in *La Costruzione della civiltà comunale*, Pistoia, 2010, p. 91-130.
70. «Marco Polo e la scrittura in movimento», in *Atlante storico della letteratura italiana*, S. Luzzatto-G. Pedulà éd., t. 1, *Dalle Origini al Rinascimento*, Turin, Einaudi, 2010, p. 113-117.
71. «Leon Battista Alberti e la nuova retorica delle immagini», in *Atlante storico della letteratura italiana*, S. Luzzatto-G. Pedulà éd., t. 1, *Dalle Origini al Rinascimento*, Turin, Einaudi, 2010, p. 364-369.
72. «Il sogno di Roma: Petrarca e Cola di Rienzo», in *Atlante storico della letteratura italiana*, S. Luzzatto-G. Pedulà éd., t. 1, *Dalle Origini al Rinascimento*, Turin, Einaudi, 2010, p. 188-193.
73. «Au péril de la mer», Actes du colloque *Calamità naturali*, San Miniato, 2008, M. Matheus-G. Piccinni-G. Pinto-G. Varanini éd., Florence, 2010, p. 127-158.
74. «La pensée médiévale sur la mobilité sociale. XIIe-XIVe siècle», in *La mobilità sociale alla fine del medioevo*, Ecole française de Rome, S. Carocci éd., Rome, 2010, p. 69-96.
75. «A l'automne du Moyen Age en Italie du Nord: imaginaires chevaleresques et culture de cour», in *Relations, échanges et transferts en Europe dans les derniers siècles du Moyen Age*, colloque en l'honneur de W. Paravicini, Paris, déc. 2008, Comptes Rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, novembre-décembre 2008, p. 1727-1751.
76. «Le seigneur et la ville: sur quelques usages d'un dialogue (Italie. Fin du Moyen Age)», in *Europa e Italia. Studi in onore de G. Chittolini*, Firenze University Press, 2011, p. 129-142.
77. «Aventures marchandes italiennes en Orient», in *La Rencontre des Civilisations autour du monde Musulman*, Colloque International, Université Paris-Sorbonne. Abou Dhabi, PUPS, 2012, p. 205-224.

4.2. Textes à paraître

78. «Les paradoxes du Prince: l'Italie de la première Renaissance», in *Le Prince et le bien commun*, actes du colloque de Lorient, 2007, à paraître.
79. «Tensions et contraintes d'un imaginaire eschatologique: l'Italie à la fin du XVe siècle», in *Mouvements eschatologiques dans le contexte de la modernisation*, Moscou, Institut d'histoire universelle et RGGU, 2008, à paraître.
80. «Mythes fondateurs urbains: l'exemple italien», in *Mythes fondateurs urbains*, Moscou, Institut d'histoire universelle et RGGU, 2009, à paraître.
81. «La cité qui plus sagement se gouverne». Variations sur le paradigme vénitien», in *Construction et circulation des modèles et des pratiques idéologiques*, A. Lemonde-I. Taddei éd., Rome, EFR, 2009.
82. «Torcello ou les non-dits de l'histoire de Venise», in *Omaggio a Torcello. La storia, l'archeologia e l'arte nel millenario della basilica di Santa Maria Assunta*, Venise, 2009, à paraître.
83. «Introduction» au colloque *Usages de l'histoire et pratiques politiques en Italie du Moyen Age aux temps modernes: autour de la notion de réemploi*, C. Callard-E. Crouzet-Pavan-A. Tallon éd., à paraître, PUPS.
84. «Des traces invisibles. Quand les sources parlent des pas et des mouvements dans la ville (Italie. Fin du Moyen Age)», à paraître in *Marquer la ville. Signes, empreintes et traces du pouvoir dans les espaces urbains*, Rome, EFR, décembre 2009.

85. «Pratiques de stigmatisation et espaces du quotidien dans l'Italie de la Renaissance», à paraître in *The Power of Space*, Columbia University, 2010, M. Howell éd..
86. «Les nobles, le quartier et la ville: réflexions sur l'espace social italien», à paraître in *Quartieri, sestieri, seggi. Die Ordnung des sozialen Raumes in den frühneuzeitlichen Städten Italiens*, Universität der Künste, Berlin, juin 2010.
87. Direction, en collaboration avec Elodie Lecuppre-Desjardin, de la session principale: «Les mots de l'identité: la ville, le pouvoir et l'écrit en Europe aux derniers siècles du Moyen Age», Gand, *10ème Conférence Internationale d'Histoire Urbaine*, Ville et Société dans l'Histoire Européenne, septembre 2010.
88. «Byzance cachée, Byzance révélée: l'imaginaire vénitien entre deux mondes», à paraître in *Venezia, Bisanzio e l'Occidente. Nuovi punti di riferimento per una civiltà europea*, Istituto romeno di Venezia, oct. 2010.
89. «Arts de la mémoire: les récits de la Première croisade», à paraître in *Mélanges Michel Sot*, S. Shimahara-M. Coumert-M.-C. Isaïa, K. Krönert éd., Paris, PUPS, 2012.
90. «Le crime et son châtement dans l'Italie de la Renaissance», à paraître in *Mélanges en l'honneur de G. Cherubini*, G.Piccinni-F. Franceschi-A. Zorzi-A. Barlucchi éd.
91. «The Environment and Venice», chapter 12, in *Early Modern Venice, 1400-1797*, E. Dursteler éd., Brill, Leyde.

4.3. En préparation

93. 92) Organisation (avec D. Crouzet, Paris IV-Sorbonne et Ph. Desan, Université de Chicago) du *colloque Cités humanistes / cités politiques (1400-1600)* (27-28 mai 2011) Université Paris IV-Sorbonne et Université de Chicago à Paris.